

19/12/23

**Anekant Education Society's**  
**Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, Baramati.**  
**(Autonomous)**  
**Department of Marathi**

**Under Graduate**  
**Course Structure for SYBA Marathi-Gen And special paper**

Sr. No	Class	Sem	Papers Code	Paper Title	No. of Credits	Exam	Marks
1	SYBA	III	UAMR231	मराठी साहित्य : चरित्र आणि उपयोजित मराठी	3	I/E	40+60
2		III	UAMR232	साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक	3	I/E	40+60
3		III	UAMR233	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १८१८ ते १९२०)	3	I/E	40+60
4		III	UAMR SEC 1	भाषिक कौशल्य - सूत्रसंचालन	2		
<b>Credits</b>					<b>11</b>		

**Course Structure for S.Y.B.SC. Sub- Marathi-Add**

Sr. No	Class	Sem	Papers Code	Paper Title	No. of Credits	Exam	Marks
1	S.Y.B.SC.	I	USMR231(A)	मराठी विज्ञान कथा साहित्य	3	I/E	40+60
<b>Total no. of Credits</b>					<b>3</b>		

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**Autonomous**

**Academic Year 2023-2024**

**Course Structure For SYBA MARATHI GEN. PAPER**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	<b>UAMR231</b>	<b>मराठी साहित्य : चरित्र आणि उपयोजित मराठी</b>	<b>3</b>

**SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from June, 2023)**

**Academic Year 2023-2024**

**Class : SYBA MARATHI GEN PAPER SEM III**

**Paper Code: UAMR231**

**Paper : MARATHI GEN PAPER Title of Paper : मराठी साहित्य : चरित्र आणि उपयोजित मराठी**

**Credit : 3 No. of lectures: 48**

**A) Learning Objectives :**

- १) शुद्धलेखनाची ओळख करून देणे.
- २) चरित्र या साहित्य प्रकाराच्या तात्त्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे...
- ३) आधुनिक मराठी साहित्यातील चरित्रात्मक वेच्यांचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.

**B) Learning Outcome :**

- १) भाषेच्या विविध अविष्काराचे ज्ञान संपादन करून त्याचे व्यवहारात उपयोजन करता येईल.
- २) मराठी भाषेच्या लेखन विषयक नियमांच्या अभ्यासामुळे निर्दोष लेखन करता येईल.
- ३) 'चरित्र' या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.

**TOPICS/CONTENTS:**

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	उपयोजित मराठी १.१ अर्जलेखन १.२ लेखन विषयक नियम १.३ संवाद लेखन	१	१६
२	घटक २ - 'चरित्र' या साहित्यप्रकाराची तात्त्विक मीमांसा २.१ चरित्र: सकल्पना २.२ चरित्र साहित्याचे स्वरूप २.३ चरित्र साहित्यप्रकाराची वाटचाल	१	१६
३	नेमलेले पाठयपुस्तक- अण्णाभाऊंची दर्दभरी दास्तान- विश्वास पाटील	१	१६

**प्रात्यक्षिक -**

- १) चरित्र/आत्म कथन /स्वकथन यावर गटचर्चा करणे
- २) अर्ज लेखन करणे

संदर्भ ग्रंथ-

- १) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास) - प्रा. अ. म. जोशी
- २) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा- ग. का. रावते
- ३) आत्मचरित्र मीमांसा- डॉ. आनंद यादव
- ४) चरित्रचिंतन - द. न. गोखले -
- ५) चरित्र आणि आत्मचरित्र ( साहित्यरूप )- सदा क-हाडे
- ६) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन- उषा हस्तक
- ७) वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
- ८) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४- विजया राजाध्यक्ष (संपादक )
- ९) चरित्रात्मक नाटक: संकल्पना आणि समीक्षा डॉ. गीता मांजरेकर
- १०) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र- विशेषांक जून-जुलै २०१३
- ११) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास : एक चिकित्सा- डॉ. संजय घोडेकर
- १२) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा-डॉ. संजय घोडेकर

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**Autonomous**

**Academic Year 2023-2024**

**Course Structure For S.Y.B. A. MARATHI SPL PAPER 1 MARATHI**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	<b>UAMR232</b>	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- नाटक	<b>3</b>

**SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from June, 2023)**

**Academic Year 2023-2024**

Class : S.Y.B.A. (MARATHI SPL PAPER 1 - Semester- III)

Paper Code: UAMR232

Paper : SPL- 1

Title of Paper : साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- नाटक Credit

: 3

No. of lectures: 48

**A) Learning Objectives:**

- १) मराठी साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांची ज्ञान देणे
- २) वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार घडविणे
- ३) नाटक या साहित्य विषयीची अभिरुची निर्माण करणे
- ४) साहित्यकृतीला मुक्त प्रतिसाद देण्याची क्षमता विकसित करणे
- ५) साहित्यकृतीचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टि निर्माण करणे
- ६) साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे

**B) Learning Outcome:**

- १) मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल.
- २) वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्य कृतींचा संस्कार होईल.
- ३) नाटक या साहित्य प्रकारचा अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.

**TOPICS/CONTENTS:**

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	नाटक साहित्य प्रकाराची तात्विक मीमांसा १) नाटक साहित्य प्रकाराची संकल्पना २) नाटकाचे घटक, प्रकार, वाटचाल	१	१५
२	नेमलेले साहित्य प्रकार - नाटक वाडा चिरेबंदी- महेश एलकुंचवार	२	३२

**प्रात्यक्षिक -**

- १) नेमलेल्या नाटकावर चर्चा करणे/नाटक दाखविणे.

## संदर्भ ग्रंथ

- १) वाडा चिरेबंदी- महेश एलकुंचवार
- २) शोकनाट्याचे साहित्यरूप- डॉ. सदा कऱ्हाडे
- ३) मराठी रंगभूमी : घटना आणि परंपरा- डॉ. भालेराव स्मृती ग्रंथ
- ४) मराठी नाट्य तंत्र- संपादक मो. द ब्रम्हे
- ५) आजचे नाटककार- संपादित डॉ. द. दी. पुंडे/ डॉ. स्नेहल तावरे
- ६) नट, नाटक व नाटककार – व. शां. देसाई
- ७) मराठी शोकात्मक नाटके- डॉ.र उज्वला जाधव
- ८) भारतीय रंगभूमीची परंपरा- डॉ. माया सरदेसाई
- ९) मराठी शोकांतिका नवविचार- डॉ. पुष्पलता राजापुणे-तापस
- १०) स्वातंत्र्योत्तर सामाजिक नाट्यसृष्टी- डॉ. श्रीकांत पाटील
- ११) भारतीय नाट्य प्रयोग विज्ञान- प्रा. अ. म. जोशी
- १२) मराठी नाटक नव्या दिशा नवी वळणे डॉ. तारा भवाळकर
- १३) भरतमुनीचे नाट्यशास्त्र- डॉ. सरोज देशपांडे

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**Autonomous**

**Academic Year 2023-2024**

**Course Structure For SYBA MARATHI SPL PAPER 2**

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	<b>UAMR233</b>	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१८१८ ते १९२०)	<b>3</b>

**SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from June, 2023)**

**Academic Year 2023-2024**

**Class : SYBA MARATHI SPL PAPER 2 SEM III**

**Paper Code: UAMR233**

**Paper : MARATHI SPL PAPER 2 Title of Paper : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास  
(इ.स.१८१८ ते १९२०)**

**Credit : 3**

**No. of lectures: 48**

**A) Learning Objectives :**

- १) विशेषस्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
- २) विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचे परिचय करून देणे.
- ३) साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
- ४) पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.

**B) Learning Outcome :**

- १) आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपिढीका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- २) या संपूर्ण कालखंडातील साहित्याची धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ३) या संपूर्ण कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
- ४) विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल.

**TOPICS/CONTENTS:**

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	<b>कालखंड इ.स. १८१८ ते इ.स. १८७४</b> १.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी. १.२) या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. १.३) या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	१	१६
२	<b>इ.स. १८१८ ते इ.स. १८७४ वाङ्मय प्रकाराचा स्थूल आढावा</b> २.१) या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके २.२) या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता २.३) या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६
३	<b>कालखंड : इ.स. १८७५ ते १९२०</b> ३.१) या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ३.२) या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती ३.३) या कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह ४.१) या कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके ४.२) या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ४.३) या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६

प्रात्यक्षिक -

१) गटचर्चा

संदर्भ ग्रंथ-

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४, ५, ६, म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका - गं.बा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ - गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास - शं.दा. पेंडसे १
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा. कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १, २ - डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १, २ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक: सुधारणावाद व मराठी साहित्य - डॉ. सुधाकर शेलार
१२. खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ

**Anekant Education Society's  
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,  
Baramati**

**Autonomous**

**Academic Year 2023-2024**

**Course Structure For SYBA Marathi**

कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रम

<b>Semester</b>	<b>Paper Code</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>No. of Credits</b>
<b>III</b>	UAMR SEC 1	भाषिक कौशल्य: सूत्रसंचालन	<b>2</b>

**SYLLABUS (CBCS) FOR SYBA MARATHI (w.e. from June, 2023)**

**Academic Year 2023-2024**

Class SYBA (MARATHI- Semester- III)

Paper Code: UAMR SEC 1

Title of Paper : भाषिक कौशल्य: सूत्रसंचालन

Credit : 2

No. of lectures: 30

**A) Learning Objectives:**

- १) कार्यक्रमाचे संयोजन कौशल्य विकसित होईल
- २) भाषिक क्षमता विकसित होईल.
- ३) भाषा आविष्काराच्या विविध रूपांचा परिचय होईल.

**B) Learning Outcome:**

- १) कार्यक्रमाचे संयोजन कौशल्य विकसित होते.
- २) भाषिक क्षमता विकसित होते.
- ३) दृक-श्राव्य माध्यमातील लेखन व सादरीकरण कौशल्य विकसित होते.

**TOPICS/CONTENTS:**

SEM	घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
III	१	१) सूत्रसंचालन स्वरूप आणि संकल्पना , २) सूत्रसंचालकाचे कार्य ,गुण, सूत्रसंचालनाचे कार्यक्रमनिहाय प्रकार	२	३०

➤ १८ तास थेअरी आणि १२ तास प्रात्यक्षिक = एकूण ३० तास