



अनेकांत एजुकेशन सोसाइटी
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)

चार वर्षीय बी.ए. डिग्री प्रोग्राम हिंदी में
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम

एफ.वाय.बी.ए. (हिंदी) सेमेस्टर -I

हिंदी विभाग

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती

चॉइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2023 पैटर्न)

(एनईपी 2020 के अनुसार)

शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक: प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

प्रस्तावना

अनेकांत एजुकेशन सोसायटी के तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी), 2020 में उल्लिखित दिशानिर्देशों और प्रावधानों को शामिल करते हुए जून, 2023 से विभिन्न संकायों के पाठ्यक्रम को बदलने का निर्णय लिया है। एनईपी सामान्य (अकादमिक) शिक्षा, व्यावसायिक शिक्षा, कौशल पर आधारित शिक्षा और अनुभवात्मक शिक्षा के एकीकरण पर जोर देकर समग्र और बहु-विषयक शिक्षा का परिचय देता है जो छात्रों में रुचि विकसित करने में मदद करेगा।

विज्ञान और प्रौद्योगिकी में तेजी से प्रगति के कारण हिंदी और संबंधित विषयों को विकसित दृष्टिकोण को ध्यान में रखकर, तुलजाराम चतुरचंद कॉलेज, बारामती-पुणे के हिंदी अध्ययन बोर्ड ने एफ.वाय.बी.ए.(हिंदी) के पहले सेमेस्टर के लिए पाठ्यक्रम विकसित किया है। जो पारंपरिक शैक्षणिक सीमाओं से परे है। पाठ्यक्रम को एनईपी 2020 दिशानिर्देशों के साथ संरेखित किया गया है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्रों को ऐसी शिक्षा मिले जो उन्हें चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करे।

हिंदी विषय की उपाधि छात्रों को ज्ञान और कौशल के साथ सुसज्जित करती है जो कैरियर को पूरा करने के लिए आवश्यक है।

हिंदी में स्नातक छात्रों को ज्ञान प्रदान करने के साथ स्वस्थ मनोविनोद एवं मनोरंजन की शिक्षा देना, हिंदी भाषा-शैली से अवगत कराना, हिन्दी साहित्य एवं भाषा के प्रति अनुराग का विकास करना, जीवन के प्रति यथार्थता एवं स्वाभाविकता का बोध कराना, आदर्श जीवन के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना, विचार, कल्पना शक्ति, तर्क शक्ति का विकास करना, भावनात्मक तथा चारित्रिक गुणों को विकसित करना,

सामाजिकता एवं राष्ट्रीयता की भावना का विकास करना, साहित्य का अन्तिम उद्देश्य सत्यमं-

शिवम् सुन्दरम् की प्राप्ति करना आदि मानवीय तथा नैतिक मूल्यों को विकसित कर छात्रों को विभिन्न क्षेत्रों में रोजगार के अवसर तलाशते हैं।

कुल मिलाकर, एनईपी 2020 के अनुसार हिंदी पाठ्यक्रम को संशोधित करना सुनिश्चित करता है कि छात्रों को प्रासंगिक, व्यापक शिक्षा मिले और उन्हें आज की गतिशील बनाने के लिए तैयार किया गया है। यह उन्हें समाज में सार्थक योगदान देने और तेजी से बदलते वैश्विक परिदृश्य में अपने शैक्षणिक और व्यावसायिक लक्ष्यों को आगे बढ़ाने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल प्रदान करता है।

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिंदी भाषा की प्रारंभिक स्तर से अब तक के बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकेगी।
- PSO2.** भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ-साथ व्यावसायिक पक्षों को भी जाना जा सकेगा।
- PSO3.** उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा की महत्वपूर्ण भूमिका और उससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा।
- PSO4.** छात्र हिंदी भाषा सीखने की प्रक्रिया में भाषागत व्याकरणिक रूप को जान सकेंगे।
- PSO5.** व्यवसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा, अनुवाद, कंप्यूटर जैसे विषयों को हिंदी से जोड़कर रोजगार के लिए आवश्यक योग्यता का विकास किया जा सकेगा।
- PSO6.** साहित्य की कविता, कहानी और नाटक जैसी विधाओं द्वारा छात्रों की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
- PSO7.** साहित्य के सौंदर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना।
- PSO8.** लेखन के माध्यम से छात्रों में लेखन कौशल विकसित होगा।
- PSO9.** छात्रों में मानवीय मूल्यों को विकसित करना।
- PSO10.** छात्रों में शोध के प्रति जागरूकता को बढ़ा सकेंगे।
- PSO11.** सोशल मीडिया के माध्यम से छात्र परिचित होंगे, जिससे लेखन, निवेदन कौशल विकसित कर उन्हें रोजगार का सुअवसर प्रदान होगा।
- PSO13.** छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद का बढ़ते महत्व से परिचित होंगे।
- PSO14.** छात्र लघु फिल्म का लेखन और निर्माण कर सकेंगे।
- PSO15.** हिंदी भाषा में इंटरनेट और वेबसाइटों का प्रयोग की जानकारी प्राप्त कर पाएंगे।
- PSO16.** छात्र निवेदन कौशल के माध्यम से आकाशवाणी, दूरदर्शन पर रोजगार के सुअवसर

प्राप्त कर पाएंगे ।

अनेकांत एजुकेशन सोसाइटी

तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)

हिंदी अध्ययन मंडल

(2022-23 से 2024-25 तक)

अ.क्र.	नाम	पदनाम
1.	डॉ. प्रदीप सरवदे	अध्यक्ष एवं विभाग प्रमुख
2.	डॉ. प्रतिभा जावले	सदस्य
3.	डॉ. नितिन धवडे	अन्य विश्वविद्यालय प्रतिनिधि
4.	डॉ. अपर्णा कुचेकर	अन्य विश्वविद्यालय प्रतिनिधि
5.	डॉ. राजेंद्र श्रीवास्तव	प्रोद्योगिकी प्रतिनिधि
6.	डॉ. मनोहर जमदाडे	भूतपूर्व छात्र प्रतिनिधि
7.	डॉ. राजेंद्र खैरनार	निमंत्रित प्रतिनिधि
8.	कु. पूजा अदागले	छात्र प्रतिनिधि

Credit Distribution Structure for F.Y.B.A.-2023-2024 (Hindi)

Level	Semester	Major		Minor	OE	VSC, SEC, (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr/Sem	Degree/ Cum.Cr
		Mandatory	Electives							
4.5	I	HIN-101-MJM आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य (4 credits)	--	--	HIN -116-OE हिंदी साहित्य और सिनेमा (2 credits)	HIN -121-VSC निवेदन कौशल : सिद्धांत और स्वरूप (2 credits)	ENG-131-AEC English (2 credits)	UACC1— (title)--- (2 credits)	22	UG Certificate 44 credits
		HIN -102-MJM प्रयोजनमूलक हिंदी (2 credits)		HIN -117-OE लघु फिल्म : लेखन और निर्माण (2 credits)	HIN -126-SEC अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप (2 credits)	HIN -135-VEC साहित्य और मानवतावाद (2 credits)				
					HIN -137-IKS संत कबीर : साहित्यिक परिचय (2 credits)					
II	HIN-151-MJM आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य (4 credits)	--	HIN-161-MN पटकथा लेखन (2 credits)	HIN-166-OE सोशल मिडिया और हिंदी (2 credits)	HIN-171-VSC निवेदन कौशल : प्रत्यक्ष व्यवहार (2 credits)	ENG-181-AEC English (2 credits)	CC2 (2 credit)	22		
	HIN-152-MJM रचनात्मक हिंदी लेखन (2 credits)			HIN-167-OE पत्रलेखन (2 credits)	HIN-176-SEC अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार (2 credits)	HIN-185-VEC साहित्य और नीतिमूल्य (2 credits)				
Cum Cr.		12	--	2	8	8	10	4	44	

Course Structure for F.Y.B.A.Hindi (2023 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Name	Theory / Practical	Credits
I	Major Mandatory	HIN-101-MJM	आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य	Theory	04
	Major Mandatory	HIN -102-MJM	प्रयोजनमूलक हिंदी	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-116-OE	हिंदी साहित्य और सिनेमा	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-117-OE	लघु फिल्म : लेखन और निर्माण	Theory / Practical	02
	Vocational Skill Course (VSC)	HIN-121-VSC	निवेदन कौशल : सिद्धांत और स्वरूप	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	HIN-126-SEC	अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-131-AEC	AEC1 (English)	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	HIN-135-VEC	साहित्य और मानवतावाद	Theory	02
	Indian Knowledge System (IKS)	HIN-137-IKS	संत कबीर : साहित्यिक परिचय	Theory	02
	Co-curricular Course (CC)	--	To be selected from the Basket	Theory	02
Total Credits Sem-I					22
II	Major Mandatory	HIN -151-MJM	आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य	Theory	04
	Major Mandatory	HIN -152-MJM	रचनात्मक हिंदी लेखन	Theory	02
	Minor	HIN-161-MN	पटकथा लेखन	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-166-OE	सोशल मिडिया और हिंदी	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-167-OE	पत्रलेखन	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	HIN -171-VSC	निवेदन कौशल : प्रत्यक्ष व्यवहार	Theory / Practical	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	HIN -176-SEC	अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार	Theory / Practical	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-181-AEC	AEC-2 (English)	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	HIN-185-VEC	साहित्य और नीतिमूल्य	Theory	02
	Co-curricular Course (CC)	--	To be selected from the Basket	Theory	02
Total Credits Semester II					22
Cumulative Credits Semester I and II					44

प्रथमवर्ष कला [FYBA] प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

Major – 1 आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य

PAPER CODE : HIN-101-MJM

[2023-24]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.

(w. e. from June, 2023)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: Major – Mandatory
Course Name	: आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य
Course Code	: HIN-101-MJM
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 04

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना ।
- 2) कहानी विधासे परिचित कराना ।
- 3) छात्रों को हिंदी के कहानीकारों का परिचय देना ।
- 4) छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना ।
- 5) कहानी विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना ।
- 6) छात्रों को लेखन कौशल से परिचित करना ।
- 7) छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण कराना ।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-** छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।
- CO2-** छात्र कहानी विधासे परिचित होंगे ।
- CO3-** छात्र हिंदी कहानीकारों का परिचय दे पाएंगे ।
- CO4-** छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित होगी ।
- CO5-** कहानी विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास होगा ।
- CO6-** छात्रों को लेखन कौशल से परिचित होंगे ।
- CO7-** छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

पाठ्यक्रम
आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
PAPER CODE :HIN-101-MJM

पाठ्यपुस्तकें : 1) साहित्य विविधा - संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल

प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाइंस, मुंबई

2) गद्य वैभव

- संपादक : डॉ. राजेंद्र खैरनार

प्रकाशक : स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे

ईकाई नं.1:क) कहानी परिभाषा एवम स्वरूप

20 तासिकाएं

ख) हिंदी कहानी के तत्व

ईकाई नं.2:पाठ्यपुस्तक : 'साहित्य विविधा' में से निम्नांकित कहानियाँ

- 20 तासिकाएं

1) एक टोकरी भर मिट्टी - माधवराव सप्रे

2) ईदगाह - प्रेमचंद

3) जिंदगी और गुलाब के फूल - उषा प्रियंवदा

4) अकबरी लोटा-अन्नपूर्णानंद

ईकाई नं.3:पाठ्यपुस्तक : 'गद्य वैभव' में से निम्नांकित कहानियाँ

- 20 तासिकाएं

1) हारकी जीत - सुदर्शन

2) भगत कीगत (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई

3) सुख - काशीनाथ सिंह

4) महाशूद्र - मोहनदास नैमिशराय

संदर्भ ग्रंथ :

1) हिंदी कहानी का विकास - मधुरेश, सुमित प्रकाशन

2) हिंदी कहानी अंतरंग पहचान - डॉ. रामदरश मिश्र

3) समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास - डॉ. अशोक भाटिया

4) समकालीन कहानी का समाजशास्त्र - देवेंद्र चौबे

5) दलित चेतना की कहानियाँ- बदलती परिभाषाएँ - राजमणि शर्मा

प्रथम वर्ष कला [FYBA] प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

Major – 2 प्रयोजनमूलक हिंदी

PAPER CODE :HIN-102-MJM

[2023-24]

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.
(w. e. from June, 2023)**

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: Major – Mandatory - 2
Course Name	: प्रयोजनमूलक हिंदी
Course Code	: HIN-102-MJM
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी के उपायोजन क्षेत्र से अवगत कराना।
2. कार्यालय हिंदी का व्यवहार ज्ञान कराना।
3. सरकारी पत्राचार से परिचित कराना।
4. प्रयोजनमूलक हिंदी अनुप्रयोग में सहयोग देना।
5. छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास करना।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएं और महत्त्व से ज्ञात कराना।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी और साहित्यिक हिंदी में साम्य और वैष्यम से परिचित कराना।
8. अंक तथा गणितीय चिन्हों का देवनागरी में लेखन कराना।
9. विज्ञापन लेखन से अवगत कराना।

B) अपेक्षित परिणाम Course Outcomes:

- CO1-** छात्र प्रयोजनमूलक हिंदी के उपायोजन क्षेत्र से अवगत होंगे।
- CO2-** कार्यालय हिंदी का व्यवहार ज्ञान से परिचित होंगे।
- CO3-** सरकारी पत्राचार से परिचित होंगे।
- CO4-** प्रयोजनमूलक हिंदी अनुप्रयोग में सहयोग देंगे।
- CO5-** छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास होगा।
- CO6-** प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएं और महत्त्व से ज्ञात होंगे।
- CO7-** प्रयोजनमूलक हिंदी और साहित्यिक हिंदी में साम्य और वैष्यम से परिचित होंगे।
- CO8-** अंक तथा गणितीय चिन्हों का देवनागरी में लेखन से अवगत होंगे।
- CO9-** विज्ञापन लेखन से परिचित होंगे।

पाठ्यक्रम
प्रयोजनमूलक हिंदी
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
PAPER CODE :HIN-102-MJM

ईकाई नं.1: 1. प्रयोजनमूलक हिंदी : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूपगत विशेषताएँ 10 तासिकाएं
2. प्रयोजनमूलक हिंदी और सामान्य हिंदी में अंतर

ईकाई नं.2 : 1. प्रयोजनमूलक हिंदी व्यवहार क्षेत्र : 10तासिकाएं
बैंक, बीमा सूचना एवं प्रौद्योगिकी जनसंचारमाध्यम
2. अंक तथा गणितीय चिन्हों का देवनागरी में लेखन

ईकाई नं.3 : 3. विज्ञापन लेखन : स्वरूप, निर्माण प्रक्रिया, विज्ञापन के प्रकार, 10तासिकाएं
विज्ञापन के माध्यम - दूरदर्शन, विज्ञापन का महत्व - प्रेस, रेडिओ, ।
4. परियोजना
अ) विज्ञापन तैयार करना
आ) क्षेत्र यात्रा (Field Visit) बैंक, प्रेस, रेडिओ।

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी प्रयुक्ति और अनुवाद - डॉ. माधव सोनटक्के
2. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. विनोद गोदरे
3. प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातक आयाम डॉ. अंबादास देशमुख
4. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रामप्रकाश / डॉ. दिनेश गुप्त
5. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. तेजपाल चौधरी
6. कामकाजी हिंदी - कैलाशचंद्र भाटिया
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग - गोपिनाथ श्रीवास्तव
8. प्रयोजनमूलक हिंदी के आधुनिक आयाम - डॉ. राणा
9. प्रयोजनमूलक हिंदी और कार्यालयी हिंदी - कृष्णकुमार गोस्वामी

प्रथम वर्ष कला[FYBA] प्रथम सत्र[SEMISTER – I]

OE - हिंदी साहित्य और सिनेमा

PAPER CODE :HIN -116-OE

[2023-24]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.

(w. e. from June, 2023)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: OE
Course Name	: हिंदी साहित्य और सिनेमा
Course Code	: HIN -116-OE
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को साहित्य की परिभाषाओं का ज्ञान कराना।
2. छात्रों को साहित्य के तत्व, भेद का ज्ञान कराना।
3. छात्रों को सिनेमा की परिभाषा, स्वरूप का परिचय कराना।
4. छात्रों को साहित्य और सिनेमा का महत्त्व के बारे में जानकारी देना।
5. छात्रों को साहित्य की विविध विधाओं का परिचय देना।
6. छात्रों को साहित्य और सिनेमा की उपयोगिता से परिचित कराना।
7. भारतीय हिंदी सिनेमा का संक्षिप्त परिचय कराना।
8. छात्रों को कहानियों पर आधारित बनी फिल्मों का रसग्रहण कराना।
9. छात्रों को स्वयं लघु फिल्म निर्माण करने की कला को विकसित करना ।

B) अपेक्षित परिणाम(Course Outcomes):

- CO1-** छात्रों में साहित्य का रसास्वादन करने की क्षमता विकसित होगी ।
- CO2-** रचनाओं को जानने और अभिव्यक्त करने की समझ बढ़ेगी ।
- CO3-** छात्र साहित्य की विविध विधाओं परिचित होंगे ।
- CO4-** छात्र साहित्य और सिनेमा की उपयोगिता से परिचित होंगे ।
- CO5-** छात्र साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबंध बता पाएंगे ।
- CO6-** छात्रों में सिनेमा की कथा, पटकथा लेखन करने की क्षमता को विकसित होगी ।
- CO7-** छात्रों में सिनेमा निर्माण के लिए आवश्यक कौशल विकसित होंगे ।
- CO8-** छात्रों को सिनेमा क्षेत्र में उपलब्ध नए रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे ।
- CO9-** छात्रों में फिल्मों का रसग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी ।

पाठ्यक्रम

OE - हिंदी साहित्य और सिनेमा

प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

PAPER CODE :HIN -116-OE

इकाई - 1. 1. साहित्य : स्वरूप विवेचन 10 तासिकाएँ

1.साहित्य की परिभाषा

2.साहित्य के तत्व

3.साहित्य के भेद

2. सिनेमा : स्वरूप विवेचन

1.सिनेमा की परिभाषा

2.सिनेमा के तत्व

3.सिनेमा के प्रकार

इकाई - 2.साहित्य, समाज और सिनेमा का महत्व 10 तासिकाएँ

1. साहित्य का महत्व

2.साहित्य और समाज

3. सिनेमा का महत्व

4.सिनेमा और समाज

5. साहित्य, समाज और सिनेमा

इकाई - 3.हिंदी कहानियों पर बनी फिल्मों का रसग्रहण -10 तासिकाएँ

1. तिसरी कसम 2 . आंधी (कमलेश्वर)

3. रजनीगंधा (मन्नु भंडारी - यही सच है कहानी)

संदर्भ ग्रंथ

1- साहित्य विवेचन - क्षेमचन्द्र सुमन /योगेन्द्रकुमार मल्लिक

2-साहित्य और समाज - प्रा. मुकेशकुमार कांजिया

3-भारतीय सिनेमा का अन्तकरण - विनोद दास

4-हिंदी साहित्य और सिनेमा - विवेक दुबे

5-हिंदी साहित्य कोश - संपा. धीरेन्द्र वर्मा

6-सिनेमा के बारे में - नसरीन मुन्नी कबीर

प्रथम वर्ष कला[FYBA] प्रथम सत्र SEMISTER – I

OE- लघु फिल्म - लेखन और निर्माण

PAPER CODE :HIN -117-OE

[2023-24]

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.
(w. e. from June, 2023)**

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: OE
Course Name	: लघु फिल्म - लेखन और निर्माण
Course Code	: HIN -117-OE
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को लघु फिल्म की जानकारी प्रदान करना।
2. छात्रों को लघु फिल्म के उद्देश्य का ज्ञान करना।
3. छात्रों को लघु फिल्म के विषय से परिचित करना।
4. लघु फिल्म का समाज पर पड़ने वाले प्रभाव की जानकारी देना।
5. छात्रों को लघु फिल्म की पटकथा लेखन के लिए प्रवृत्त करना।
6. छात्रों को लघु फिल्म की उपयोगिता से परिचित करना।
7. लघु फिल्म निर्माण करने के लिए प्रवृत्त करना।
8. लघु फिल्म का रसग्रहण करने की क्षमता विकसित करना।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes):

- CO1-** छात्र लघु फिल्म की जानकारी दे पाएंगे ।
- CO2-** छात्र लघु फिल्म के उद्देश्य बता सकेंगे ।
- CO3-** छात्र लघु फिल्म के विभिन्न विषय से परिचित होंगे ।
- CO4-** छात्र लघु फिल्म का समाज पर पड़ने वाले प्रभाव की जानकारी दे पाएंगे ।
- CO5-** छात्र स्वयं लघु फिल्म की पटकथा लेखन करेंगे ।
- CO6-** छात्र लघु फिल्म की उपयोगिता से परिचित होंगे ।
- CO7-** छात्र स्वयं लघु फिल्म निर्माण करेंगे ।
- CO8-** छात्रों में लघु फिल्म का रसग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी ।

पाठ्यक्रम
OE -लघु फिल्म - लेखन और निर्माण
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
PAPER CODE :HIN -117-OE

ईकाई नं.1 : 1. लघु फिल्म : सामान्य परिचय 10 तासिकाएँ
2. लघु फिल्म का उद्देश्य
3. लघु फिल्म की विशेषताएं

ईकाई नं.2 : 1. लघु फिल्म का विषय 10 तासिकाएँ
2. लघु फिल्म का प्रभाव
3. पटकथा लेखन

ईकाई नं.3 : परियोजना 10 तासिकाएँ
1. किसी भी विषय पर आधारित लघु फिल्म का निर्माण

संदर्भ ग्रंथ :

1. साहित्य विवेचन - क्षेमचन्द्र सुमन /योगेन्द्रकुमार मल्लिक
2. साहित्य और समाज - प्रा. मुकेशकुमार कांजिया
3. भारतीय सिनेमा का अन्तकरण - विनोद दास
4. हिंदी साहित्य और सिनेमा - विवेक दुबे
5. हिंदी साहित्य कोश - संपा धीरेन्द्र वर्मा
6. सिनेमा के बारे में - नसरीन मुन्नी कबीर

प्रथम वर्ष कला [FYBA] प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

VSC – निवेदनकौशल : सिद्धांत और स्वरूप

PAPER CODE : HIN -121-VSC

[2023-24]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.

(w. e. from June, 2023)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: VSC
Course Name	: निवेदनकौशल : सिद्धांत और स्वरूप
Course Code	: HIN -121-VSC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) निवेदनकौशल का सामान्य परिचय कराना।
- 2) निवेदनकौशल की प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या आदि से शिक्षार्थी को मार्गदर्शन कराना।
- 3) छात्रों को निवेदनकौशल का महत्व बताना।
- 4) विभिन्न क्षेत्रों में निवेदनकौशल की आवश्यकता की जानकारी देना।
- 5) हिंदी भाषा में निवेदनकौशल संबंधी मार्गदर्शन करना।
- 6) छात्रों को निवेदन करने योग्य बनाना।
- 7) छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास करना।

B) अपेक्षित परिणाम Course Outcomes:

- CO1-** छात्र निवेदनकौशल से परिचित होंगे।
- CO2-** निवेदनकौशल की प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे।
- CO3-** छात्र निवेदनकौशल का महत्व बतायेंगे।
- CO4-** छात्र विभिन्न क्षेत्रों में निवेदनकौशल की आवश्यकता से अवगत होंगे।
- CO5-** हिंदी भाषा में निवेदनकौशल से परिचित होंगे।
- CO6-** छात्र निवेदन करने योग्य बन जायेंगे।
- CO7-** छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास होगा।

पाठ्यक्रम
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
निवेदनकौशल : सिद्धांत और स्वरूप
PAPER CODE :HIN -121-VSC

ईकाई नं.1: 1. निवेदनकौशल: स्वरूप, आवश्यकता। 10 तासिकाएं
स्वरूप, व्याप्ति, निवेदन की तैयारी
आवाज का महत्व, कोटेशन, टिप्पणी का उपयोग,
ध्वनिक्षेपक का सही उपयोग, समय सूचकता का महत्व
2. निवेदन की आवश्यकता ।

ईकाई नं.2 : मंचीयसमारोह और निवेदन 10 तासिकाएं
❖ स्थानीय छोटे समारोह
❖ इव्हेंट शो
❖ राजनीतिक अधिवेशन एवं सभाएँ

ईकाई नं.3 : सांस्कृतिक एवं साहित्यिक समारोह और निवेदन 10 तासिकाएं
➤ शादी
➤ जलसे
➤ काव्यसम्मेलन
➤ संगोष्ठी
➤ कार्यशाला
➤ अधिवेशन

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) रिपोर्टिंग से एंकरिंग तक - कुमार भावेश चंद्र
- 2) सूत्र संचालन आणि निवेदन - पद्माकर पाठक जी
- 3) उत्कृष्ट सूत्र संचालन - सारंगटाकळकर
- 4) प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे- मानवती आर्या, कृष्णचंद्र आर्या
- 5) असेकरावे सूत्र संचालन - ऋचा थत्ते
- 6) कार्यक्रमांचे प्रभावी संयोजन आणि सूत्र संचालन - आचार्य जयप्रकाश बागडे
- 7) सूत्र संचालन कसे करावे - श्री. के. आर. पाटील
- 8) सूत्र संचालन कसे करावे - डॉ. बापूघोलप, डॉ. मधुकर आघाव

प्रथम वर्ष कला [FYBA] प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

SEC –अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप

PAPER CODE : HIN -126-SEC

[2023-24]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.

(w. e. from June, 2023)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: SEC
Course Name	: अनुवाद: सिद्धांत और स्वरूप
Course Code	: HIN -126-SEC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) अनुवादका सामान्य परिचय कराना।
- 2) अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी को मार्गदर्शन कराना।
- 3) छात्रों को अनुवाद का महत्व बताना।
- 4) अनुवाद के उपयोगी विभिन्न क्षेत्रों की जानकारी देना।
- 5) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद संबंधी मार्गदर्शन करना।
- 6) शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य के लिए योग्य बनाना।
- 7) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त कराने के लिए मार्गदर्शन करना।

B) अपेक्षित परिणाम Course Outcomes:

- CO1-** छात्र अनुवाद की सामान्य जानकारी से परिचित होंगे।
- CO2-** अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे।
- CO3-** छात्र अनुवाद का महत्व बतायेंगे।
- CO4-** छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे।
- CO5-** छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे।
- CO6-** शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य करने योग्य बन जायेंगे।
- CO7-** छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे।

पाठ्यक्रम
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप
PAPER CODE :HIN -126-SEC

- ईकाई नं.1:** 1. अनुवाद: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप। 10 तासिकाएं
2. अनुवाद की आवश्यकता ।
- ईकाई नं.2 :** 1. अनुवाद प्रक्रिया - पाठपठन, विश्लेषण, भाषांतरण, समायोजन, 10 तासिकाएं
स्त्रोतपाठसे तुलना।
2. अनुवादकामहत्व : उपयोगिता एवं व्याप्ति।
- ईकाई नं.3 :** 1. अनुवादकके गुण 10 तासिकाएं
2. दोभाषाओंमें अंतर - शब्दावली, पदरचना, अर्थ।
(हिंदी-मराठी और हिंदी-अंग्रेजीके संदर्भमें)

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) अनुवादचिंतन - डॉ. अर्जुनचव्हाण
- 2) अनुवादसमस्याएं और संदर्भ - प्रा. बलवंतजेऊरकर
- 3) कार्यालयीन हिंदी एवं कार्यालयीन अनुवादतकनीक - डॉ. सुरेशमाहेश्वरी
- 4) अनुवादसिद्धांत और प्रयोग - भोलानाथतिवारी
- 5) अनुवादविज्ञानकी भूमिका - कृष्णकुमारगोस्वामी
- 6) अनुवादारूपरेखा - डॉ. सुरेशकुमार
- 7) अनुवादकी प्रक्रिया, तकनीक और समस्याएँ - डॉ. श्रीनारायणसमीर।
- 8) ई-अनुवाद और हिंदी - हरिशकुमारसेठी।

प्रथम वर्ष कला [FYBA] प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

VEC- साहित्य और मानवतावाद

PAPER CODE :HIN -135-VEC

[2023-24]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.

(w. e. from June, 2023)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: VEC
Course Name	: साहित्य और मानवतावाद
Course Code	: HIN -135-VEC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को साहित्य से परिचित कराना।
2. छात्रों को साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित कराना।
3. छात्रों को मानवतावाद से अवगत कराना।
4. छात्रों को साहित्य में चित्रित मानवतावाद से नैतिक शिक्षा का ज्ञान देना।
5. मानवीय मूल्यों से संबंधित कहानियों का रसग्रहण करना।
6. मानवतावाद से समाज में व्यावहारिक शिक्षा से अवगत कराना।
7. छात्रों में मानवीय भावना की संवेदनाओं को विकसित करना।

C) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes):

- CO1- छात्र साहित्य से परिचित होंगे ।
- CO2- छात्रों को साहित्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान होगा ।
- CO3- छात्र मानवतावाद से अवगत होंगे ।
- CO4- छात्र साहित्य में चित्रित मानवतावाद से नैतिक शिक्षा प्राप्त करेंगे ।
- CO5- छात्र मानवीय मूल्यों से संबंधित कहानियों का रसग्रहण करेंगे ।
- CO6- छात्र मानवतावाद से समाज में व्यावहारिक शिक्षा से अवगत करेंगे ।
- CO7- छात्रों में मानवीय संवेदनाओं का विकास होगा ।

पाठ्यक्रम
VEC- साहित्य और मानवतावाद
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
PAPER CODE :HIN -135-VEC

इकाई – 1. 1. साहित्य: परिभाषा स्वरूप 10 तासिकाएं
2. साहित्य के प्रकार
3. साहित्य का उद्देश्य

इकाई - 2. 1. मानवतावाद : परिभाषा स्वरूप 10तासिकाएं
2. मानवतावाद की आवश्यकता
3. साहित्य में चित्रित मानवतावाद

इकाई – 3. परियोजना 10 तासिकाएं
हिंदी कहानियों चित्रित मानवमूल्यों पर आधारित परियोजना

संदर्भ ग्रंथ :

1. साहित्य में चित्रित मानवीय बोध - प्रा संज्योती सानप
2. हिंदी कहानी साहित्य में मानवीय संवेदना - विभा लाड
3. कबीर काव्य में मानवतावाद - डॉ गीता यादव
4. हिंदी काव्य में मानवीय संवेदना - डॉ जागृति सिंह ठाकुर
5. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ रामचंद्र शुक्ल
6. हिंदी साहित्य में मानवीय संवेदना - प्रा उमा जयवंत प्रियोलकर

प्रथम वर्ष कला [FYBA] प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

IKS - संत कबीर: साहित्यिक परिचय

PAPER CODE :HIN -137-IKS

[2023-24]

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR F. Y. B.A.
(w. e. from June, 2023)**

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: IKS
Course Name	: संत कबीर: साहित्यिक परिचय
Course Code	: HIN -137-IKS
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को संत कबीर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देना।
2. हिंदी के भक्तिकालीन कवियों का परिचय कराना।
3. छात्रों को संत कबीर की रचनाओं का परिचय कराना।
4. छात्रों को संत कबीर के काव्य में मानवीय मूल्यों का परिचय कराना।
5. छात्रों को संत कबीर के गुरु के प्रति विचार समझाना।
6. छात्रों को कबीर का जीवनदृष्टिकोण का परिचय कराना।
7. छात्रों को संत कबीर के साहित्य की भाषा तथा सादगी का परिचय कराना।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes):

- CO1-** छात्रों को भक्तिकालीन कवियों में रुचि निर्माण होगी।
- CO2-** संत कबीर के विचारों से छात्रों को प्रेरणा मिल जाएगी।
- CO3-** छात्रों को संत कबीर के विचारों से प्रेरणा लेकर सामाजिक कार्य के लिए अग्रेसर होगा।
- CO4-** छात्रों में संत कबीर से मानव कल्याण भावना विकसित होगी।
- CO5-** छात्रों को संत कबीर की रचनाओं के प्रति रुचि बढ़ाना।
- CO6-** संत कबीर के काव्य की रसानुभूति लेकर छात्र संत कबीर के विचारों को प्रभावित होंगे।
- CO7-** छात्रों को संत कबीर का जीवन दृष्टिकोण समझकर सामाजिक जागरूकता निर्माण होगी।

पाठ्यक्रम

संत कबीर: साहित्यिक परिचय

प्रथम सत्र [SEMISTER – I]

PAPER CODE :HIN -137-IKS

- इकाई -1** 1. भक्तिकाल का सामान्य परिचय 10 तासिकाएं
2. कबीर का व्यक्तित्व कृतित्व
3. कबीर का जीवन परिचय

- इकाई -2.** संत कबीर के दोहे -10 तासिकाएं
1. गुरुदेव कौ अंग - 3, 14, 15
2. विरह कौ अंग -4, 6, 22, 45
3. निंद्या कौ अंग- 3, 4

- इकाई-3.** 1. कबीर के धार्मिक विचार
2. समाजसुधारक के रूप में कबीर 10 तासिकाएं
3. कबीर का मानवतावादी दृष्टिकोण

संदर्भ ग्रंथ :

1. कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. कबीर संपा विजयेंद्र स्नातक
3. कबीर की विचारधारा - डॉ गोविंद त्रिगुणायत
4. कबीर साहित्य की परंपरा - आ. परशुराम चतुर्वेदी
5. कबीर चिंतन और सर्जन - संपा आनंदप्रकाश दीक्षित
6. कबीर एक विवेचन - डॉ सरनामसिंह शर्मा
7. कबीर साधना और साहित्य - डॉ प्रतापसिंह चौहान
8. कबीर एक अनुशीलन - डॉ रामकुमार वर्मा
