

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

**Academic Year 2023-2024
(2022 Pattern)**

Course Structure For SYBA MARATHI GEN. PAPER

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	UAMR241	मराठी साहित्य : आत्मकथन आणि उपयोजित मराठी	3

SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. Marathi (w.e. from, 2023)

Academic Year 2023-2024

Class : SYBA MARATHI GEN PAPER SEM IV

Paper Code: UAMR241

Paper : MARATHI GEN PAPER

Title of Paper : मराठी साहित्य : आत्मकथन आणि उपयोजित मराठी

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Learning Objectives :

- १) पारिभाषिक संज्ञाची ओळख करून देणे.
- २) एखादया विचाराचे मर्म किंवा आशय नेमक्या शब्दात मांडण्याचे कौशल्य सारांश लेखन घटकाच्या सहाय्याने निर्माण करणे.
- ३) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
- ४) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मचरित्रात्मक वेच्याचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
- ५) आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
- ६) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन करून देणे.
- ७) विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन करणे.

B) Learning Outcome :

- १) सारांश लेखनकौशल्यामुळे मुद्देसूद आणि नेमक्या शब्दात एखादया विषयाचे मर्म सांगण्याचे व लिहण्याचे कौशल्य प्राप्त होईल.
- २) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराची ओळख होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
- ३) पारिभाषिक संज्ञांच्या अभ्यासामुळे पर्यायी मराठी शब्दाचे नेमकेपणाने ज्ञान होईल.
- ४) आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान होईल.
- ५) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन होईल.
- ६) विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन होईल.
- ७) एखादया विचाराचे मर्म किंवा आशय नेमक्या शब्दात मांडण्याचे कौशल्य सारांश लेखन घटकाच्या सहाय्याने निर्माण होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	उपयोजित मराठी १) सारांश लेखन २) पारिभाषिक संज्ञा ३) लेखन कौशल्ये	१	१६
२	आत्मचरित्र संकल्पना १) आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्यभेद २) आत्मचरित्र /आत्मकथन साहित्य प्रकाराची वाटचाल	१	१६
३	नेमलेली साहित्यकृती पोरके दिवस – अरुण खोरे, सुविद्या प्रकाशन, सोलापूर	१	१६

संदर्भ ग्रंथ-

१. पोरके दिवस – लेखक अरुण खोरे , सुविद्या प्रकाशन सोलापूर
- २) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास) प्रा. अ. म. जोशी
- ३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा- ग. का. रावते
- ४) आत्मचरित्र मीमासा- डॉ. आनंद यादव
- (५) चरित्र चिंतन- द. न. गोखले
- ६) चरित्र आणि आत्मचरित्र(साहित्यरूप)-सदा क-हाडे
- ७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन-उषा हस्तक
- ८) वाङ्मयीन संज्ञा, संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
- ९) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ -विजया राजाध्यक्ष (संपादक)
- (१०) चरित्रात्मक नाटक संकल्पना आणि समीक्षा डॉ. गीता मांजरेकर
- ११) ललित,, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक जून-जुलै २०१३
- १२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर
- १३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा डॉ. संजय घोडेकर