

**Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce,
Baramati**

Autonomous

**Academic Year 2023-2024
(2022 Pattern)**

Course Structure For S.Y.B.A. MARATHI SPL 2 PAPER

Semester	Paper Code	Title of Paper	No. of Credits
IV	UAMR243	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९२० ते २०००)	3

SYLLABUS (CBCS) FOR S.Y.B.A. MARATHI (w.e. from, 2023)**Academic Year 2023-2024**Class : **SYBA MARATHI SPL PAPER 2 SEM- IV**

Paper Code: UAMR243

Paper : MARATHI SPL PAPER 2 Title of Paper : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
(इ.स. १९२० ते २०००)

Credit : 3

No. of lectures: 48

A) Learning Objectives :

- १) मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
- २) विशिष्ट कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा प्रवृत्तीचा परिचय करून देणे.
- ३) साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
- ४) पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.
५. साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान करून देणे.
६. साहित्याच्या कालखंडाचा परिचय देणे .
७. वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे.

B) Learning Outcome :

- १) आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पूर्वपीठिका व ऐतिहासिक महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- २) साहित्याची शैक्षणिक, सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ३) निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र-आत्मचरित्र, या वाङ्मय प्रकाराचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.
- ४) विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख होईल..
- ५) विद्यार्थ्यांना विविध वाङ्मय प्रकाराची ओळख होईल.
- ६) साहित्य प्रकाराच्या विकसनशील परंपरेचे ज्ञान होईल.
- ७) वाङ्मयीन अभिरुची विकसित होईल.

TOPICS/CONTENTS:

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	कालखंड इ.स. १९२०- १९४५, इ.स. १९४५ ते १९६० १.१) कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी. १.२ कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती. १.३ कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह	१	१६
२	कालखंड इ.स. १९२०- १९४५, इ.स. १९४५ ते - १९६० २.१ कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके २.२ कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता २.३ कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६
३	कालखंड : इ.स. १९६० ते १९७५, इ.स. १९७५ ते २००० ३.१) कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी ३.२ कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती ३.३ कालखंडातील साहित्याची परंपरा व प्रवाह ४.१ कालखंडातील निबंध, वाङ्मय, नियतकालिके ४.२ या कालखंडातील कथा, कादंबरी, कविता ४.३ या कालखंडातील नाटके, चरित्र, आत्मचरित्र	१	१६

संदर्भ ग्रंथ-

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४,५,६, म.सा.प. पुणे
२. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका गं.बा. सरदार
३. महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ गं. बा. सरदार
४. साहित्य समाज आणि संस्कृती - दिगंबर पाध्ये
५. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास प्र.न. जोशी
६. महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास शं.दा. पेंडसे १६.
७. मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी गो. म. कुलकर्णी
८. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी सदा, कन्हाडे
९. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १.२ डॉ. अ.ना. देशपांडे
१०. प्रदक्षिणा खंड १.२ कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
११. एकोणिसावे शतक सुधारणावाद व मराठी साहित्य
१२. खडक आणि पाणी गंगाधर गाडगीळ • डॉ. सुधाकर शेलार
१३. मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण डॉ.गळे -
१४. मराठी कथा उदय आणि विकास इंदुमती शेवडे
१५. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार द.वा. पोतदार -
१६. मराठी कादंबरी पहिले शतक कुसुमावती देशपांडे
१७. धार आणि काठ - नरहर कुरुंदकर
१८. मराठी साहित्य: इतिहास आणि संस्कृती- वसंत आबाजी उहाके
१८. विसाव्या शतकातील महाराष्ट्र- डॉ.य.दि फडके