

Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, Baramati
(Autonomous)
Academic Year 2023-24

Course Structure For M.A. Part II (Marathi)

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	PAMR244	साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास	4

Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, ramati
(Autonomous)
Academic Year 2023-24

Course Structure For M.A. Part II (Marathi)

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	PAMR244	साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास	4

SYLLABUS (CBCS) FOR M.A.II MARATHI (w.e. from June, 2023)

Academic Year 2023-24

Class : M.A. Part II (Marathi – Semester - IV)

Paper Code : PAMR 244

Paper : 8

Credit : 4

Title of Paper : साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास

No. of Lectures : 60

A) Learning Objectives :

१. साहित्याच्या सामाजिक अभ्यासाचे स्वरूप व महत्त्व समजाऊन देणे.
२. साहिती व समाज यांचा अनुबंध लक्षात आणून देणे.
३. साहित्यनिर्मिती व लेखकाचे व्यक्तिमत्त्व यांचा परस्परसंबंध तपासणे
४. साहित्यनिर्मितीवरील विविध चळवळींचा प्रभाव तपासणे.
५. साहित्य वाचन अर्वाचीन काळातील बदलती वाडमयीन अभिरुची समजावून घेणे.
६. लेखकाची मातृभाषा आणि भाषिक क्षमता लक्षात घेणे.
७. साहित्यातील आशय व अभिव्यक्ती स्वरूप लक्षात घेणे.

B) Learning Outcome :

१. विद्यार्थ्यांना मराठीतील साहित्याचे सामाजिक स्वरूप लक्षात येईल.
२. साहित्य आणि समाज यांचा परस्परसंबंध लक्षात येईल.
३. महाराष्ट्रात घडलेल्या घडामोडी व त्याचा साहित्यनिर्मितीवरील झालेला परिणाम लक्षात येईल.
४. साहित्यनिर्मितीवरील चळवळींचे स्वरूप समजेल.
५. अर्वाचीन काळातील बदलती वाडमयीन अभिरुची लक्षात येईल.
६. लेखकाची मातृभाषा आणि भाषिक क्षमता यांचा अभ्यास होईल..
७. सामाजिक वृत्ती-प्रवृत्ती यांचा अभ्यास होईल.

Topics/Contents :

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१.	साहित्य आणि समाज : सहसंबंध १:१ साहित्य आणि समाज : परस्परसंबंध १:२ समाज, संस्कृती आणि साहित्यपरंपरा १:३ समाजाचे साहित्यातील प्रतिबिंब १:४ सामाजिक वृत्ती-प्रवृत्ती आणि साहित्यातील आशय व अभिव्यक्ती	१	१५
२.	साहित्याच्या सामाजिक अभ्यासाचे स्वरूप २:१ साहित्याच्या अभ्यासाचे स्वरूप : विविध दृष्टिकोन २:२ साहित्याच्या सामाजिक अभ्यासाचे स्वरूप : समाजशास्त्रीय भूमिका २:३ साहित्याच्या सामाजिक अभ्यास : भूमिका व व्याप्ती २:४ साहित्याचा सामाजिक अभ्यास : जीवनमूल्य आणि कलामूल्य यांचे संबंध	१	१५
३.	समाज आणि लेखक : सहसंबंध ३:१ समाज आणि लेखकाचे व्यक्तिमत्त्व ३:२ साहित्य निर्मिती आणि लेखकाचे व्यक्तिमत्त्व ३:३ साहित्य निर्मिती वरील वाडमयीन राजकीय सामाजिक चळवळीचा प्रभाव ३:४ लेखकाची मातृभाषा आणि भाषिक क्षमता	१	१५
४.	साहित्य आणि वाचक ४:१ साहित्य आणि वाचक सहसंबंध ४:२ अर्वाचीन काळातील बदलती वाडमयीन अभिरुची ४:३ वाडमयीन अभिरुची व वाचक ४:४ साहित्याचे समाजावरील परिणाम	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :-

- १ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - महाराष्ट्र साहित्य परिषद पुणे.
- २ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १ ते ७ - अ. ना. देशपांडे
- ३ प्रदक्षिणा भाग १ व २ - महाराष्ट्र साहित्य परिषद पुणे
- ४ एकोणिसाव्या शतकातील सुधारणावाद व मराठी साहित्य - डॉ. सुधाकर शेलार
- ५ साहित्य सर्जन आणि संदर्भ - डॉ. केशव तुपे
- ६ मार्क्सवाद आणि साहित्य - स. दा. कऱ्हाडे
- ७ साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ - रा. ग. जाधव, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन पुणे
- ८ साहित्य आणि समाज - डॉ. सुनंदा गोसावी, डॉ. विलास खोले
- ९ साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ - अंजली सोमण, प्रतिभा प्रकाशन पुणे
- १० मराठी सामाजिक नाटक आणि समस्या - कल्पना परांजपे
- ११ समाज आणि साहित्य - डॉ. अविनाश सहस्रबुद्धे
- १२ परिवर्तनाचे प्रवाह - डॉ. मनोहर जाधव
- १३ साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया - डॉ. आनंद यादव
- १४ साहित्य समीक्षा आणि संवाद - डॉ. रवींद्र ठाकूर, दिलीप राज प्रकाशन पुणे
- १५ सांस्कृतिक मूल्यवेध - रा. ग. जाधव
- १६ मराठी साहित्यातील स्पंदने - गो. म. कुलकर्णी, सुवर्ण प्रकाशन पुणे
- १७ साहित्याचे समाजशास्त्र - श्रुती. श्री. वडगबाळकर
- १८ साहित्याची सामाजिकता - डॉ. रमेश वरखेडे, साकेत प्रकाशन
- १९ संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती - डॉ. गं. बा. सरदार
