



अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी का,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)

तीन/चार वर्षीय ऑनर्स / अनुसंधान के साथ ऑनर्स
हिंदी में बी.ए. डिग्री प्रोग्राम
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम
एफ.वाय.बी.ए. (हिंदी)

हिंदी विभाग

NEP-2.0

चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2024 पैटर्न)
(एनईपी 2020 के अनुसार)
शैक्षिक वर्ष 2024-2025 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक: प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

प्रस्तावना

अनेकांत एजुकेशन सोसायटी के तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी), 2020 में उल्लिखित दिशानिर्देशों और प्रावधानों को शामिल करते हुए जून, 2023 से विभिन्न संकायों के पाठ्यक्रम को बदलने का निर्णय लिया है। एनईपी सामान्य (अकादमिक) शिक्षा, व्यावसायिक शिक्षा, कौशल पर आधारित शिक्षा और अनुभवात्मक शिक्षा के एकीकरण पर जोर देकर समग्र और बहु-विषयक शिक्षा का परिचय देता है, जो छात्रों में रुचि विकसित करने में मदद करेगा।

विज्ञान और प्रौद्योगिकी में तेजी से प्रगति के कारण हिंदी और संबंधित विषयों को विकसित दृष्टिकोण को ध्यान में रखकर, तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती-पुणे के हिंदी अध्ययन मंडल ने एफ.वाय.बी.ए.(हिंदी) के प्रथम सेमेस्टर के लिए पाठ्यक्रम विकसित किया है। जो पारंपरिक शैक्षणिक सीमाओं से परे हैं। एनईपी 2020, एनसीआरएफ, एनएचईक्यूएफ, प्रो. आर.डी. कुलकर्णी की रिपोर्ट, महाराष्ट्र सरकार के 20 अप्रैल, 16 मई 2023 और 13 मार्च, 2024 के जीआर और एसपीपीयू, पुणे के 31 मई के परिपत्र का पालन करके पाठ्यक्रम को एनईपी 2020 दिशानिर्देशों के साथ संरेखित किया गया है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्रों को ऐसी शिक्षा मिले जो उन्हें चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करे।

हिंदी विषय की उपाधि छात्रों को ज्ञान और कौशल के साथ सुसज्जित करती है जो कैरियर को पूरा करने के लिए आवश्यक है। हिंदी में स्नातक छात्रों को ज्ञान प्रदान करने के साथ स्वस्थ मनोविनोद एवं मनोरंजन की शिक्षा देना, हिंदी भाषा-शैली से अवगत कराना, हिन्दी साहित्य एवं भाषा के प्रति अनुराग का विकास करना, जीवन के प्रति यथार्थता एवं स्वाभाविकता का बोध कराना, आदर्श जीवन के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना, विचार, कल्पना शक्ति, तर्क शक्ति का विकास करना, भावनात्मक तथा चारित्रिक गुणों को विकसित करना, सामाजिकता एवं राष्ट्रीयता की भावना का विकास करना, साहित्य का अन्तिम उद्देश्य सत्यं-शिवं-सुंदरं की प्राप्तिकरना आदि मानवीय तथा नैतिक मूल्यों को विकसित कर छात्रों को विभिन्न क्षेत्रों में रोजगार के अवसर तलाशते हैं।

कुल मिलाकर, एनईपी 2020 के अनुसार हिंदी पाठ्यक्रम को संशोधित करना सुनिश्चित करता है कि छात्रों को प्रासंगिक, व्यापक शिक्षा मिले और उन्हें आज की गतिशील बनाने के लिए तैयार किया गया है। यह उन्हें समाज में सार्थक योगदान देने और तेजी से बदलते वैश्विक परिदृश्य में अपने शैक्षणिक और व्यावसायिक लक्ष्यों को आगे बढ़ाने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल प्रदान करता है।

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिंदी भाषा की प्रारंभिक स्तर से अबतक के बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकेगी।
- PSO2.** भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ-साथ व्यावसायिक पक्षों को भी जाना जा सकेगा।
- PSO3.** उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा की महत्वपूर्ण भूमिका और उससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा।
- PSO4.** छात्र हिंदी भाषा सीखने की प्रक्रिया में भाषागत व्याकरणिक रूप को जान सकेंगे।
- PSO5.** व्यवसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा, अनुवाद, कंप्यूटर जैसे विषयों को हिंदी से जोड़कर रोजगार के लिए आवश्यक योग्यता का विकास किया जा सकेगा।
- PSO6.** साहित्य की कविता, कहानी और नाटक जैसी विधाओं द्वारा छात्रों की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
- PSO7.** साहित्य के सौंदर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना।
- PSO8.** लेखन के माध्यम से छात्रों में लेखन कौशल विकसित होगा।
- PSO9.** छात्रों में मानवीय मूल्यों को विकसित करना।
- PSO10.** छात्रों में शोध के प्रति जागरूकता को बढ़ा सकेंगे।
- PSO11.** सोशल मीडिया के माध्यमों से छात्र परिचित होंगे, जिससे लेखन, निवेदन कौशल विकसित कर उन्हें रोजगार का सुअवसर प्रदान होगा।
- PSO13.** छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद का बढ़ते महत्व से परिचित होंगे।
- PSO14.** छात्र लघु फिल्म का लेखन और निर्माण कर सकेंगे ।
- PSO15.** हिंदी भाषा में इंटरनेट और वेबसाइटों का प्रयोग की जानकारी प्राप्त कर पाएंगे।
- PSO16.** छात्र निवेदन कौशल के माध्यम से आकाशवाणी, दूरदर्शन पर रोजगार के सुअवसर प्राप्त कर पाएंगे ।

कार्यक्रम का शीर्षक : स्नातक प्रथम वर्ष कला (हिंदी)

Programme Outcomes (PO)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अनुसार बी.ए. डिग्री कार्यक्रम के लिए कार्यक्रम परिणाम। प्रभावी
शैक्षणिक वर्ष 2023-2024

PO1	आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच (Critical and Creative Thinking) : स्नातक ज्ञान के एक समूह में विश्लेषणात्मक विचार को लागू करने की क्षमता प्रदर्शित करेंगे, जिसमें नीतियों और प्रथाओं के विश्लेषण और मूल्यांकन के साथसाथ साक्ष्य-, तर्क, दावे, विश्वास और साक्ष्य की विश्वसनीयता और प्रासंगिकता शामिल है। स्नातक समान वस्तुओं या परिदृश्यों के बारे में अलग-अलग और विविध तरीकों से बनाने-, प्रदर्शन करने या सोचने, समस्याओं और स्थितियों से निपटने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।
PO2	संचार कौशल (Communication Skill) : स्नातक उन कौशलों का प्रदर्शन करने में सक्षम होंगे जो उन्हें सक्षम बनाते हैं ध्यान से सुनना :, ग्रंथों और शोध पत्रों को विश्लेषणात्मक रूप से पढ़ना और जटिल जानकारी को स्पष्ट और संक्षिप्त तरीके से विभिन्न समूहों/दर्शकों के सामने प्रस्तुत करना, विचारों को लिखित और मौखिक रूप से प्रभावी ढंग से व्यक्त करना। और उचित मीडिया का उपयोग करके दूसरों के साथ संवाद करें, आत्मविश्वास से विचार साझा करें और खुद को अभिव्यक्त करें।
PO3	बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) : स्नातकों को कई संस्कृतियों के मूल्यों और विश्वासों का ज्ञान प्राप्त होगा और विविधता का सम्मान करने के लिए एक वैश्विक परिप्रेक्ष्य, एक बहुसांस्कृतिक समूह समाज में प्रभावी/ढंग से जुड़ने और विविध समूहों के साथ सम्मानपूर्वक बातचीत करने की क्षमता होगी।
PO4	अनुसंधान कौशल (Research Skills) : स्नातक अवलोकन, पूछताछ की गहरी समझ और प्रासंगिक/उचित प्रश्न पूछने की क्षमता/, समस्याओं को हल करने, संश्लेषित करने और मुद्दों को स्पष्ट करने और अनुसंधान प्रस्तावों को डिजाइन करने की क्षमता, समस्याओं को परिभाषित करने की क्षमता, उपयुक्त तैयार करने में सक्षम होंगे। प्रासंगिक शोध प्रश्न, परिकल्पना तैयार करना, मात्रात्मक और गुणात्मक डेटा का उपयोग करके परिकल्पना का परीक्षण करना, परिकल्पना स्थापित करना, डेटा के विश्लेषण और व्याख्या के आधार पर अनुमान लगाना और कारण/प्रभाव संबंधों की भविष्यवाणी करना-और- ।
PO5	पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) : स्नातकों को उचित कार्रवाई करने के लिए आवश्यक ज्ञान, कौशल, दृष्टिकोण और मूल्यों को प्राप्त करने और लागू करने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होना चाहिए पर्यावरणीय गिरावट :, जलवायु परिवर्तन और प्रदूषण के प्रभावों को कम करना, प्रभावी अपशिष्ट प्रबंधन, जैविक विविधता का संरक्षण, जैविक संसाधनों और जैव विविधता का प्रबंधन, वन और वन्यजीव संरक्षण, और सतत विकास और जीवनयापन।

PO6	समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) : स्नातक नवीन और अंतःविषय दृष्टिकोण के माध्यम से जटिल सामाजिक, सांस्कृतिक और कलात्मक चुनौतियों को पहचानने और संबोधित करने में कुशल होंगे।
PO7	सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) : स्नातक विविध टीमों के साथ प्रभावी ढंग से और सम्मानपूर्वक काम करने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे, एक समूह की ओर से सहकारी या समन्वित प्रयास की सुविधा प्रदान करेंगे, एक सामान्य कारण के हित में एक समूह या टीम के रूप में मिलकर कार्य करेंगे और एक टीम के सदस्य के रूप में कुशलतापूर्वक कार्य करें।
PO8	मूल्य समावेशन (Value inculcation) : स्नातक ज्ञान और दृष्टिकोण के अधिग्रहण का प्रदर्शन करने में सक्षम होंगे जो जीवन में संवैधानिक, मानवतावादी, नैतिक और नैतिक मूल्यों को अपनाने और अभ्यास करने के लिए आवश्यक हैं, जिसमें सत्य, धार्मिक आचरण, शांति, प्रेम, अहिंसा के सार्वभौमिक मानवीय मूल्य शामिल हैं। , वैज्ञानिक स्वभाव, नागरिकता मूल्य, समसामयिक वैश्विक चुनौतियों का जवाब देने के लिए जिम्मेदार वैश्विक नागरिकता का अभ्यास करना, शिक्षार्थियों को वैश्विक मुद्दों के बारे में जागरूक होने और समझने और अधिक शांतिपूर्ण, सहिष्णु, समावेशी, सुरक्षित और टिकाऊ समाज के सक्रिय प्रवर्तक बनने में सक्षम बनाना आवश्यक है।
PO9	डिजिटल और तकनीकी कौशल (Digital and technological skills) : स्नातक विभिन्न प्रकार की सीखने और कार्य स्थितियों में आईसीटी का उपयोग करने, विभिन्न प्रासंगिक सूचना स्रोतों तक पहुंच, मूल्यांकन और उपयोग करने और डेटा के विश्लेषण के लिए उपयुक्त सॉफ्टवेयर का उपयोग करने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।
PO10	सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) : स्नातक समाज की भलाई को बढ़ावा देने के लिए समुदाय से जुड़ी सेवाओं/गतिविधियों में भाग लेने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।

अनेकांत एज्युकेशन सोसाइटी का,
तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)

हिंदी अध्ययन मंडल

(2022-23 से 2024-25 तक)

अ.क्र.	नाम	पदनाम
1.	डॉ. प्रदीप सरवदे	अध्यक्ष एवं विभाग प्रमुख
2.	डॉ. सुनील बनसोडे	सदस्य
3.	डॉ. नितिन धवडे	अन्य विश्वविद्यालय प्रतिनिधि
4.	डॉ. राजेंद्र श्रीवास्तव	प्रोद्योगिकी प्रतिनिधि
5.	डॉ. मनोहर जमदाडे	भूतपूर्व छात्र प्रतिनिधि
6.	डॉ. राजेंद्र खैरनार	निमंत्रित प्रतिनिधि
7.	डॉ. राजेंद्र श्रीवास्तव	प्रोद्योगिकी प्रतिनिधि
8.	डॉ. मनोहर जमदाडे	भूतपूर्व छात्र प्रतिनिधि

**Credit Distribution Structure for Three/Four Year Honours/Honours with Research Degree Programme
With Multiple Entry and Exit options as per National Education Policy (2024 Pattern as per NEP-2020)**

Level/ Difficulty	Sem	Subject DSC-1	Subject DSC-2	Subject DSC-3	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total			
4.5/100	I	4(T)	4(T)	4(T)	2(T)	2 (T/P)	2(T) (Generic)	2(T)	2(T)	--	22			
	II	4(T)	4(T)	4(T)	2(T)	2 (T/P)	--	2(T)	2(T)	2(T)	22			
Exit option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credits core NSQF course/Internship OR Continue with Major and Minor Continue option: Student will select one subject among the (subject 1, subject 2 and subject 3) as major and other as minor and third subject will be dropped.														
Level/ Difficulty	Sem	Credits Related to Major				Minor	--	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
		Major Core	Major Elective	VSC	FP/OJT/CE P/RP									
5.0/200	III	6(T)	--	2 (T/P)	2(FP)	4(T)	--	2(T)	--	2(T)	--	2(T)	22	
	IV	6(T)	--	2 (T/P)	2(CEP)	4(T)	--	2(T)	2 (T/P)	--	2(T)	--	2(T)	22
Exit option: Award of UG Diploma in Major and Minor with 88 credits and an additional 4credits core NSQF course/Internship OR Continue with Major and Minor														
5.5/300	V	12(T)	4(T)	2 (T/P)	2(FP/CEP)	2(T)	--	--	--	--	--	--	22	
	VI	12(T)	4(T)	2 (T/P)	4 (OJT)	--	--	--	--	--	--	--	22	
Total 3Years		44	8	8	10	18	8	8	6	4	8	4	6	132
Exit option: Award of UG Degree in Major with 132 credits OR Continue with Major and Minor														
6.0/400	VII	10(T)	2(T)+2 (T/P)	--	4(RP)	4(RM)(T)	--	--	--	--	--	--	22	
	VIII	10(T)	2(T)+2 (T/P)	--	6(RP)	--	--	--	--	--	--	--	22	
Total 4Years		64	16	8	22	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours with Research Degree in Major and Minor with 176 credits														
6.0/400	VII	10(T)+4(P)	2(T)+2 (T/P)	--	--	4(RM) (T)	--	--	--	--	--	--	22	
	VIII	10(T)+4(P)	2(T)+2 (T/P)	--	4 (OJT)	--	--	--	--	--	--	--	22	
Total 4Years		72	16	8	14	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours Degree in Major and Minor with 176 credits														

T = Theory **P** = Practical **DSC** = Discipline Specific Course **OE** = Open Elective **SEC** = Skill Enhancement Course
IKS = Indian Knowledge System **AEC** = Ability Enhancement Course **VEC** = Value Education Course **CC** = Co-curricular Course
VSC = Vocational Skill Course **OJT** = On Job Training **CEP** = Community Engagement Project **FP** = Field Project **RP** = Research Project

Course and Credit Distribution Structure for F.Y.B.A.(Hindi)-2024-2025

Level	Semester	Sub. DSC-I Languages	Sub. DSC-II Social Science-I	Sub. DSC-III Social Science-II	OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Degree/Cum.Cr.
4.5	I	4 T	2 T + 2 T / P	2 T + 2 T / P	2 T (from other faculty)	2 T / P	2 T (Generic)	2 T (C. Eng.)	2 T	--	22
	II	4 T	2 T + 2 T / P	2 T + 2 T / P	2 T / P (from other faculty)	2 T / P	--	2 T (C. Eng.)	2 T	2 T YOG/PES/ CUL/NSS/ NCC	22
Total Credits											44

* T = Theory * P = Practical * DSC = Discipline Specific Course

* OE = Open Elective * SEC = Skill Enhancement Course * IKS = Indian Knowledge System

* AEC = Ability Enhancement Course * VEC = Value Education Course * CC = Cocurricular Courses

F.Y.B.A. Hindi
NEP-2.0

Course Structure for F.Y.B.A. Hindi (2024 Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory / Practical	Credits
I	DSC-I (General)	-101-GEN	----- --	Theory	04
	DSC-II (General)	-101-GEN	----- --	Theory	04
	DSC-III (General)	HIN-101-GEN	आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य	Theory	04
	Open Elective (OE)	HIN-102-OE	हिंदी साहित्य और सिनेमा	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	HIN-103-SEC	अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-104-AEC	-----	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	GEO-105-VEC/ SOC-104-VEC	-----	Theory	02
	Generic Indian Knowledge System (GIKS)	GEN-106-IKS	-----	Theory	02
Total Credits					22
I	DSC-I (General)	-151-GEN	-----	Theory	04
	DSC-II (General)	-151-GEN	-----	Theory	04
	DSC-III (General)	HIN-151-GEN	आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य	Theory	02
	Open Elective (OE)	HIN-152-OE	सोशल मिडिया और हिंदी	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	HIN-153-SEC	अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार	Theory / Practical	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	ENG-154-AEC	----	Theory	02
	Value Education Course (VEC)	GEO-155-VEC SOC-154-VEC	----	Theory	02
	CC	YOG/PES/CUL/N SS/NCC-156-CC	To be selected from the CC Basket	Theory	02
Total Credits					22
Grand Total Sem I + Sem II					44

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A. HINDI (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Programme Code	: UAHN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: DSC-I (General) (Theory)
Course Code	: HIN-101-GEN
Course Title	: आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य
No. of Credits	: 04
No. of Teaching Hours	: 60

उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना ।
- 2) कहानी विधासे परिचित कराना ।
- 3) छात्रों को हिंदी के कहानीकारों का परिचय देना ।
- 4) छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसितकरना।
- 5) कहानी विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना ।
- 6) छात्रों को लेखन कौशल से परिचित करना।
- 7) छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माणकराना ।

अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-**छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।
- CO2-**छात्र कहानी विधा से परिचित होंगे ।
- CO3-**छात्र हिंदी कहानीकारों का परिचय दे पाएंगे ।
- CO4-**छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित होगी ।
- CO5-**कहानी विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास होगा ।
- CO6-**छात्रों को लेखन कौशल से परिचित होंगे ।
- CO7-**छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

पाठ्यक्रम
आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
PAPER CODE : HIN-101-GEN

पाठ्यपुस्तकें : 1) साहित्य विविधा - संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल
 प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाइंस, मुंबई
 2) गद्य वैभव - संपादक : डॉ. राजेंद्र खैरनार
 प्रकाशक : स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे

ईकाई नं.1 : क) कहानी : परिभाषा एवम स्वरूप 20 तासिकाएं
 ख) हिंदी कहानी के तत्व

ईकाई नं.2 : पाठ्यपुस्तक : 'साहित्य विविधा' में से निम्नांकित कहानियाँ - 20 तासिकाएं
 1) एक टोकरी भर मिट्टी - माधवराव सप्रे
 2) ईदगाह - प्रेमचंद
 3) जिंदगी और गुलाब के फूल - उषा प्रियंवदा
 4) अकबरी लोटा-अन्नपूर्णानंद

ईकाई नं.3 : पाठ्यपुस्तक : 'गद्य वैभव' में से निम्नांकित कहानियाँ - 20 तासिकाएं
 1) हारकी जीत - सुदर्शन
 2) भगत कीगत (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई
 3) सुख - काशीनाथ सिंह
 4) महाशूद्र - मोहनदास नैमिशराय

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) हिंदी कहानी का विकास - मधुरेश, सुमित प्रकाशन
- 2) हिंदी कहानी अंतरंग पहचान - डॉ. रामदरश मिश्र
- 3) समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास - डॉ. अशोक भाटिया
- 4) समकालीन कहानी का समाजशास्त्र - देवेंद्र चौबे
- 5) दलित चेतना की कहानियाँ- बदलती परिभाषाएँ - राजमणि शर्मा

Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem- I)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN-101-GEN

Title of Course : आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1										
CO 2	3	3								
CO 3										
CO 4				3						
CO 5			2			2				
CO 6										1
CO 7							3			
CO 8										

Justification for the mapping

PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):

CO1-विभिन्न प्रकार की कहानियाँ, कविताएँ, लेख पढ़कर छात्रों को विचार करने के लिए और लिखने के लिए प्रेरित करती है।

PO2:संचार कौशल(Communication Skill):

CO2-छात्र हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकार एवं उनकी रचनाओं से लेखन कौशल, सामग्री का चयन करके संवाद कौशल विकसित करके अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करेंगे।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :

CO5-छात्र हिंदी कहानी एवं नई कविता से अपनी संस्कृति और रीति-रीवाजों का अध्ययन करने का अवसर प्रदान करती है और उन्हें समाज की विविधता समझने में मदद करती है।

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO4-छात्र साहित्य के माध्यम नये विचारों से प्रभावित होते हैं और उनमें अच्छे, बुरे की समझ आती है।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :Nil

PO6:समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) :

CO5-छात्र हिंदी कहानी एवं नई कविता के माध्यम से विभिन्न समस्याओं का सामना करनेवाले पात्रों के माध्यम

से

जीवन का सबक सिखाया जा सकता है। साथ ही समस्याओं का समाधान विकसित करने की क्षमता विकसित की जा सकती है।

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

CO7-हिंदी भाषा समझने के लिए सहयोग और टीम वर्क आवश्यक है, हिंदी में संवाद करने की क्षमता विकसित होगी।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

CO1-छात्र हिंदी साहित्य की गद्य एवं पद्य विधाओं अनेक प्रकार के मूल्य होते हैं, इन मूल्यों का ज्ञान होगा।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :Nil

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

CO6-छात्रों को हिंदी साक्षात्कार समाज के विशिष्ट वर्ग का परिचय होगा जिससे साहित्यिक समुदाय से जुड़कर साहित्य की सेवा में जुड़ सकते हैं ।

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A. HINDI (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Programme Code	: UAHN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: Open Elective (Theory)
Course Code	: HIN-103-OE
Course Title	: हिंदी साहित्य और सिनेमा
No. of Credits	: 02
No. of Teaching Hours	: 30

उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को साहित्य की परिभाषाओं का ज्ञान कराना।
2. छात्रों को साहित्य के तत्व, भेद का ज्ञान कराना।
3. छात्रों को सिनेमा की परिभाषा, स्वरूप का परिचय कराना।
4. छात्रों को साहित्य और सिनेमा का महत्व के बारे में जानकारी देना।
5. छात्रों को साहित्य की विविध विधाओं का परिचय देना।
6. छात्रों को साहित्य और सिनेमा की उपयोगिता से परिचित कराना।
7. भारतीय हिंदी सिनेमा का संक्षिप्त परिचय कराना।
8. छात्रों को कहानियों पर आधारित बनी फिल्मों का रसग्रहण कराना।
9. छात्रों को स्वयं लघु फिल्म निर्माण करने की कला को विकसित करना ।

अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-छात्रों में साहित्य का रसास्वादन करने की क्षमता विकसित होगी ।
- CO2-रचनाओं को जानने और अभिव्यक्त करने की समझ बढ़ेगी ।
- CO3-छात्र साहित्य की विविध विधाओं परिचित होंगे ।
- CO4-छात्र साहित्य और सिनेमा की उपयोगिता से परिचित होंगे ।
- CO5-छात्र साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबंध बता पाएंगे ।
- CO6-छात्रों में सिनेमा की कथा, पटकथा लेखन करने की क्षमता को विकसित होगी ।
- CO7-छात्रों में सिनेमा निर्माण के लिए आवश्यक कौशल विकसित होंगे ।
- CO8-छात्रों को सिनेमा क्षेत्र में उपलब्ध नए रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे ।

पाठ्यक्रम
OE-हिंदी साहित्य और सिनेमा
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
PAPER CODE :HIN -103-OE

- इकाई - 1.** 1. साहित्य : स्वरूप विवेचन 10 तासिकाएँ
- 1.साहित्य की परिभाषा
 - 2.साहित्य के तत्व
 - 3.साहित्य के भेद
2. सिनेमा : स्वरूप विवेचन
- 1.सिनेमा की परिभाषा
 - 2.सिनेमा के तत्व
 - 3.सिनेमा के प्रकार
- इकाई - 2.** साहित्य, समाज और सिनेमा का महत्व 10 तासिकाएँ
1. साहित्य का महत्व
 - 2.साहित्य और समाज
 3. सिनेमा का महत्व
 - 4.सिनेमा और समाज
 5. साहित्य, समाज और सिनेमा
- इकाई - 3.** हिंदी कहानियों पर बनी फिल्मों का रसग्रहण - 10 तासिकाएँ
1. तिसरी कसम
 2. आंधी (कमलेश्वर)
 3. रजनीगंधा (मन्नू भंडारी - यही सच है कहानी)

संदर्भ ग्रंथ

- 1- साहित्य विवेचन - क्षेमचन्द्र सुमन /योगेन्द्रकुमार मल्लिक
- 2-साहित्य और समाज - प्रा. मुकेशकुमार कांजिया
- 3-भारतीय सिनेमा का अन्तकरण - विनोद दास
- 4-हिंदी साहित्य और सिनेमा - विवेक दुबे
- 5-हिंदी साहित्य कोश - संपा. धीरेन्द्र वर्मा
- 6-सिनेमा के बारे में - नसरीन मुन्नी कबीर

Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem- I)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN -116-OE

Title of Course : हिंदी साहित्य और सिनेमा

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1							3			
CO 2	3									
CO 3								3		
CO 4						3		2		
CO 5		3								2
CO 6			3		2					
CO 7				2					3	
CO 8						2				

Justification for the mapping

PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):

CO2- रचनाओं को जानने और अभिव्यक्त करने की समझ बढ़ेगी ।

PO2:संचार कौशल(Communication Skill):

CO5- छात्र साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबंध बता पाएंगे ।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :

CO6- छात्रों में सिनेमा की कथा, पटकथा लेखन करने की क्षमता को विकसित होगी ।

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO7- छात्रों में सिनेमा निर्माण के लिए आवश्यक कौशल विकसित होंगे ।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :

CO6- छात्रों में सिनेमा की कथा, पटकथा लेखन करने की क्षमता को विकसित होगी ।

PO6: समस्या- समाधान क्षमताएँ (Problem-solving Abilities) :

CO4- छात्र साहित्य और सिनेमा की उपयोगिता से परिचित होंगे ।

CO8- छात्रों को सिनेमा क्षेत्र में उपलब्ध नए रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे ।

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

C01- छात्रों में साहित्य का रसास्वादन करने की क्षमता विकसित होगी ।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

C03- छात्र साहित्य की विविध विधाओं परिचित होंगे ।

C04- छात्र साहित्य और सिनेमा की उपयोगिता से परिचित होंगे ।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :

C07- छात्रों में सिनेमा निर्माण के लिए आवश्यक कौशल विकसित होंगे ।

PO10: सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

C05- छात्र साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबंध बता पाएंगे ।

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A. HINDI (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Programme Code	: UAHN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: I
Course Type	: Skill Enhancement Course (Theory)
Course Code	: HIN-104-SEC
Course Title	: अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप
No. of Credits	: 02
No. of Teaching Hours	: 30

उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) अनुवाद का सामान्य परिचय कराना।
- 2) अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी को मार्गदर्शन कराना।
- 3) छात्रों को अनुवाद का महत्व बताना।
- 4) अनुवाद के उपयोगी विभिन्न क्षेत्रों की जानकारी देना।
- 5) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद संबंधी मार्गदर्शन करना।
- 6) शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य के लिए योग्य बनाना।
- 7) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त कराने के लिए मार्गदर्शन करना।

अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- छात्र अनुवाद की सामान्य जानकारी से परिचित होंगे।
- CO2- अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।
- CO3- छात्र अनुवाद का महत्व बतायेंगे ।
- CO4- छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे ।
- CO5- छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे।
- CO6- शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य करने योग्य बन जायेंगे ।
- CO7- छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे ।

पाठ्यक्रम
प्रथम सत्र [SEMISTER – I]
अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप
PAPER CODE : HIN -104-SEC

- इकाई नं.1 :** 1. अनुवाद: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप। 10 तासिकाएं
 2. अनुवाद की आवश्यकता ।
- इकाई नं.2 :** 1. अनुवाद प्रक्रिया - पाठपठन, विश्लेषण, भाषांतरण, समायोजन, 10 तासिकाएं
 स्रोत पाठ से तुलना।
 2. अनुवाद का महत्व : उपयोगिता एवं व्याप्ति।
- इकाई नं.3 :** 1. अनुवादक के गुण 10 तासिकाएं
 2. दो भाषाओं में अंतर - शब्दावली, पदरचना, अर्थ।
 (हिंदी-मराठी और हिंदी-अंग्रेजी के संदर्भ में)

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) अनुवाद चिंतन - डॉ. अर्जुन चव्हाण
- 2) अनुवाद समस्याएं और संदर्भ - प्रा. बलवंत जेऊरकर
- 3) कार्यालयीन हिंदी एवं कार्यालयीन अनुवाद तकनीक - डॉ. सुरेश माहेश्वरी
- 4) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग - भोलानाथ तिवारी
- 5) अनुवाद विज्ञान की भूमिका - कृष्णकुमार गोस्वामी
- 6) अनुवाद रूपरेखा - डॉ. सुरेश कुमार
- 7) अनुवाद की प्रक्रिया, तकनीक और समस्याएँ - डॉ. श्रीनारायण समीर।
- 8) ई-अनुवाद और हिंदी - हरिशकुमार सेठी।

Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem- I)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN -126-SEC

Title of Course : अनुवाद : सिद्धांत और स्वरूप

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1								2		
CO 2						3				
CO 3	3									
CO 4							3			2
CO 5			2			2				
CO 6				3						
CO 7		3							2	
CO 8										

Justification for the mapping

PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):

CO3- छात्र अनुवाद का महत्व बतायेंगे ।

PO2: संचार कौशल(Communication Skill):

CO7- छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे ।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :

CO5- छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे।

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO6- शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य करने योग्य बन जायेंगे ।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :Nil

PO6: समस्या- समाधान क्षमताएँ (Problem-solving Abilities) :

CO2- अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे ।

CO5- छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे।

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

C04- छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे ।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

C01- छात्र अनुवाद की सामान्य जानकारी से परिचित होंगे।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :

C07- छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे ।

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

C04- छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे ।

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A. HINDI (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Programme Code	: UAHN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: II
Course Type	: DSC-I (General) (Theory)
Course Code	: HIN-151-GEN
Course Title	: आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य
No. of Credits	: 04
No. of Teaching Hours	: 60

उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) हिंदी काव्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना ।
- 2) काव्य विधासे परिचित कराना ।
- 3) छात्रों को हिंदी के कवियों का परिचय देना ।
- 4) छात्रों में काव्य सौन्दर्य भाव को जागृत करना।
- 5) काव्य विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना ।
- 6) छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित करना।
- 7) छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माणकराना ।

अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- छात्रों में हिंदी काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।
- CO2- छात्र काव्य विधासे परिचित होंगे ।
- CO3- छात्र हिंदी कवियों का परिचय दे पाएंगे ।
- CO4- छात्रों में काव्यसौन्दर्य की भावना विकसित होगी ।
- CO5- काव्यविधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास होगा ।
- CO6- छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।
- CO7- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

पाठ्यक्रम
आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य
द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]
PAPER CODE :HIN-151-GEN

- पाठ्यपुस्तकें :** 1) साहित्य विविधा - संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल
 प्रकाशक : परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाइंस, मुंबई
 2) काव्य सरिता -संपादक : डॉ. सुरेश सालुंके
 प्रकाशक : स्नेहवर्धन प्रकाशन, सदाशिव पेठ, पुणे

- इकाई नं.1:** (क) हिंदी काव्य की परिभाषा एवं स्वरूप 20 तासिकाएं
 (ख) हिंदी काव्य के भेद
- इकाई नं.2 :** पाठ्यपुस्तक : 'साहित्य विविधा' में से निम्नांकित कविताएँ - 20 तासिकाएं
 1) रोटी और संसद - धूमिल
 2) आदमी को प्यास लगती है - जानेद्रपति
 3) रोशनी के उस पार -ओम प्रकाश वाल्मीकि
 4) उतनी दूर मत ब्याहन बाबा - निर्मला पुतुल
- इकाई नं.3 :** पाठ्यपुस्तक : 'काव्य सरिता' में से निम्नांकित कविताएँ - 20 तासिकाएं
 1) दोनों और प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्त
 2) पुष्प की अभिलाषा - माखनलाला चतुर्वेदी
 3) जो बीत गई - हरिवंशराय बच्चन
 4) अकाल और उसके बाद - नागार्जुन

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
- 2) हिंदी के प्रतिनिधि कवि - डॉ. दयानन्द शर्मा
- 3) नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
- 4) नई कविता - डॉ. देवराज
- 5) नई रचना और रचनाकार - डॉ. दयानन्द शर्मा

Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: FYBA (Sem II)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN-151-GEN

Title of Course : आधुनिक हिंदी काव्य साहित्य

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1				2						
CO 2		3								
CO 3						1	2			
CO 4					3					
CO 5										3
CO 6						3			2	
CO 7			2					3		
CO 8										

Justification for the mapping

PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):

CO6- छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।

PO2: संचार कौशल(Communication Skill):

CO3- छात्र हिंदी कवियों का परिचय दे पाएंगे ।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :

CO7- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO1- छात्रों में हिंदी काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी ।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :

CO4- छात्रों में काव्य सौन्दर्य की भावना विकसित होगी ।

PO6: समस्या- समाधान क्षमताएँ (Problem-solving Abilities) :

CO2- छात्र काव्य विधा से परिचित होंगे ।

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

CO3- छात्र हिंदी कवियों का परिचय दे पाएंगे ।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

C07- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :

C06- छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

C05- काव्य विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास होगा ।

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A. HINDI (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Programme Code	: UAHN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: II
Course Type	: Open Elective (Theory)
Course Code	: HIN-152-OE
Course Title	: सोशल मिडिया और हिंदी
No. of Credits	: 02
No. of Teaching Hours	: 30

उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को सोशल मिडिया के माध्यमों से परिचित कराना ।
2. सोशल मिडिया से मनोरंजन व आनंदसे छात्रों में रुचि निर्माण करना।
3. छात्रों को सोशल मिडिया के माध्यमों द्वारा विचारों और भावनाओंको लिखित तथा मौखिक माध्यम का परिचय देना ।
4. छात्रों को हिंदी भाषा तथा साहित्य से परिचित कराना ।
5. छात्रों को सोशल मिडिया के प्रकारोंसे परिचित कराना तथा उसके महत्व को समझाना।
6. छात्रों को सोशल मिडिया से व्यावसायिक शिक्षा से परिचित कराना ।
7. श्रव्य-दृश्य माध्यमों की भाषा से अवगत कराना ।
8. छात्रों को सोशल मीडिया की लाभ तथा हानि से परिचित कराना।

अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-छात्र सोशल मिडिया में हिंदी का महत्व से परिचित होंगे ।
- CO2-सोशल मिडिया में रोजगार की उपलब्धि से छात्र परिचित होंगे ।
- CO3-छात्रों में सोशल मिडिया में लेखन कौशल्य की अभिवृद्धि बढेगी,जिससे लेखन कौशल्य विकसित होगा।
- CO4-छात्र सोशल मिडिया से अनेक कौशल्य जिसमें - लेखन, निवेदक, अभिनय, रंगमंच, ध्वनियोजना, संगीत योजना से परिचित होंगे ।
- CO5-छात्र सोशल मिडिया से जनसामान्य की प्रतिक्रिया से परिचित होंगे ।
- CO6-छात्र राजकीय,सामाजिक,धार्मिक,आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे ।
- CO7-सोशल मिडिया सेछात्रों में पर्यावरण जागृकता की भावना विकसित होगी। ।

पाठ्यक्रम
OE-सोशल मीडिया और हिंदी
द्वितीयसत्र [SEMISTER – II]
PAPER CODE :HIN-152-OE

- | | | |
|------------------|--|-------------|
| इकाई 1. | 1. सोशल मिडिया - सामान्य परिचय
अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
2. सोशल मिडिया का महत्त्व | 10 तासिकाएं |
| इकाई 2. | 1. सोशल मिडियाकेविभिन्न प्रकार
1.1 फेसबुक टेलीग्राम
1.2 ट्वीटर
1.3 व्हाट्स अप
1.4 इंस्टाग्राम
1.5 टेलीग्राम
1.6 ब्लॉग लेखन | 10 तासिकाएं |
| इकाई 3.1. | सोशल मिडिया का प्रभाव --
1. सोशल मिडिया की उपयोगिता
2. सोशल मिडिया के दुष्परिणाम
3. सोशल मिडिया और हिंदी भाषा का प्रयोग | 10 तासिकाएं |

संदर्भ ग्रंथ :

- 1.हिंदी ब्लॉगिंग -चिंतन और विमर्श - डॉ हिमांशु राय
- 2.सोशल मीडिया - स्वर्ण सुमन
3. मीडिया समग्र भाग 1 - प्रो रमेश जैन
4. सोशल मीडिया - योगेश बोराटे
- 5 .सोशल मीडिया वर्चुअल से वास्तविक - कविता भाटिया
6. सोशल मीडिया के विविध आयाम - डॉ सेवा सिंह बाजवा

Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes****Class:** FYBA (Sem II)**Subject:** HINDI**Course:** Theory**Course Code:** HIN-152-OE**Title of Course :** सोशल मीडिया और हिंदी**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1				3						
CO 2									3	
CO 3	3									
CO 4							3			2
CO 5		3								
CO 6			3							
CO 7					3	2		1		
CO 8										

Justification for the mapping**PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):****CO3-** छात्रों में सोशल मिडिया में लेखन कौशल्य की अभिवृद्धि बढ़ेगी,जिससे लेखन कौशल्य विकसित होगा।**PO2: संचार कौशल(Communication Skill):****CO5-** छात्र सोशल मिडिया से जनसामान्य की प्रतिक्रिया से परिचित होंगे ।**PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :****CO6-** छात्र राजकीय,सामाजिक,धार्मिक,आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे ।**PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :****CO1-** छात्र सोशल मिडिया में हिंदी का महत्व से परिचित होंगे ।**PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :****CO7-** सोशल मिडिया से छात्रों में पर्यावरण जागरूकता की भावना विकसित होगी। ।**PO6: समस्या- समाधान क्षमताएँ (Problem-solving Abilities) :****CO6-** छात्र राजकीय,सामाजिक,धार्मिक,आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे ।**PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :****CO4-** छात्र सोशल मिडिया से अनेक कौशल्य जिसमें - लेखन, निवेदक, अभिनय, रंगमंच, ध्वनियोजना, संगीत योजना से परिचित होंगे ।**PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :**

C06- छात्र राजकीय,सामाजिक,धार्मिक,आर्थिक परिस्थिति से परिचित होंगे ।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :

C02- सोशल मिडिया में रोजगार की उपलब्धि से छात्र परिचित होंगे ।

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

C04- छात्र सोशल मिडिया से अनेक कौशल्य जिसमें - लेखन, निवेदक, अभिनय, रंगमंच, ध्वनियोजना, संगीत योजना से परिचित होंगे ।

CBCS Syllabus as per NEP 2020 for F.Y.B.A. HINDI (2024 Pattern)

Name of the Programme	: B.A. Hindi
Programme Code	: UAHN
Class	: F.Y.B.A.
Semester	: II
Course Type	: Skill Enhancement Course (Theory)
Course Code	: HIN-153-SEC
Course Title	: अनुवाद: प्रत्यक्ष व्यवहार
No. of Credits	: 02
No. of Teaching Hours	: 30

उद्देश्य (Course Objectives) :

- 1) अनुवाद का सामान्य परिचय कराना।
- 2) अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी को मार्गदर्शन कराना।
- 3) छात्रों को अनुवाद का महत्व बताना।
- 4) अनुवाद के उपयोगी विभिन्न क्षेत्रों की जानकारी देना।
- 5) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद संबंधी मार्गदर्शन करना।
- 6) शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य के लिए योग्य बनाना।
- 7) छात्रों को हिंदी-मराठी-अंग्रेजी तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त कराने के लिए मार्गदर्शन करना।

अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-छात्र अनुवाद की सामान्य जानकारी से परिचित होंगे।
- CO2-अनुवाद प्रक्रिया, सैद्धांतिक पक्ष, समस्या, भेद आदि से शिक्षार्थी समझा सकेंगे।
- CO3- छात्र अनुवाद का महत्व बतायेंगे।
- CO4-छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की आवश्यकता से अवगत होंगे।
- CO5-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं के पारस्परिक अनुवाद से परिचित होंगे।
- CO6-शिक्षार्थी को अनुवाद कार्य करने योग्य बनजायेंगे।
- CO7-छात्र हिंदी-मराठी-अंग्रेजी भाषाओं तीन भाषाओं पर प्रभुत्व प्राप्त करेंगे।

पाठ्यक्रम
द्वितीय सत्र [SEMISTER – II]
अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार
PAPER CODE : HIN-153-SEC

- इकाई नं:1.** 1. अनुवाद कार्य में सहायक साधन - कोश, सूचियाँ, विषय विशेष के ग्रंथ,संगणक आदि। 10 तासिकाएं
- इकाई नं.2 :** 1. अनुवाद के प्रकार - 10 तासिकाएं
 अ) साहित्यिक अनुवाद:
 क) कथानुवाद - विशेषताएँ और समस्याएँ ।
 ख) काव्यानुवाद - विशेषताएँ और समस्याएँ ।
 आ) साहित्येतर अनुवाद ।
 क) कार्यालयीन पत्र,परिपत्र,सूचना तथा आदेश आदि।
 ख) विज्ञापन (अंग्रेजी/मराठी) का अनुवाद।
- इकाई नं.3 :** अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार 10 तासिकाएं
 ➤ मराठी वाक्यों का हिंदी अनुवाद ।
 ➤ अंग्रेजी वाक्यों का हिंदी अनुवाद ।
 ➤ मराठी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद ।
 ➤ अंग्रेजी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद ।
 ➤ परियोजना (प्रोजेक्ट) - कहानी, कविताएँ, लघु उपन्यास ।
- संदर्भ ग्रंथ :**
- 1) अनुवाद चिंतन - डॉ. अर्जुन चव्हाण
 - 2) अनुवाद समस्याएं और संदर्भ - प्रा. बलवंत जेऊरकर
 - 3) कार्यालयीन हिंदी एवं कार्यालयीन अनुवाद तकनीक - डॉ. सुरेश माहेश्वरी
 - 4) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग - भोलानाथ तिवारी
 - 5) अनुवाद विज्ञान की भूमिका - कृष्णकुमार गोस्वामी
 - 6) अनुवाद रूपरेखा - डॉ. सुरेश कुमार
 - 7) अनुवाद की प्रक्रिया, तकनीक और समस्याएँ - डॉ. श्रीनारायण समीर।
 - 8) ई-अनुवाद और हिंदी - हरिशकुमार सेठी।

Choice Based Credit System Syllabus (NEP 2020 Pattern)**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes****Class:** FYBA (Sem II)**Subject:** HINDI**Course:** Theory**Course Code:** HIN-153-SEC**Title of Course :** अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1				2						
CO 2		3								
CO 3						1	2			
CO 4					3					
CO 5										3
CO 6						3			2	
CO 7			2					3		
CO 8										

Justification for the mapping**PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):****CO6-** छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।**PO2: संचार कौशल(Communication Skill):****CO3-** छात्र हिंदी कवियों का परिचय दे पाएंगे ।**PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :****CO7-** छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।**PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :****CO1-** छात्रों में हिंदी काव्य के प्रति रूचि बढ़ेगी ।**PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :****CO4-** छात्रों में काव्य सौन्दर्य की भावना विकसित होगी ।**PO6: समस्या- समाधान क्षमताएँ (Problem-solving Abilities) :****CO2-** छात्र काव्य विधा से परिचित होंगे ।**PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :****CO3-** छात्र हिंदी कवियों का परिचय दे पाएंगे ।**PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :**

C07- छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण होगी ।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :

C06- छात्रों को काव्य लेखन कौशल से परिचित होंगे ।

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

C05- काव्य विधा के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास होगा ।
