

अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीचे,
तुळजाराम चतुरचंद कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बारामती

एफ.वाय.बी.कॉम. (प्रथम वर्ष वाणिज्य)

पाठ्यक्रम

उद्देश्य :

१. छात्रों में राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के प्रति अभिरूचि संवर्धित करना ।
२. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कहानिकारों एवं कवियों से परिचित कराना ।
३. छात्रों को काव्य के भाव एवं शिल्पगत सौंदर्य का आस्वाद कराना ।
४. छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन लेखन की क्षमताओं को विकसित करना ।
५. छात्रों को हिंदी शुद्ध लेखन की नियमावली का ज्ञान देकर अशुद्धियों के प्रति सचेत करना ।
६. छात्रों को विविध कार्यालयों तथा बैंक, डाक, रेल में प्रयुक्त हिंदी से परिचित कराना ।
७. छात्रों में व्यावसायिक तथा कार्यालयीन पत्र लेखन की क्षमता विकसित करना ।
८. छात्रों को ई-मेल के संदर्भ में जानकारी देना ।
९. छात्रों को हिंदी में अहवाल लेखन के संदर्भ में परिचित कराना ।
१०. छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना ।

अध्यापन पद्धति:

१. व्याख्यान तथा विश्लेषण ।
२. भाव के अनुसार गद्य तथा पद्य का पठन ।

३. पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम पर आधारित प्रात्यक्षिक ।
४. विषय वि"षज्ञों के व्याख्यान ।
५. दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग ।
६. ICT का प्रयोग

पाठ्यपुस्तकें :

१. गद्य परिमल - संपादक : डॉ. सुभाष तळेकर, डॉ. रामचंद्र साळुंके
प्रकाशक - जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. पद्य परिमल - संपादक : डॉ. सुभाष तळेकर, डॉ. रामचंद्र साळुंके
प्रकाशक - जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र

पाठ्यविषय :	
इकाई- 1 गद्य	1) परीक्षा (कहानी)-प्रेमचंद 2) हार की जीत (कहानी) -सुदर्शन 3)पिता -ज्ञानरंजन 4)प्रेम की बिरादरी (व्यंग्य)-हरीशंकर परसाई 5)समय नहीं मिला -श्रीमन नारायण अग्रवाल
इकाई- 2 पद्य	1) मुकरी -भारतेंदु हरिश्चंद्र 2) एक बूंद-आयोध्यासिंग उपाध्याय 3) मेरा जीवन -सुभद्राकुमारी चौहान 4) प्रार्थना मत कर - हरीशंकराय बच्चन 5) कलम और तलवार - रामधारी सिंह दिनकर
इकाई- 3 साहित्येत्तरपाठ्यक्रम	अ) पत्राचार 1) व्यावसायिक पत्र (मांग पत्र एजेंसी लेने के लिए पत्र) 2)बैंकिंग पत्र (ऋण लेने के लिए पत्र खाता खोलने के लिए पत्र) 3)ई मेल लेखन ब) बैंक,रेल,डाक, विभाग से संबंधित विभिन्न पर्चीयों की जानकारी और प्रात्यक्षिक कार्य।

द्वितीय सत्र

पाठ्यविषय :	
इकाई- 1 गद्य	1)पहली चूक - (व्यंग निबंध) श्रीलाल शुक्ल 2) वैश्वक गांव के व्यापारी (कहानी) -ज्ञान चतुर्वेदी 3) महातूद्र (कहानी) -मोहनदास नैमिशराय 4) अग्निपथ (कहानी) -मालती जोशी 5) प्रनयुग -रमेश दवे
इकाई- 2 पद्य	1)जो लक्ष्य है मिलेगा - गिरिराजराण अग्रवाल 2) वृंदावन कुसुम अंसल

	3) एक बार फिर आओ जयप्रकाश कर्दम 4) गुडाई करते समय—एकांत श्रीवास्तव 5) मनुष्यता —अलीक
इकाई— 3 साहित्येत्तरपाठ्यक्रम	अ) विज्ञापन लेखन ब) वृत्तांत लेखन(महाविद्यालय समारोह,सामाजिक समारोह,प्राकृतिक आपदाएँ,दुर्घटनाएँ क) कार्यक्रम संयोजन कौशल—प्रस्तावना,अतिथि परिचय,आभार ज्ञापन, स्वागत (प्रात्यक्षिक कार्य)

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्यिक विधाएँ : सैद्धांतिक पक्ष - डॉ. मधु धवन
२. समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास - डॉ. अशोक भाटिया
३. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
४. व्यावहारिक हिंदी - कैलाशचंद्र भाटिया
५. व्यावहारिक हिंदी - ओमप्रकाश पांडेय
६. दलित साहित्य एक मूल्यांकन - प्रो. चमनलाल
७. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी भाषा - डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया / रचना भाटिया
८. भाषा के विविध रूप और अनुवाद - प्रो. कृष्णकुमार गोसावी
९. हिंदी और उसका व्यवहार - डॉ. वसंत मोरे

१०. हिंदी कहानी अंतरंग पहचान - डॉ. रामदरश मिश्र
११. हिंदी कहानी : संरचना और संवेदना - डॉ. साधना शाह
१२. दलित चेतना की कहानियाँ - बदलती परिभाषाएँ - राजमणि शर्मा
१३. समकालीन कहानी का समाजशास्त्र - देवेंद्र चौबे
१४. नये कवि एक अध्ययन - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
१५. साठोत्तरी हिंदी कहानियों में पुरुष चरित्र - डॉ. दीपा मैलारे
१६. राजभाषा हिंदी का प्रयुक्तिपरक विश्लेषण - डॉ. सुषमा कोंडे
१७. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातम आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख
१८. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. मधुकर राठोड
१९. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. गोरख थोरात

प्रश्नपत्र का स्वरूप

- प्र १) बहुविकल्पीय प्रश्न—(गद्य और पद्य पर) 5 प्रश्न—5 अंक
- प्र २) गद्य पर संक्षिप्त उत्तरवाले प्रश्न(4 में से २)—10 अंक
- प्र ३) पद्य पर संक्षिप्त उत्तरवाले प्रश्न(4 में से २)—10 अंक
- प्र ४)ससंदर्भ व्याख्या

अ) गद्य पर(2 में से 9)–05 अंक

आ) पद्य पर(2 में से 9)–05 अंक

प्र ५)वाक्य शुद्धीकरण(08 में से ०५)–05 अंक

पाठ्यपुस्तकेत्तर पाठ्यक्रम में से प्रथम सत्र तथा दवितीय सत्र के लिए 10 अंको की

प्रात्यक्षिक परीक्षा रहेगी

