



Anekant Education Society's

Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science & Commerce, Baramati

(Autonomous)

Three/Four Year Honours/Honours with Research B.A. Degree

Program in Marathi

(Faculty of Arts)

CBCS Syllabus

F.Y.B.A. (Marathi)

For Department of Marathi

NEP-2.0

Choice Based Credit System Syllabus

(2024 Pattern)

(As Per NEP-2020)

To be implemented from Academic Year 2024-2025

Title of the Programme: F.Y.B.A. (Marathi)**Preamble**

AES's Tuljaram Chaturchand College has decided to change the syllabus of various faculties from June, 2023 by taking into consideration the guidelines and provisions given in the National Education Policy (NEP), 2020. The NEP envisions making education more holistic and effective and to lay emphasis on the integration of general (academic) education, vocational education and experiential learning. The NEP introduces holistic and multidisciplinary education that would help to develop intellectual, scientific, social, physical, emotional, ethical and moral capacities of the students. The NEP 2020 envisages flexible curricular structures and learning based outcomes for the development of the students. The credit structure and the courses framework provided in the NEP are nationally accepted and internationally comparable.

The rapid changes in science and technology and new approaches in different areas of Marathi and related subjects, Board of Studies in Marathi of Tuljaram Chaturchand College, Baramati - Pune has prepared the syllabus of FYBA Marathi Semester - I under the Choice Based Credit System (CBCS) by following the guidelines of NEP 2020, NCeF, NHEQF, Prof. R.D. Kulkarni's Report, GR of Gov. of Maharashtra dated 20th April, 16th May 2023 and 13th March, 2024 and Circular of SPPU, Pune dated 31st May 2023 and 2nd May, 2024.

Overall, revising the Marathi syllabus in accordance with the NEP 2020 ensures that students receive an education that is relevant, comprehensive, and prepares them to navigate the dynamic and interconnected world of today. It equips them with the knowledge, skills, and competencies needed to contribute meaningfully to society and pursue their academic and professional goals in a rapidly changing global landscape. In response to the rapid advancements in Arts and Humanities the evolving approaches in various domains of Marathi and related subjects, the Board of Studies in Marathi at Tuljaram Chaturchand College, Baramati - Pune, has developed the curriculum for the first semester of F.Y.B.A. Marathi, which goes beyond traditional academic boundaries. The syllabus is aligned with the NEP 2020 guidelines to ensure that students receive an education that prepares them for the challenges and opportunities of the 21st century.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

Program Specific Outcomes

(PSOs). B.A. Marathi

PSO1. मराठी भाषा आणि वाङ्मयाचे प्रगत ज्ञान होईल.

PSO2 वाङ्मयीन प्रश्नांसंबंधी विचार करण्याची क्षमता विकसित होईल.

PSO3. वाङ्मयाची आणि जीवनाची जाणीव प्रौढ होईल.

विद्यार्थ्यांच्या लेखन गुणांना उत्तेजन मिळेल.

PSO4. विद्यार्थ्यांची भाषिक कौशल्याच्या वापरासंबंधीची क्षमता विकसित होईल.

PSO5. साहित्याच्या अभ्यासाने चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता वाढीस लागेल.

PSO6. समस्या निवारण व प्रश्नांबद्दल समीक्षणात्मक दृष्टी विकसित होईल.

PSO7. भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषा व्यवहार याविषयी आकलन क्षमतेत वाढ होईल.

PSO8. आधुनिक भाषा अभ्यासाच्या साधनांची माहिती होईल. विविध प्रसारमाध्यमांमध्ये उपलब्ध असलेल्या उद्योग-व्यसायाच्या संधी ज्ञात होतील.

PSO9. निरीक्षण कौशल्ये व आकलन क्षमतेची कौशल्ये विकसित होतील .

PSO10. साहित्याभ्यासाने जबाबदार नागरिकत्वाची जाणीव विकसित होईल व नैतिक तसेच सामाजिक भान असलेला जाणीवेचा युवक तयार होईल.

PSO11. पर्यावरण जाणीव व पर्यावरण संवर्धन मूल्यांची ज्ञान क्षमता विकसित होईल.

PSO12. व्यक्तीच्या वैयक्तिक व सामाजिक, सांस्कृतिक विकासात साहित्याचे स्थान मोलाचे आहे. याबद्दलची समज वाढीस लागेल.

Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College, Baramati
(Autonomous)

Board of Studies (BOS) in Marathi

From 2022-23 to 2024-25

Sr. No	Name of Attendees	Designation
1	Prof. Dr. Seema Naik –Gosavi	<u>Chairman</u>
2.	Prof. Dr. Nitish Sawant	Internal Member
3.	Dr. Mukta Ambhere	Internal Member
4.	Dr. Sunil Khamgal	Internal Member
6.	Dr. Tukaram Rongate	Vice-Chancellor Nominee
7.	Prof. Dr. Randhir Shinde	Expert from other University
8.	Prof. Dr. Dasoo Vaidya	Expert from other University
10.	Hon. Raj Kazi	Journalist Expert
11.	Hon. Girish Bhandwalkar	Meritorious Alumni
12.	Shubham Bhosale	PG Student
13.	Sakshi Shrinivas	UG Student
14.	Shruti Jagtap	UG Student

**Credit Distribution Structure for Three/Four Year Honours/Honours with Research Degree Programme
With Multiple Entry and Exit options as per National Education Policy (2024 Pattern as per NEP-2020)**

Level / Difficulty	Sem	Subject DSC-1				Subject DSC-2	Subject DSC-3	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
4.5/100	I	4(T)				4(T)	4(T)	2(T)	2(T)	2(T) (Generic)	2(T)	2(T)	--	22
	II	4(T)				4(T)	4(T)	2(T)	2(T/P)	--	2(T)	2(T)	2(T)	22
Exit option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credits core NSQF course/Internship OR Continue with Major and Minor Continue option: Student will select one subject among the (subject 1, subject 2 and subject 3) as major and other as minor and third subject will be dropped.														
Level / Difficulty	Sem	Credits Related to Major				Minor	--	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
		Major Core	Major Elective	VSC	FP/OJT/CEP/PRP									
5.0/200	III	6(T)	--	2(T)	2(FP)	4(T)	--	2(T)	--	2(T)	--	2(T)	22	
	IV	6(T)	--	2(T)	2(CEP)	4(T)	--	2(T)	2(T)	--	2(T)	2(T)	22	
Exit option: Award of UG Diploma in Major and Minor with 88 credits and an additional 4credits core NSQF course/Internship OR Continue with Major and Minor														
5.5/300	V	12(T)	4(T)	2(T)	2(FP/CEP)	2(T)	--	--	--	--	--	--	22	
	VI	12(T)	4(T)	2(T)	4(OJT)	--	--	--	--	--	--	--	22	
Total 3Years		44	8	8	10	18	8	8	6	4	8	4	6	132
Exit option: Award of UG Degree in Major with 132 credits OR Continue with Major and Minor														
6.0/400	VII	10(T)	4(T)	--	4(RP)	4(RM)(T)	--	--	--	--	--	--	22	
	VIII	10(T)	4(T)	--	6(RP)	--	--	--	--	--	--	--	22	
Total 4Years		64	16	8	22	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours with Research Degree in Major and Minor with 176 credits														
6.0/400	VII	14(T)	4(T)	--	--	4(RM)(T)	--	--	--	--	--	--	22	
	VIII	14(T)	4(T)	--	4(OJT)	--	--	--	--	--	--	--	22	
Total 4Years		72	16	8	14	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours Degree in Major and Minor with 176 credits														
T = Theory P = Practical DSC = Discipline Specific Course OE = Open Elective SEC = Skill Enhancement Course IKS = Indian Knowledge System AEC = Ability Enhancement Course VEC = Value Education Course CC = Co-curricular Course VSC= Vocational Skill Course OJT= On Job Training CEP= Community Engagement Project FP= Field Project RP= Research Project														

F.Y.B.A. Marathi
NEP-2.0

Course Structure for F.Y.B.A. Marathi (2024 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory / Practical	Credits
I	DSC-I (General)	-101- GEN	-	Theory	04
	DSC-II (General)	-101- GEN	-	Theory	04
	DSC-III (General)	MAR-101- GEN	मराठी साहित्य : कथा	Theory	04
	Open Elective (OE)	MAR-102-OE	भाषा आणि उपयोजित मराठी	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	MAR-103-SEC	मराठी व्याकरण स्वरूपविचार	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-104-AEC	-----	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	SOC-105-VEC	-----	Theory	02
	Generic Indian Knowledge System (GIKS)	GEN-106-IKS	-----	Theory	02
	Total Credits				
II	DSC-I (General)	-151-GEN	-----	Theory	04
	DSC-II (General)	-151-GEN	-----	Theory	04
	DSC-III (General)	MAR-151-GEN	मराठी साहित्य : कविता	Theory	04
	Open Elective (OE)	MAR-152-OE	प्रगत भाषिक कौशल्ये	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	MAR-153-SEC	प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास (नाटक व चित्रपट)	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-154-AEC	----	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	SOC-155-VEC	----	Theory	02
	CC	YOG/PES/CUL/ NSS/NCC-156- CC	To be selected from the CC Basket	Theory	02
	Total Credits				
Grand Total Sem I + Sem II					44

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for FYBA
(2024 Pattern)**

Name of the Programme	: B.A.
Programme Code	: UAMAR
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: II
Course Type	: DSC-I
Course Code	: MAR-151-GEN
Course Name	: मराठी साहित्य : कविता
No. of Credit	: 04
No. of lectures	: 60

Course Objectives

- १) कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख करून देणे.
- २) विविध साहित्य प्रकारांच्या तुलनेत कविता या साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण लक्षात आणून देणे.
- ३) ग्रामीण कवितेविषयी रुची निर्माण करणे.
- ४) ग्रामीण कवितेतून ग्राम जीवनाची ओळख करून देणे.
- ५) ग्राम जीवन, जीवनमूल्ये आणि काव्य निर्मिती यांचा परस्पर संबंध समजून घेणे
- ६) ग्रामीण कवितांची भाषिक वैशिष्ट्ये समजून घेणे.
- ७) बदलत्या ग्रामीण जीवनाचा कवितेच्या माध्यमातून वेध घेणे.

Course Outcome

- CO1. कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल.
- CO2. कवितेचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल.
- CO3. जीवनविषयक जाणीवा प्रगल्भ होतील.
- CO4. एखाद्या कवीच्या काव्यलेखनाचा प्रवास लक्षात येईल.
- CO5. सामाजिक व सांस्कृतिकदृष्ट्या ग्रामीण जीवनाचे स्वरूप लक्षात येईल.
- CO6. बदलत्या ग्रामीण जीवनाचे व आधुनिक शेतीचे स्वरूप समजेल.
- CO7. जागतिकीकरणाचा ग्रामीण जीवनावर होणारा परिणाम समजेल..

Topic and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	कविता: तात्त्विक विवेचन, कवितेचे स्वरूप संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये	60
२	कविता आणि इतर वाङ्मय प्रकार कविता साहित्यप्रकाराची वाटचाल	
३	नेमलेला कविता संग्रह "सीझर कर म्हणतेय माती"- कवयित्री कल्पना दुधाळ ,लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई	
४	विभाग - वरचा बांध मधील कविता	
५	विभाग - मधला बांध मधील कविता	
६	विभाग - खालचा बांध मधील कविता	

संदर्भ ग्रंथ-

१. सीझर कर म्हणतेय माती - कवयित्री कल्पना दुधाळ ,लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
२. कवितेचा शोध -वसंत पाटणकर , मौज प्रकाशन,मुंबई
३. कविता : संकल्पना ,निर्मिती आणि समीक्षा - वसंत पाटणकर ,अनुभव प्रकाशन,मुंबई
४. कविता आणि प्रतिमा – डॉ. सुधीर रसाळ
५. ग्रामीण साहित्य एक चिंतन - रा. रं. बोराडे
६. ग्रामीण साहित्य आणि वास्तव – डॉ. आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाउस, पुणे.
७. ग्रामसंस्कृती – डॉ.आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाउस, पुणे.
८. ग्रामीण साहित्य प्रेरणा आणि प्रयोजन – डॉ. श्रीराम गुंदेकर

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem II)

Course: DSC-I

Subject: MARATHI

Course Code: MAR-151-GEN

Title of Course : मराठी साहित्य : कविता

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
CO 5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 7	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking

CO6 : या कवितांमध्ये बदलत्या ग्रामीण जीवनाचे व आधुनिक शेतीचे अनेक प्रकारचे अनुभव चित्रित झाले आहेत. त्या अनुभवांचे आकलन होईल. त्यामुळे शेतीकडे पाहण्याचा एक नवा दृष्टीकोन निर्माण होईल.

PO2: Communication Skill:

CO3 : कविता लेखन विचारांच्या अभिव्यक्तीसाठी आणि सामाजिक बदलांसाठी केला जातो. समाजातील विविध प्रश्न प्रभावीपणे मांडण्याचे ते एक प्रभावी माध्यम आहे. त्यामुळे समाजातील विविध विषयासंदर्भात चर्चा होईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO5: कवितेच्या माध्यमातून ग्रामजीवनाचे आकलन होईल. ग्रामीण जीवनमूल्यांचा परिचय होईल. त्यांच्या कौटुंबिक व सामाजिक जाणिवा विकसित होतील. त्याचा परिणाम सुसंस्कृत नागरिक तयार होतील

PO4: Research Skills:

CO1 : कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल. त्यामुळे कवितेची आवड निर्माण होऊन विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास करण्याची व संशोधन करण्याची दृष्टी विकसित होईल.

PO5 : Environmental awareness:

CO1 : कविता या साहित्य प्रकाराची ओळख होईल. कवितेच्या माध्यमातून पर्यावरण विषयक जाणीव जागृती करता येईल. त्याचा परिणाम समाजाला पर्यावरण विषयक प्रश्नांची जाणीव होईल. त्यामुळे पर्यावरण संवर्धनासाठी उपाययोजना करता येतील.

PO6: Problem-solving Abilities

CO2 : कवितेचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित होईल. विद्यार्थ्यांना ग्रामीण जीवनाचे वास्तव कळेल. त्यामुळे ग्रामजीवनाचे प्रश्न व समस्या यांचे आकलन होईल. त्याचा उपयोग वैयक्तिक व व्यावसायिक स्तरावर करता येईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO7 : जागतिकीकरणाचा ग्रामीण जीवनावर कोणता परिणाम झाला हे लक्षात येईल. त्यामुळे शेतीशी संबंधित विविध प्रश्न, समस्या यांचे आकलन होईल. त्याचा उपयोग शेतीशी संबंधित विविध प्रश्न सोडविण्यासाठी करता येईल.

PO8 : Value inculcation

CO7 : जागतिकीकरणाचा ग्रामीण जीवनावर कोणता परिणाम झाला हे लक्षात येईल. त्यामुळे शेतीशी संबंधित विविध प्रश्न, समस्या यांचे आकलन होईल. त्याचा उपयोग शेतीशी संबंधित विविध प्रश्न सोडविण्यासाठी करता येईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO4 : इंटरनेटचा वापर करून विद्यार्थी कविता शिकतील. एखाद्या कवीच्या काव्यलेखनाचा प्रवास लक्षात येईल. त्याने कवितेच्या माध्यमातून समाजातील कोणकोणत्या गंभीर विषयावर चर्चा केली आहे हे समजेल. त्यामुळे एखाद्या विषयाचे गांभीर्य लोकांच्या लक्षात येऊन तो प्रश्न सोडविण्यासाठी प्रयत्न करता येतील.

PO10: Community Engagement and Service:

CO3: समाज समूहामध्ये जाऊन विद्यार्थी पूर्ण क्षमतेने काम करू शकतील.

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A Marathi
(2024 Pattern)**

Name of the Programme	: B.A
Programme Code-	: UAMAR
Class	: F.Y. B. A.
Semester	: II
Course Type	: Open Elective (Theory)
Course Code	: MAR-152-OE
Course Name	: प्रगत भाषिक कौशल्ये
No. of Credit	: 02
No. of Lecturer	: 30

Course Objective

- १) विद्यार्थ्यांना मराठीचा विविध क्षेत्रात प्रभावी वापर कसा करावा या विषयाचे ज्ञान देणे.
- २) प्रशासनिक कामकाजामध्ये मराठीचा प्रभावी वापर कसा होतो हे समजावून देणे
- ३) व्यवहार क्षेत्रामध्ये मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे.
- ४) प्रसामाध्यामांसाठी लेखन कौशल्ये विकसित करणे.
- ५) विद्यार्थ्यांमध्ये व्यवसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना करणे.
- ६) मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे.
- ७) विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप समजावून देणे.

Course outcome

- CO1-व्यवहार क्षेत्रातील मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट होईल.
CO2-मराठीच्या प्रत्यक्ष वापराचा अभ्यास होईल.
CO3-मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्य विकसित होईल.
CO4-प्रसामाध्यामांसाठी लेखन कौशल्ये विकसित होईल.
CO5-विद्यार्थ्यांमध्ये व्यवसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना होईल.
CO6-मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित होतील.
CO7-विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराची गरज लक्षात येईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	प्रगत भाषिक कौशल्य: १.१) सारांश लेखन १.२) संवाद लेखन	२	३०
२	आंतरजालवरील मराठी लेखन २.१) विकिपीडियावर ब्लॉग लेखन २.२) ई-मेल		
३)	जाहिरात लेखन: ३.१) वृत्तपत्र ३.२) आकशवाणी ३.३) दूरचित्रवाणी		

संदर्भ ग्रंथ-

- १) व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
- २) व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नासिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
- ३) व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
- ४) प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा- संपा. डॉ. भास्कर शेळके
- ५) प्रसारमाध्यमासाठी लेखन कौशल्य- य.च.म.मु. विद्यापीठ,नाशिक
- ६) मराठी भाषेतील संवाद कौशल्य- य.च.म.मु. विद्यापीठ,नाशिक
- ७) पारिभाषिक संज्ञा कोश-(इंग्लिश -मराठी)-डॉ. स्नेहल तावरे
- ८) जाहिरात शास्त्र -डॉ. वंदना खेडीकार
- ९) व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी -डॉ. मनोहर रोडके
- १०) व्यावहारिक, उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमे- संपा. डॉ.संदीप सांगळे

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem I)

Course: Open Elective (Theory)

Subject : MARATHI

Course Code : MAR- 152- OE

Title of Course : प्रगत भाषिक कौशल्ये

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	2
CO 2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
CO 5	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1
CO 6	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 7	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the Mapping

PO1: Critical and Creative Thinking

CO7: चांगले लेखन कौशल्यामुळे स्वतःचे विचार आणि सामाजिक समस्या यांचे लेखन करेल त्यामुळे समाजातील समस्यांचे समाधान सापडणे शक्य होईल.

PO2: : Communication Skill:

CO1:संपादित केलेले कौशल्ये योग्य पद्धतीने सक्षम करण्यास मदत होईल.व्यावसायिक क्षेत्रात भाषिक कौशल्याच्या संपादनामुळे त्याचे योग्य उपयोजन करेल.

PO3: Multicultural Competence:

CO6:कार्यालयीन व व्यावसायिक बारकावे लक्षात आल्यामुळे उपजीवेकेच्या विविध संसाधनाकडे पाहण्याची क्षमता विकसित होईल. स्वयं व्यवसाय करण्यास सक्षम होईल.

PO4: Research Skills:

CO5 : संशोधन करताना भाषेची संपादित व उपयोजित कौशल्ये विद्यार्थी अवगत करू शकेल.

PO5 : Environmental awareness:

CO2: पर्यावरणीय दृष्टीकोन वाढीस लागेल.

PO6: Problem-solving Abilities

CO5:मराठी भाषेची उपयोजनात्म कौशल्ये विकसित झाल्यामुळे अभिव्यक्त होण्याची क्षमता सुधारेल

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO1: संघटन कौशल्यामुळे चर्चा आणि परिसंवाद करण्यास विद्यार्थी शिकेल.

PO8 : Value inculcation

CO3:प्रशासनिक मराठीच्या अभ्यासामुळे कार्यालयीन आणि व्यावसायिक कामकाजामध्ये भाषेच्या वापर केल्यामुळे भाषेचे महत्त्व आणि उपयोजन लक्षात येईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO4: विविध माध्यमांवर सादरीकरण/अभिवाचन करता येईल. तंत्रज्ञान आणि इंटरनेट बाबत कथेतून मार्गदर्शन करता येईल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO1: वैयक्तिक व व्यावसायिक स्तरावर चांगले विचार व अनुभव प्रकट करता येतील. त्याचा उपयोग स्वतःसाठी व समाजासाठी होईल.

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A
Programme Code-	: UAMAR
Class	: F.Y. B. A. (MARATHI)
Semester	: II
Course Type	: Skill Enhancement Course (SEC) (Theory)
Course Code	: MAR- 153- SEC
Course Name	: प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास (नाटक व चित्रपट)
No. of Credit	: 02
No. of Lecturer	: 30

Course Objective

१. नाट्यकलेचे द्रव्य व माध्यम या विषयीच्या विविध विचारांचा गोषवारा सांगता येईल.
२. रंगभूमीच्या दृश्य, श्राव्य व गद्यात्मक घटकांचे स्वरूप स्पष्ट करता येईल.
३. अभिनय, नेपथ्य, प्रकाशयोजना, वेषभूषा-रंगभूषा, हावभाव, ध्वनिपरिणाम, संवाद, कथानक या विविध नाट्यघटकांचे स्वरूप सांगता येईल.
४. नाट्यसदृश अन्य रंगमंचीय प्रकारांची यादी करून त्यांचे विशेष नोंदविता येतील.
५. चित्रपटाचे द्रव्य निर्माण करणाऱ्या कॅमेरा व ध्वनिमुद्रण यंत्रांचा परिचय करून घेणे .
६. चित्रपटभाषेत दृश्य प्रतिमांची संरचना कशी केली जाते ते स्पष्ट करता येईल.
७. चित्रपट भाषेतील प्रकाशयोजना, रंगयोजना यांचे स्थान स्पष्ट करता येईल.
८. चित्रपट आणि समाज यांतील नाते विशद करता येईल.
९. माध्यम शिक्षणाची आवश्यकता काय ते सांगता येईल.

Course Outcome

- CO1.** प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना सविस्तर परिचय होऊन मानवी जीवन व कलांच्या सहसंबंधाचे ज्ञान होईल.
- CO2.** विविध कलांचा अभ्यास करण्याची प्रेरणा मिळेल.
- CO3.** . नाट्यपरिभाषेतील काही संज्ञांचे स्पष्टीकरण देता येईल
- CO4.** डोळसपणाने व कलात्मक समजुतीने चित्रपट व नाटक पाहण्याचे कौशल्य आत्मसात करता येईल
- CO5.** चित्रपटरचना आणि अभिव्यक्ती यांतील विविध पातळ्या स्पष्ट करता येतील.
- CO6** चित्रपटभाषेत दृश्य प्रतिमांची संरचना कशी केली जाते ते स्पष्ट करता येईल.
- CO7.** चित्रपट संरचनेत श्राव्य प्रतिमांची संरचना आणि दृश्यांची जोडणी कशी होते हे सांगता येईल.

Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	नाटक-: प्रयोगाधिष्ठीत कला <ul style="list-style-type: none"> • नाटक स्वरूप आणि संकल्पना • नाट्य कलेतील विविध स्थितंतरे • नाट्य कलेचे माध्यम • नाटकाचे प्रकार, भाषा व आकृतीबंध 	१०
२	चित्रपट -: प्रयोगाधिष्ठीत कला <ul style="list-style-type: none"> • चित्रपट निर्मिती- साधने • चित्रपट भाषा आणि विश्लेषण • चित्रपट आणि समाज 	१०
३	नाटक, चित्रपट आणि समाज <ul style="list-style-type: none"> • नाटक, चित्रपट प्रेक्षक ग्राहक आस्वादक • लोकप्रिय चित्रपटांचे रचना विशेष • माध्यम शिक्षण 	१०

संदर्भग्रंथ -

१. चित्रपट : एक कला, दीक्षित विजय, नाशिक, १९७९, रेणुका प्रकाशन.
२. सत्यजित राय यांची चित्रसंपदा, दासगुप्ता, चिदानंद, अनुवाद : सुधीर नांदगावकर, अभिजात, मुंबई, १९९४, ग्रंथाली प्रकाशन
३. तीन अंकी शोकांतिका, खोपकर, अरुण, गुरुदत्त: मुंबई- १९८५, ग्रंथाली.
४. भरताचे नाट्यशास्त्र, केतकर, गोदावरी, मुंबई, पॉप्युलर.
५. भारतीय नाट्यप्रयोग विज्ञान, जोशी, अ.म., पुणे, १९६५, व्हीनस.
६. लोकरंगभूमी, पांडे, प्रभाकरं, औरंगाबाद, १९९४, गोदावरी प्रकाशन.
७. नाट्यचर्चा. सावंत, कृ.द.,
८. नाट्यदर्शन, डॉ.सुभेदार, सुनील, मुंबई, १९८१, मुंबई मराठी साहित्य मंडळ.
९. कला आणि मानव: बा. सी. मर्ढेकर, भाषांतर रा.भि.जोशी, मौज प्रकाशन, मुंबई, 1983
१०. सौंदर्य विचार, राजीव नाईक, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई 1983.
११. कोरा कॅनव्हास, प्रभाकर बर्वे, मौज प्रकाशन, मुंबई, 1990.
१२. मानव्यविद्याचा अधिष्ठान अभ्यासक्रम, य.च.म.मु.वि नाशिक
१३. मराठी रंगभूमी स्थित्यंतरे- डॉ मकरंद साठे
१४. चित्रपटांचा आस्वाद कसा घ्यावा?- विजय पाडळकर,
१५. उंच माणूस-सत्यजित रे
१६. मराठी रंगभूमीवरील 30 रात्री- बापू लिमये, पॉप्युलर प्रकाशन

Choice Based Credit System Syllabus (2024 Pattern)

(As Per NEP 2020)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class:** FYBA (Sem II)**Subject:** MARATHI**Course:** Skill Enhancement Course (SEC) (Theory) **Course Code:** MAR- 153- SEC**Title of Course :** प्रयोगाधिष्ठीत कलांचा अभ्यास (नाटक व चित्रपट)**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Cours Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO9	PO10
CO 1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3
CO 5	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 6	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 7	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3

Justification for the Mapping**PO1: Critical and Creative Thinking**

Co3, मराठी नाट्यकलेतील संज्ञा व संकल्पना यांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना करता येईल.

PO2: : Communication Skill:

Co4, कलात्मक पद्धतीने चित्रपट व नाटक पाहण्याचे कौशल्य विद्यार्थ्यांना प्राप्त होईल.

PO3: Multicultural Competence:

Co4, कलात्मक पद्धतीने चित्रपट व नाटक पाहण्याचे कौशल्य विद्यार्थ्यांना प्राप्त होईल.

PO4: Research Skills:

Co1, नाटक व चित्रपट या कक्षांचा संशोधनाच्या दृष्टीने स्वतंत्ररित्या विद्यार्थ्यांना अभ्यास करता येईल.

PO5 : Environmental awareness:

CO1 : साहित्य प्रकाराची ओळख होईल. माध्यमातून पर्यावरण विषयक जाणीव जागृती करता येईल. त्याचा परिणाम समाजाला पर्यावरण विषयक प्रश्नांची जाणीव होईल. त्यामुळे पर्यावरण संवर्धनासाठी उपाययोजना करता येतील.

PO6: Problem-solving Abilities

Co5, चित्रपटांच्या रचना निर्मितीची माहिती विद्यार्थ्यांना मिळेल त्या अनुषंगाने त्यांना अभिव्यक्त होता येईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

Co6 नाटक व चित्रपटांमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या यंत्रसामग्रीची माहिती विद्यार्थ्यांना मिळेल.

PO8 : Value inculcation

Co2, प्रयोगाधिष्ठित नाट्य व चित्रपट कलेचा अभ्यास केल्याने विद्यार्थ्यांना स्वतंत्र कौशल्य प्राप्त होईल त्याचा त्यांना वापर करता येईल.

PO9: Digital and technological skills:

Co7, आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या साहाय्याने नाटक चित्रपट पाहणे विद्यार्थ्यांना सोयीचे जाते. चित्रपट व नाट्यकलेतील अभ्यासाने या माध्यमाच्या तंत्र विषय घटकांची माहिती झाल्याने त्याबाबत विद्यार्थ्यांचा स्वतंत्र दृष्टिकोन निर्माण होऊन त्याचा त्यांना वापर करता येईल.

PO10: Community Engagement and Service:

CO4 विद्यार्थ्यांचे समाजभान वाढीस लागेल डोळसपणाने व कलात्मक समजुतीने चित्रपट व नाटक पाहण्याचे कौशल्य आत्मसात करता येईल
