



अनेकांत एजुकेशन सोसाइटी का,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(स्वायत्त)

चार वर्षीय बी.ए. डिग्री प्रोग्राम हिंदी
(कला संकाय)

सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम
एस.वाय.बी.ए. (हिंदी) सेमेस्टर-III
हिंदी विभाग
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती
(2024-25)

चॉइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम सिलेबस (2023 पैटर्न)

(एनईपी 2020 के अनुसार)

शैक्षणिक वर्ष 2024-2025 से लागू किया जायेगा

कार्यक्रम का शीर्षक : द्वितीय वर्ष कला (हिंदी)

प्रस्तावना

अनेकांत एजुकेशन सोसायटी के तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी), 2020 में उल्लिखित दिशानिर्देशों और प्रावधानों को शामिल करते हुए जून, 2024 से विभिन्न संकायों के पाठ्यक्रम को बदलने का निर्णय लिया है। एनईपी सामान्य (अकादमिक) शिक्षा, व्यावसायिक शिक्षा, कौशल पर आधारित शिक्षा और अनुभवात्मक शिक्षा के एकीकरण पर जोर देकर समग्र और बहु-विषयक शिक्षा का परिचय देता है जो छात्रों में रुचि विकसित करने में मदद करेगा।

विज्ञान और प्रौद्योगिकी में तेजी से प्रगति के कारण हिंदी और संबंधित विषयों को विकसित दृष्टिकोण को ध्यान में रखकर, तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती-पुणे के हिंदी अध्ययन मंडळ ने एस.वाय.बी.ए.(हिंदी) के तृतीय सेमेस्टर के लिए पाठ्यक्रम विकसित किया है। जो पारंपरिक शैक्षणिक सीमाओं से परे है। पाठ्यक्रम को एनईपी 2020 दिशानिर्देशों के साथ संरेखित किया गया है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्रों को ऐसी शिक्षा मिले जो उन्हें चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करे।

हिंदी विषय की उपाधि छात्रों को ज्ञान और कौशल के साथ सुसज्जित करती है जो कैरियर को पूरा करने के लिए आवश्यक है। हिंदी में स्नातक छात्रों को ज्ञान प्रदान करने के साथ स्वस्थ मनोविनोद एवं मनोरंजन की शिक्षा देना, हिंदी भाषा-शैली से अवगत कराना, हिन्दी साहित्य एवं भाषा के प्रति अनुराग का विकास करना, जीवन के प्रति यथार्थता एवं स्वाभाविकता का बोध कराना, आदर्श जीवन के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना, विचार, कल्पना शक्ति, तर्क शक्ति का विकास करना, भावनात्मक तथा चारित्रिक गुणों को विकसित करना, सामाजिकता एवं राष्ट्रियता की भावना का विकास करना, साहित्य का अन्तिम उद्देश्य सत्य-शिव-सुंदर की प्राप्ति करना आदि मानवीय तथा नैतिक मूल्यों को विकसित कर छात्रों को विभिन्न क्षेत्रों में रोजगार के अवसर तलाशते हैं।

कुल मिलाकर, एनईपी 2020 के अनुसार हिंदी पाठ्यक्रम को संशोधित करना सुनिश्चित करता है कि छात्रों को प्रासंगिक, व्यापक शिक्षा मिले और उन्हें आज की गतिशील बनाने के लिए तैयार किया गया है। यह उन्हें समाज में सार्थक योगदान देने और तेजी से बदलते वैश्विक परिदृश्य में अपने शैक्षणिक और व्यावसायिक लक्ष्यों को आगे बढ़ाने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल प्रदान करता है।

Programme Outcomes (POs)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अनुसार बी.ए. डिग्री कार्यक्रम के लिए कार्यक्रम परिणाम।

प्रभावी शैक्षणिक वर्ष 2023-2024

PO1	आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच (Critical and Creative Thinking) : स्नातक ज्ञान के एक समूह में विश्लेषणात्मक विचार को लागू करने की क्षमता प्रदर्शित करेंगे, जिसमें नीतियों और प्रथाओं के विश्लेषण और मूल्यांकन के साथसाथ साक्ष्य-, तर्क, दावे, विश्वास और साक्ष्य की विश्वसनीयता और प्रासंगिकता शामिल है। स्नातक समान वस्तुओं या परिदृश्यों के बारे में अलगअलग और विविध तरीकों से बनाने-, प्रदर्शन करने या सोचने, समस्याओं और स्थितियों से निपटने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।
PO2	संचार कौशल (Communication Skill) : स्नातक उन कौशलों का प्रदर्शन करने में सक्षम होंगे जो उन्हें सक्षम बनाते हैं ध्यान से सुनना :, ग्रंथों और शोध पत्रों को विश्लेषणात्मक रूप से पढ़ना और जटिल जानकारी को स्पष्ट और संक्षिप्त तरीके से विभिन्न समूहों/दर्शकों के / सामने प्रस्तुत करना, विचारों को लिखित और मौखिक रूप से प्रभावी ढंग से व्यक्त करना। और उचित मीडिया का उपयोग करके दूसरों के साथ संवाद करें, आत्मविश्वास से विचार साझा करें और खुद को अभिव्यक्त करें ।
PO3	बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) : स्नातकों को कई संस्कृतियों के मूल्यों और विश्वासों का ज्ञान प्राप्त होगा और विविधता का सम्मान करने के लिए एक वैश्विक परिप्रेक्ष्य, एक बहुसांस्कृतिक समूहसमाज में प्रभावी ढंग से जुड़ने और विविध समूहों के / साथ सम्मानपूर्वक बातचीत करने की क्षमता होगी।
PO4	अनुसंधान कौशल (Research Skills) : स्नातक अवलोकन, पूछताछ की गहरी समझ और प्रासंगिक/उचित प्रश्न पूछने की क्षमता/, समस्याओं को हल करने, संश्लेषित करने और मुद्दों को स्पष्ट करने और अनुसंधान प्रस्तावों को डिजाइन करने की क्षमता, समस्याओं को परिभाषित करने की क्षमता, उपयुक्त तैयार करने में सक्षम होंगे। प्रासंगिक शोध प्रश्न, परिकल्पना तैयार करना, मात्रात्मक और गुणात्मक डेटा का उपयोग करके परिकल्पना का परीक्षण करना, परिकल्पना स्थापित करना, डेटा के विश्लेषण और व्याख्या के आधार पर अनुमान लगाना और कारणप्रभाव संबंधों की भविष्यवाणी करना-और- ।
PO5	पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) : स्नातकों को उचित कार्रवाई करने के लिए आवश्यक ज्ञान, कौशल, दृष्टिकोण और मूल्यों को प्राप्त करने और लागू करने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होना चाहिए पर्यावरणीय गिरावट :, जलवायु परिवर्तन और प्रदूषण के प्रभावों को कम करना, प्रभावी अपशिष्ट प्रबंधन, जैविक विविधता का संरक्षण, जैविक संसाधनों और जैव विविधता का प्रबंधन, वन और वन्यजीव संरक्षण, और सतत विकास और जीवनयापन ।
PO6	समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) : स्नातक नवीन और अंतःविषय दृष्टिकोण के माध्यम से जटिल सामाजिक, सांस्कृतिक और कलात्मक चुनौतियों को पहचानने और संबोधित करने में कुशल होंगे।

<p>PO7</p>	<p>सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) : स्नातक विविध टीमों के साथ प्रभावी ढंग से और सम्मानपूर्वक काम करने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे, एक समूह की ओर से सहकारी या समन्वित प्रयास की सुविधा प्रदान करेंगे, एक सामान्य कारण के हित में एक समूह या टीम के रूप में मिलकर कार्य करेंगे और एक टीम के सदस्य के रूप में कुशलतापूर्वक कार्य करें।</p>
<p>PO8</p>	<p>मूल्य समावेशन (Value inculcation) : स्नातक ज्ञान और दृष्टिकोण के अधिग्रहण का प्रदर्शन करने में सक्षम होंगे जो जीवन में संवैधानिक, मानवतावादी, नैतिक और नैतिक मूल्यों को अपनाने और अभ्यास करने के लिए आवश्यक हैं, जिसमें सत्य, धार्मिक आचरण, शांति, प्रेम, अहिंसा के सार्वभौमिक मानवीय मूल्य शामिल हैं। , वैज्ञानिक स्वभाव, नागरिकता मूल्य, समसामयिक वैश्विक चुनौतियों का जवाब देने के लिए जिम्मेदार वैश्विक नागरिकता का अभ्यास करना, शिक्षार्थियों को वैश्विक मुद्दों के बारे में जागरूक होने और समझने और अधिक शांतिपूर्ण, सहिष्णु, समावेशी, सुरक्षित और टिकाऊ समाज के सक्रिय प्रवर्तक बनने में सक्षम बनाना आवश्यक है।</p>
<p>PO9</p>	<p>डिजिटल और तकनीकी कौशल (Digital and technological skills) : स्नातक विभिन्न प्रकार की सीखने और कार्य स्थितियों में आईसीटी का उपयोग करने, विभिन्न प्रासंगिक सूचना स्रोतों तक पहुंच, मूल्यांकन और उपयोग करने और डेटा के विश्लेषण के लिए उपयुक्त सॉफ्टवेयर का उपयोग करने की क्षमता प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।</p>
<p>PO10</p>	<p>सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) : स्नातक समाज की भलाई को बढ़ावा देने के लिए समुदाय से जुड़ी सेवाओं/गतिविधियों में भाग लेने की क्षमता / प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।</p>

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1.** इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिंदी भाषा की प्रारंभिक स्तर से अब तक के बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकेगी।
- PSO2.** भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ-साथ व्यावसायिक पक्षों को भी जाना जा सकेगा।
- PSO3.** उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा की महत्वपूर्ण भूमिका और उससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा।
- PSO4.** छात्र हिंदी भाषा सीखने की प्रक्रिया में भाषागत व्याकरणिक रूप को जान सकेंगे।
- PSO5.** व्यावसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा, अनुवाद, कंप्यूटर जैसे विषयों को हिंदी से जोड़कर रोजगार के लिए आवश्यक योग्यता का विकास किया जा सकेगा।
- PSO6.** साहित्य की कविता, कहानी और नाटक जैसी विधाओं द्वारा छात्रों की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
- PSO7.** साहित्य के सौंदर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना।
- PSO8.** लेखन के माध्यम से छात्रों में लेखन कौशल विकसित होगा।
- PSO9.** छात्रों में मानवीय मूल्यों को विकसित करना।
- PSO10.** छात्रों में शोध के प्रति जागरूकता को बढ़ा सकेंगे।
- PSO11.** सोशल मीडिया के माध्यमों से छात्र परिचित होंगे, जिससे लेखन, निवेदन कौशल विकसित कर उन्हें रोजगार का सुअवसर प्रदान होगा।
- PSO13.** छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद का बढ़ते महत्व से परिचित होंगे।
- PSO14.** छात्र लघु फिल्म का लेखन और निर्माण कर सकेंगे।
- PSO15.** हिंदी भाषा में इंटरनेट और वेबसाइटों का प्रयोग की जानकारी प्राप्त कर पाएंगे।
- PSO16.** छात्र निवेदन कौशल के माध्यम से आकाशवाणी, दूरदर्शन पर रोजगार के सुअवसर प्राप्त कर पाएंगे।

अनेकांत एजुकेशन सोसाइटी का,

तुलजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती

(स्वायत्त)

हिंदी अध्ययन मंडल

(2022-23 से 2024-25 तक)

अ.क्र.	नाम	पदनाम
1.	डॉ. प्रदीप सरवदे	अध्यक्ष एवं विभाग प्रमुख
2.	डॉ. प्रतिभा जावले	सदस्य
3.	डॉ. नितिन धवडे	अन्य विश्वविद्यालय प्रतिनिधि
4.	डॉ. राजेंद्र श्रीवास्तव	प्रोद्योगिकी प्रतिनिधि
5.	डॉ. मनोहर जमदाडे	भूतपूर्व छात्र प्रतिनिधि
6.	डॉ. राजेंद्र खैरनार	निमंत्रित प्रतिनिधि
7.	डॉ. संदीप पवार	सदस्य
8.	डॉ. बनसिंग भोई	सदस्य
9.	कु. पूजा अदागले	छात्र प्रतिनिधि
8.	कु. रजनी पवार	छात्र प्रतिनिधि

Credit Distribution Structure for S.Y.B.A.-2024-2025 (Hindi)

Level	Semester	Major		Minor	OE	VSC, SEC, (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr/Sem	Degree/ Cum.Cr .
		Mandatory	Electives							
4.5	III	HIN-201-MJM काव्यशास्त्र (4 credits)	--	HIN-211-MN	HIN -216-OE	HIN -221-VSC	MAR-231-AEC (2 credits)	NSS/NCC/ YOG/CUL /PHY - 239-CC (2 credits) HIN -235- CEP (2 credits)	24	UG Certificate 46 credits
		HIN -202-MJM मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास (4 credits)		साहित्य विविधा (4 credits)	गीत लेखन (2 credits)	कंप्यूटर और हिंदी भाषा (2 credits)	HIN-231-AEC हिंदी भाषा : सृजन कौशल (2 credits)			
						SAN-231-AEC (2 credits)				
						GEN -245-IKS (2 credits)				
	IV	HIN-251-MJM साहित्य के भेद (4 credits)	--	HIN-261-MN साहित्य वैभव (4 credits)	HIN -266-OE	HIN -276-SEC	MAR-281-AEC (2 credits)	NSS/NCC/ YOG/CUL /PHY - 289-CC (2 credits) HIN -285- FP (2 credits)	22	
	HIN -252-MJM मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक (4 credits)			गजल लेखन (2 credits)	विज्ञापन और हिंदी (2 credits)	HIN-281-AEC हिंदी भाषा : संप्रेषण कौशल (2 credits) SAN-281-AEC (2 credits)				
	Cum Cr.	16	--	8	4	4	6	8	46	

Course Structure for S.Y.B.A., Hindi 2024-25 (2020 NEP Pattern)

Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Theory/ Practical	No. of Credits
III	Major (Mandatory)	HIN-201-MJM	काव्यशास्त्र	Theory	04
	Major (Mandatory)	HIN-202-MJM	मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास	Theory	04
	Minor	HIN-211-MN	साहित्य विविधा	Theory	04
	Open Elective(OE)	HIN-216-OE	गीत लेखन	Theory	02
	Vocational Skill Course (VSC)	HIN-221-VSC	कंप्यूटर और हिंदी भाषा	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	MAR-231-AEC HIN-231-AEC SAN-231-AEC	हिंदी भाषा : सृजन कौशल	Theory	02
	Co-Curricular Course (CC)	NSS/NCC/YOG/ CUL/PHY-239- CC	To be selected form the basket	Theory/ Practical	02
	Community Engagement Project (CEP)	HIN-235-CEP		Theory/ Practical	02
	Generic IKS Course (IKS)	GEN-245-IKS	Indian Knowledge System (Generic)	Theory	02
Total Credits Semester-III					24
IV	Major (Mandatory)	HIN-251-MJM	साहित्य के भेद	Theory	04
	Major (Mandatory)	HIN-252-MJM	मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक	Theory	04
	Minor	HIN-261-MN	साहित्य वैभव	Theory	04
	Open Elective(OE)	HIN-266-OE	गजल लेखन	Theory	02
	Skill Enhancement Course (SEC)	HIN-276-SEC	विज्ञापन और हिंदी	Theory	02
	Ability Enhancement Course (AEC)	MAR-281-AEC HIN-281-AEC SAN-281-AEC	हिंदी भाषा : संप्रेषण कौशल	Theory	02
	Co-Curricular Course (CC)	NSS/NCC/YOG/ CUL/PHY-289- CC	To be selected form the basket	Theory/ Practical	02
	Field Project (FP)	HIN-285-FP		Theory/ Practical	02
Total Credits Semester-IV					22
Cumulative Credits Semester III + Semester IV					46

स्नातक द्वितीय वर्ष कला [SYBA] SEMISTER – III

Major – काव्यशास्त्र

PAPER CODE : HIN-201-MJM

[2024-25]

**SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR SYBA
(w. e. from June, 2024)**

Name of the Programme	: SYBA Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: SYBA
Semester	: III
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: काव्यशास्त्र
Course Code	: HIN-201-MJM
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 04

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को काव्यशास्त्र का महत्व समझाना।
2. छात्रों को काव्य (साहित्य) की परिभाषाओं द्वारा काव्य के स्वरूप से परिचित कराना।
3. छात्रों को काव्य हेतुओं का ज्ञान कराना।
4. छात्रों को काव्य के प्रयोजनों का ज्ञान कराना।
5. छात्रों को काव्य के तत्वों से परिचित कराना।
6. छात्रों को शब्दशक्तिओं का ज्ञान कराना।
7. छात्रों को रस का स्वरूप, रस के अंगों एवं भेदों का परिचय देना।
8. छात्रों को अलंकार का सोदाहरण परिचय देना।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-** छात्र काव्यशास्त्र का महत्व समझेंगे।
- CO2-** छात्रों को काव्य (साहित्य) की परिभाषाओं द्वारा काव्य के स्वरूप से परिचित होंगे।
- CO3-** छात्र काव्य हेतुओं से परिचित होंगे।
- CO4-** छात्र काव्य के प्रयोजनों से परिचित होंगे।
- CO5-** छात्र काव्य के तत्वों से परिचित होंगे।
- CO6-** छात्रों को शब्दशक्तिओं का ज्ञान होगा।
- CO7-** छात्रों को रस का स्वरूप, रस के अंगों एवं भेदों की जानकारी होगी।
- CO8-** छात्रों को अलंकार को सोदाहरण परिचित होंगे।

पाठ्यक्रम

Major – काव्यशास्त्र

PAPER CODE : HIN-201-MJM

- इकाई नं.1 :** काव्य : अर्थ, संस्कृत, हिंदी तथा अंग्रेजी परिभाषाएँ, स्वरूप। 20 तासिकाएं
काव्य-हेतु - प्रतिभा, व्युत्पत्ति, अभ्यास, समाधि
काव्य प्रयोजन (भारतीय) ।
- इकाई नं. 2 :** काव्य के तत्व - भाव तत्व, बुद्धि तत्व, कल्पना तत्व, शैली तत्व। 20 तासिकाएं
शब्दशक्ति - परिभाषा स्वरूप
शब्दशक्तियों का सोदाहरण परिचय - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।
- इकाई नं. 3 :** अ) रस : परिभाषा, स्वरूप, 20 तासिकाएं
रस के अंग - स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारीभाव।
रसों का सोदाहरण परिचय - श्रृंगार, वीर, हास्य, करुण।
आ) अलंकार - परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व, लक्षण,
अलंकार परिचय-
1. शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति।
2. अर्थालंकार : उपमा, दृष्टांत, अतिशयोक्ति।

संदर्भ ग्रंथ :

1. काव्यशास्त्र : डॉ. भगीरथ मिश्र
2. काव्य के तत्व : आ. देवेन्द्रनाथ वर्मा
3. साहित्य विवेचन : क्षेमचंद्र सुमन/योगेंद्रकुमार मल्लिक
4. साहित्यशास्त्र परिचय : डॉ. सुधाकर कलवडे
5. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
6. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र : डॉ. सुरेशकुमार जैन/प्रा.महावीर कंडारकर
7. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. जितेंद्रनाथ मिश्र
8. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त
9. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. योगेंद्रप्रताप सिंह
10. भारतीय काव्यशास्त्र: सिद्धांत : डॉ. कृष्णदेव झारी
11. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत : डॉ. सुरेश अग्रवाल
- 12.समीक्षा शास्त्र के भारतीय मानदंड : डॉ. रामसागर त्रिपाठी

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class:** SYBA (Sem III)**Subject:** HINDI**Course:** Theory**Course Code:** HIN-201-MJM**Title of Course :** काव्यशास्त्र**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1	3			3						
CO 2										3
CO 3										
CO 4						3				
CO 5							3			
CO 6		3								
CO 7										
CO 8			3							

Justification for the mapping**PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):****CO1-**छात्रों को काव्यशास्त्र का महत्व समझेगा और उनमें आलोचनात्मक सोच निर्माण होगी।**PO2:संचार कौशल(Communication Skill):****CO2-**काव्य का स्वरूप, परिभाषा का ज्ञान प्राप्त करके काव्य की विशेषता और प्रकार समझेंगे।**CO6-**छात्र शब्द शक्तियों का ज्ञान हासिल कर काव्य में किस प्रकार उपयोग किया जायेगा इसका ज्ञान प्राप्त होगा।**PO3: बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :****CO8-**अलंकारों के माध्यम से सामाजिक दृष्टिकोण और बहुसांस्कृतिक क्षमता को समझाने के लिए उदाहरण दिए जा सकते हैं।**PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :****CO1** छात्र काव्यशास्त्र का महत्व समझेंगे। जिससे उनमें विभिन्न शैलियों, कलाओं, समस्याओं की समझ में विस्तृतता आएगी और रचना का अध्ययन कर अनुसंधान करने की क्षमता विकसित होगी।**PO 5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :Nil****PO6:समस्याएँ समाधान क्षमता- (Problem-solving Abilities) :****CO4-**छात्र काव्य के प्रयोजनों से परिचित होकर काव्य से संबंधी समस्या से अवगत होंगे और उनमें समस्या का समाधान करने की क्षमता विकसित होगी।**PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :**

CO5-छात्र काव्य के तत्वों से परिचित होंगे। कई बार काव्य लिखने के लिए टीम वर्क और सहयोग का उपयोग किया जाता है। जहां एक समूह के सदस्य अपने विचार और कला का अद्वितीय मिश्रण प्रस्तुत करते हैं।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) : :Nil

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) : :Nil

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

CO2- काव्य का स्वरूपपरिभाषा का ज्ञान प्राप्त करके काव्य की विशेषता और , प्रकार समझ कर काव्य समुदाय से जुड़कर साहित्य की सेवा में जुड़ सकते हैं ।

स्नातक द्वितीय वर्ष कला [SYBA] SEMISTER – III

Major – मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास

PAPER CODE : HIN-202-MJM

[2024-25]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR SYBA

(w. e. from June, 2024)

Name of the Programme	: SYBA Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: SYBA
Semester	: III
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास
Course Code	: HIN-202-MJM
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 04

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. हिंदी काव्य एवं उपन्यास के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता निर्माण करना।
2. छात्रों में हिंदी काव्य एवं उपन्यास के आस्वादन की क्षमता विकसित करना।
3. मध्ययुगीन संत एवं भक्तों के काव्य से छात्रों को परिचित कराना।
4. मध्ययुग के प्रतिनिधि कवियों के योगदान के विविध आयामों से छात्रों को परिचित कराना।
5. साहित्य कृतियों के माध्यम से साहित्य के शिल्प एवं सौंदर्य से परिचित कराना।
6. विभिन्न समस्याओं से परिचित कराना।
7. समीक्षात्मक दृष्टि विकसित करना।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-** हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आधार पर छात्रों में समीक्षण की क्षमता निर्माण होंगी।
- CO2-** छात्रों में हिंदी उपन्यास एवं नाटक के आस्वादन की क्षमता विकसित होंगी।
- CO3-** मध्ययुगीन संत एवं भक्तों के काव्य से छात्र परिचित होंगे।
- CO4-** मध्ययुग के प्रतिनिधि कवियों के योगदान के विविध आयामों से छात्र परिचित होंगे।
- CO5-** साहित्य कृतियों के माध्यम से साहित्य के शिल्प एवं सौंदर्य से परिचित होंगे।
- CO6-** विभिन्न समस्याओं से परिचित होंगे।
- CO7-** समीक्षात्मक दृष्टि विकसित होंगी।

पाठ्यक्रम

Major – मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास

PAPER CODE : HIN-202-MJM

पाठ्यपुस्तकें :

1. उपन्यास : अंतिमसाक्ष - चंद्रकान्ता

प्रकाशन : अमन प्रकाशन, 104/80 बरामबाग कानपुर-208012

2. कबीर ग्रंथावली - संपा. श्यामसुंदरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।

3. मीराबाई की पदावली - संपा. परशुराम चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

इकाई नं.1 : कबीर के 20 दोहे

20 तासिकाएं

अ) गुरुदेव को अंग :

1. सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार।
लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावणहार।।
2. पीछें लागा जाइ था, लोक वेद के साथी।
आगें थै सतगुरु मिल्या, दीपक दिया हाथी।
3. जाका गुरु भी अंधला, चेला खरा निरंध।
अंधा अंधा ठेलिया, दून्युँ कूप पडंत।।
4. माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पडंत।
कहै कबीर गुरु ग्यान थै, एक आध उबरंत।।
5. सतगुरु हम सुँ रीझि करि, एक कहया प्रसंग।
बरस्या बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग।।

आ) विरह को अंग :

1. बहुत दिनन की जोवती, बाट तुम्हारी राम।
जिव तरसै तुझ मिलन कुँ मनि नाहीं विश्राम।।
2. यहु तन जालौं मसि करौं, लिखौं राम कानाउँ।
लेखणिं करूँ करंक की, लिखि लिखि राम पठाउँ।।
3. अंभडियाँ झाई पड़ी, पंथ निहारि निहारि।
जीभडियाँ छाला पड़या, राम पुकारि पुकारि।।
4. परबति, परबति मैं फिरया, नैन गँवाये रोड़।
सो बूटी पाऊँ नहीं, जातैं जीव निहोड़।।
5. सुखिया सब संसार है, खायैं अरु सोवै।
दुखिया दास कबीर है, जागै अरु रावै।।

इ) माया को अंग :

1. कबीर माया पापणीं, फंध लै बैठि हाटि।
सब जग तौ फंधै पड़या, गया कबीरा काटि।।

2. कबीर माया मोहनी, जैसी मीठी खाँड।
सतगुरु की कृपाभई, नहीं तौ करती भाँड।।
3. माया मुईन मन मुवा, मरि मरि गया सरीर।
आसा तिश्णौ नाँ मुई, यौ कहि गया कबीर।।
4. कबीर सो धन संचिए, जो आगें कूँ होई।
सीस चढ़ाए पोटली, लेजात न देख्या कोई।।
5. कबीर माया मोह की, भई अँधारी लोड़।
जे सूते ते मुसि लिये, रहे बस तकूँ रोड़।।

ई) निंद्या को अंग :

1. निंदक नेड़ा राखिये, आँगणि कुटी बँधाड़।
बिन साबण पाँणी बिना, निरमल करै सुभाड़।।
2. कबीर आप ठगाइये, और न ठगिये कोड़।
आप ठग्याँ सुख ऊपजै, और ठग्या दुख होड़।।

उ) कथनी बिना करनी को अंग :

1. पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुवा, पंडित भया न कोड़।
एकै अशिर पीवका, पढ़ै सु पंडित होड़।।

ऊ) भेष को अंग :

1. तन को जोगी सब करै, मन कौँ बिरला कोड़।
सब सिधि सहजै पाइए, जे मन जोगी होड़।।
2. माला फेरत जुग भया, पाय न मन का फेर।
करका मनका छाँड़ि दे, मनका मनका फेर।।

अध्ययनार्थ विषय :

कबीर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

- कबीर की प्रगतिशीलता
- कबीर की भक्तिभावना
- कबीर का समाजसुधार
- कबीर की भाषा
- भावपक्ष, शिल्पपक्ष का अध्ययन।

इकाई नं. 3 : मीराबाई के 10 पद (आरंभ के 10 पद)

20 तासिकाएं

1. मण थें परस हरिरे चरण।।
2. तनक हरि चितवां म्हारी ओर।।
3. म्हारो गोकुल रो ब्रजवासी।।
4. हेमा बड़ी बड़ी अंखियान वारो, सावरो मोतन हेरत हंसिके।।
5. हेरी मानंद को गुमानी म्हारे मन डेबस्यो।।
6. थारो रूप देख्यां अटकी।।
7. निपट बंकट छब अंटके।।

8. म्हामोहणो रूप लुभाणी॥
9. संवरा नंद नंदन, दीठ पड्यां माई॥
10. आलीरी म्हारे णेणां बाण पडी॥

इकाई नं. 3 : अध्यनार्थ विषय :

20 तासिकाएं

- मीराबाई का व्यक्तित्व, कृतित्व
- मीराबाई की भक्ति
- मीराबाई की प्रगतिशीलता
- मीराबाई की भाषा
- भावपक्ष, शिल्पपक्ष का अध्ययन।

उपन्यास - स्वरूप, तत्व।

उपन्यास कृति : 'अंतिम साक्ष' -चंद्रकान्ता

लेखक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

कथ्यगत अध्ययन शिल्पगत अध्ययन

संदर्भ ग्रंथ :

1. कबीर ग्रंथावली - संपा. श्यामसुंदरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, वारणसी
2. भक्ति, दर्शन और साहित्य -उमेश शर्मा, रचना प्रकाशन, मथुरा
3. मध्यकालीन लोक चेतना-संपा. डॉ. रविकुमारअनु, संजय प्रकाशन, दरियागंज, नईदिल्ली
4. दर्शन, साहित्य और समाज - शिवकुमार शर्मा, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
5. कबीर ग्रंथावली - संपा. श्यामसुंदरदास, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
6. कबीर के आलोचक - डॉ. धर्मवीर, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
7. कबीर - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली
8. कबीर सौंदर्य भावना - डॉ. ब्रजभूषण शर्मा, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
9. कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली।
10. मीराबाई की पदावली - संपा. परशुराम चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली।
11. षट्कवि : विवेचनात्मक अध्ययन - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे
12. आधुनिक परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य - डॉ. राजेंद्र खैरनार, दिव्य डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर
13. साहित्यिक विधाए - डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
14. हिंदी नाटक में आधुनिक प्रवृत्तियां - डॉ. दमयंती श्रीवास्तव, राका प्रकाशन, इलाहाबाद
15. हिंदी नाटक - बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नईदिल्ली
16. हिंदी नाटक: सिद्धांत और विवेचन - डॉ. गिरिश रस्तोगी, ग्रंथम प्रकाशन, कानपुर
17. नाट्यालेख - डॉ. तुकाराम पाटील, हृषिकेश प्रकाशन, पुणे
18. स्वांतंत्र्योत्तर हिंदी रंगमंच - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, अतुल प्रकाशन, कानपुर

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class: SYBA (Sem III)****Subject: HINDI****Course: Theory****Course Code: HIN-202-MJM****Title of Course : मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास****Weightage:**1=weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1	2									
CO 2		3								
CO 3			3							
CO 4								3		
CO 5										
CO 6						3				
CO 7				2						
CO 8										

Justification for the mapping**PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):**

CO1-छात्रों को विभिन्न लेखकों द्वारा लिखे उपन्यास, नाटक पढ़ने से नई विचारधारा, पात्रों का विकास का अनुभव मिलेगा। साथ ही स्वतंत्र सोच को व्यक्त करने के लिए प्रेरणा मिलेगी।

PO2:संचार कौशल(Communication Skill):

CO2-संचार कौशल उपन्यास और नाटक के मूल संदेश को समझने में मदद करता है, इसके अलावा छात्रों को लेखन और बोलचाल में बेहतर बनाने के लिए प्रेरित किया जा सकता है।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :

CO3—मध्ययुगीन कवियों की कविताएं आध्यात्मिकता, प्रेम, शांति और समर्पण की भावना से भरी होती है, जो सांस्कृतिक और आध्यात्मिक उत्साह निर्माण करती है।

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO7- छात्र विभिन्न कथा, उपन्यास, नाटक पढ़कर विषय को गहराई से समझने और विश्लेषण करने का अनुभव प्राप्त करेंगे।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :Nil**PO6:समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) :**

Department of Hindi S.Y.B.A.-Semester-III

CO6-नाटक और उपन्यास के माध्यम से समाज की समस्या को उजागर किया जाता है, छात्र इन समस्याओं को संवेदनशीलता के साथ समझेंगे और सजग रहेंगे।

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :Nil

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

CO4-मध्ययुगीन कवि, साहित्यकार अनेक मूल्यों को चित्रित करते हैं, छात्र इन मूल्यों को समझेंगे।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :Nil

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :Nil

स्नातक द्वितीय वर्ष कला [SYBA] SEMISTER – III

Minor – साहित्य विविधा

PAPER CODE : HIN-211-MN

[2024-25]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR SYBA

(w. e. from June, 2024)

Name of the Programme	: SYBA Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: SYBA
Semester	: III
Course Type	: Minor (Theory)
Course Name	: साहित्य विविधा
Course Code	: HIN-211-MN
No. of Lectures	: 60
No. of Credits	: 04

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को हिंदी साहित्य की गद्य एवं पद्य विधाओं से परिचित करना।
2. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकार एवं उनकी रचनाओं से अवगत कराना।
3. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कवि एवं उनकी कविताओं से अवगत कराना।
4. छात्रों को साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्यों का ज्ञान देना।
5. छात्रों को हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित कराना।
6. छात्रों को संक्षेपण, साक्षात्कार, शब्द-युग्म से परिचित कराना।
7. हिंदी भाषा के व्यावहारिक क्षेत्रों से परिचित होंगे।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-** छात्र हिंदी साहित्य की गद्य एवं पद्य विधाओं से परिचित होंगे।
- CO2-** छात्र हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकार एवं उनकी रचनाओं से अवगत होंगे।
- CO3-** छात्र हिंदी के प्रतिनिधि कवि एवं उनकी कविताओं से अवगत होंगे।
- CO4-** छात्र साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्यों का ज्ञान प्राप्त होगा।
- CO5-** छात्र हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित होंगे।
- CO6-** छात्रों को हिंदी संक्षेपण, साक्षात्कार, शब्द-युग्म का ज्ञान होगा।
- CO7-** हिंदी भाषा के व्यावहारिक क्षेत्रों से परिचित होंगे।

पाठ्यक्रम

Major – साहित्य विविधा

PAPER CODE : HIN-211-MN

पाठ्य पुस्तकें :

हिंदी साहित्य और भाषा - संपादक प्रो. डॉ. सदानंद भोसले

प्रकाशक - राजकमल प्रकाशन प्रा. लि.

1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110002

इकाई नं.1 : गद्य :

20 तासिकाएं

- 1) दूसरे - कमलेश्वर
- 2) सलाम - ओमप्रकाश वाल्मिकी
- 3) प्रेम की बिरादरी - हरिशंकर परसाई
- 4) अफसर - शरद जोशी
- 5) सावधान! हम इमानदार हैं - लतिफ घोघी

इकाई नं. 2 : पद्य :

20 तासिकाएं

- 1) नाच - अज्ञेय
- 2) देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- 3) हॉकी खेलती लडकियां - कात्यायनी
- 4) विद्वान लोग - उदय प्रकाश
- 5) कितनी रोटी - अशोक चक्रधर

इकाई नं. 3 : पाठ्य-पुस्तकेतर पाठ्यक्रम

20 तासिकाएं

- क. शब्द युग्म (50) अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग
- ख. संक्षेपण
- ग. साक्षात्कार

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - डॉ. दयानंद शर्मा
2. कहानी नई कहानी - डॉ. नामवर सिंह
3. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
4. नई कहानी संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
5. समकालीन हिंदी कहानी - डॉ. पुष्पपाल सिंह
6. नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
7. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
8. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख

क. शब्द-युग्म (समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द)

अ. क्र. शब्द-अर्थ	शब्द-अर्थ
1. अन्न-अनाज	अन्य -दूसरा
2. अश्व- घोड़ा	अश्म-पत्थर
3. अभय -निर्भय	उभय -दोनों
4. अलि-भ्रमर/भौरा	अली-सखी/सहेली
5. अवधि -समय/काल	अवधी-अवध देशकीभाषा
6. कुल-वंश	कूल-किनारा
7. कर्ण-कान/एक नाम	करण- एक कारक/इंद्रिय
8. अनिल-पवन/हवा	अनल-अग्नि
9. अथक-बिनाथ के हुए	अकथ-जोकहानहीजाए
10. अनभिज्ञ-अनजान	अभिज्ञ-जाननेवाला
11. किला- गढ़	कीला-बड़ीकील/काँटा
12. छात्र -छाता	छात्र -विद्यार्थी
13. चिर-पुराना	चीर-कपड़ा
14. जरा-थोड़ा	जरा-बुढ़ापा
15. तरी-नाव	तर-गीलापन
16. बहु-बहुत	बहू-पुत्रवधू
17. भवन-महल	भुवन-संसार
18. मनुज-मनुष्य	मनोज-कामदेव
19. मणि-रत्न	मणी -सर्प
20. रंग-वर्ण	रंक-दरिद्र
21. विधायक-विधानरचने/	विधेयक-विधान/कानून बनानेवाला
22. सुर-देवता/लय	सूर-अंधा/सूर्य
23. सर्ग- अध्याय	स्वर्ग-तीसरा लोक
24. हरि-विष्णु	हरी-हरेरंग की
25. निसान-झंडा	निशान-चिह्न
26. पानी-जल	पाणि-हाथ
27. पवन-वायु	पावन-पवित्र
28. प्रण-प्रतिज्ञा	प्राण-जान
29. प्रवाह-बहाव(नदी का)	परवाह-चिंता
30. बलि-बलिदान	बली-वीर
31. बात-वचन	वात-हवा
32. सूचि-पवित्र	सूचि-सुई/सूचनाकरनेवाला
33. राज-शासन	राज-रहस्य

34. लक्ष्य -उद्देश्य/निशान	लक्ष -लाख
35. सदेह-देह के साथ	संदेह- शक
36. अध्ययन-पढ़ना	अध्यापन-पढ़ाना
37. दिन-दिवस	दीन-गरीब
38. परिणाम-फल/नतीजा	परिमाण-मात्रा
39. प्रणाम-नमस्कार	प्रमाण-सबूत/नाप
40. आदि-आरंभ/इत्यादि	आदी-अभ्यस्त
41. इत्र -सुगंधितद्रव्य	इतर-दूसरा
42. उपकार-भलाई	अपकार-बुराई
43. कृति-रचना	कृती-निपुण/पुण्यात्मा
44. कलि-कलियुग	कली- अधखिलाफूल
45. कहा 'कहना' क्रियाका	कहाँ -स्थान निर्देशक अव्यय भूतकाल
46. काटा- 'काटना' क्रियाका	काँटा-नुकीला अंकुर भूतकाल
47. ग्रह-सूर्य, चंद्रआदि	गृह- घर
48. जलज-कमल	जलद-बादल
49. तनु-पुत्र/गाय	तनू-दुबला/पतला
50. दिवा-दिन	दीवा-दीया/दीपक

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**Class: SYBA (Sem III)****Subject: HINDI****Course: Theory****Course Code: HIN-211-MN****Title of Course : साहित्य विविधा****Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation**

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1	3									
CO 2		3								
CO 3										
CO 4				3						
CO 5			2			2				
CO 6										1
CO 7							3			
CO 8										

Justification for the mapping**PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):****CO1-विभिन्न प्रकार की कहानियाँ, कविताएँ, लेख पढ़कर छात्रों को विचार करने के लिए और लिखने के लिए प्रेरित करती है।****PO2:संचार कौशल(Communication Skill):****CO2-छात्र हिंदी के प्रतिनिधि कहानीकार एवं उनकी रचनाओं से लेखन कौशल, सामग्री का चयन करके संवाद कौशल विकसित करके अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करेंगे।****PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :****CO5-छात्र हिंदी कहानी एवं नई कविता से अपनी संस्कृति और रीति-रीवाजों का अध्ययन करने का अवसर प्रदान करती है और उन्हें समाज की विविधता समझने में मदद करती है।****PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :****CO4-छात्र साहित्य के माध्यम नये विचारों से प्रभावित होते हैं और उनमें अच्छे, बुरे की समझ आती है।****PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :Nil****PO6:समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) :****CO5-छात्र हिंदी कहानी एवं नई कविता के माध्यम से विभिन्न समस्याओं का सामना करनेवाले पात्रों के माध्यम से जीवन का सबक सिखाया जा सकता है। साथ ही समस्याओं का समाधान विकसित करने की क्षमता विकसित की जा सकती है।**

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

CO7-हिंदी भाषा समझने के लिए सहयोग और टीम वर्क आवश्यक है, हिंदी में संवाद करने की क्षमता विकसित होगी।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

CO1-छात्र हिंदी साहित्य की गद्य एवं पद्य विधाओं अनेक प्रकार के मूल्य होते हैं, इन मूल्यों का ज्ञान होगा।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :Nil

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

CO6-छात्रों को हिंदी साक्षात्कार समाज के विशिष्ट वर्ग का परिचय होगा जिससे साहित्यिक समुदाय से जुड़कर साहित्य की सेवा में जुड़ सकते हैं ।

स्नातक द्वितीय वर्ष कला [SYBA] SEMISTER – III

Open Elective (OE) – गीत लेखन

PAPER CODE : HIN-216-OE

[2024-25]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR SYBA

(w. e. from June, 2024)

Name of the Programme	: SYBA Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: SYBA
Semester	: III
Course Type	: Open Elective (OE) (Theory)
Course Name	: गीत लेखन
Course Code	: HIN-216-OE
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को हिंदी गीत लेखन से परिचित कराना।
2. छात्रों को हिंदी गीत लेखन की विशेषताओं से परिचित कराना।
3. छात्रों को हिंदी गीत लेखन के प्रकारों से परिचित कराना।
4. छात्रों को हिंदी गीत लेखन के महत्व को समझाना।
5. छात्रों को हिंदी गीतकारों से परिचित कराना।
6. छात्रों में गीत लेखन के प्रति रुचि निर्माण कराना।
7. छात्रों में गीत लेखन के प्रति सृजनशीलता निर्माण कराना।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- छात्र हिंदी गीत लेखन से परिचित होंगे।
- CO2- छात्र हिंदी गीत लेखन की विशेषताओं से परिचित होंगे।
- CO3- छात्र हिंदी गीत लेखन के प्रकारों से परिचित होंगे।
- CO4- छात्र हिंदी गीत लेखन के महत्व को समझेंगे।
- CO5- छात्र हिंदी गीतकारों से परिचित होंगे।
- CO6- छात्रों में गीत लेखन के प्रति रुचि निर्माण होंगी।
- CO7- छात्रों में गीत लेखन के प्रति सृजनशीलता का विकास होगा।

पाठ्यक्रम

Open Elective (OE) – गीत लेखन

PAPER CODE : HIN-216-OE

- इकाई नं.1 : गीत लेखन : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, 10 तासिकाएं
गीत लेखन का महत्व,
गीत लेखन की विशेषताएँ
- इकाई नं. 2 : गीत के प्रकार 10 तासिकाएं
गीत का तात्विक परिचय
हिंदी के प्रमुख गीतकारों का सामान्य परिचय -
गुलजार, नीरज, साहिर लुधियानवी, जावेद अख्तर ।
- इकाई नं. 3 : गीतों पर आधारित परियोजना - (25/30 पृष्ठों तक) 10 तासिकाएं

संदर्भ ग्रंथ :

1. गीत लेखन कैसे करें ? - कैलाशचंद्र यादव
2. गीत पुस्तक - अज्ञात
3. सर्वोत्तम गीत लेखन - अज्ञात
4. गीत लेखन का शिल्प - शीला डेविस
5. गीत लेखन पर गीतकार - पॉल जोलो

Choice Based Credit System Syllabus NEP 2020, (2023 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem III)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN-216-OE

Title of Course : गीत लेखन

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1	2									
CO 2										
CO 3										
CO 4							1			
CO 5		3								3
CO 6			3							
CO 7								3		
CO 8										

Justification for the mapping

PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):

CO1-छात्र हिंदी गीत के विभिन्न पहलुओं (लिрик,संगीत,ताल) से परिचित होकर स्वतंत्रता से विचार करेंगे।

PO2:संचार कौशल(Communication Skill):

CO5-छात्र हिंदी गीतकारों से परिचित होकर देशप्रेम, सामाजिक संदेश पहुंचाने का काम करेंगे।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :

CO6-छात्रों में गीत लेखन के माध्यम से अपने भाव, विचार और अनुभव को व्यक्त करने की क्षमता विकसित होगी। गीत लेखन की रुचि से व्यक्ति की सांस्कृतिक क्षमता को समृद्धि मिल सकती है।

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO7-गीत लेखन में रचनात्मक सोच महत्वपूर्ण होती है। नियमित रूप से गीत लिखने और संशोधित करने से अनुसंधान कौशल बढ़ता है।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) :Nil

PO6:समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) :Nil

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

CO4-छात्र हिंदी गीत को सुनते हैं, उसके पीछे गीतकार, संगीतकार, गायक आदि का योगदान होता है, यह सहयोग और टीमवर्क से ही होता है।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

CO7-छात्रों को गीतों से कई तरह के मूल्य सीखने को मिलते हैं। जीवन में संघर्षों का सामना करने के तरीके सीखते हैं।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :Nil

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

CO5-छात्र हिंदी गीतकारों से संपर्क स्थापित कर सकते हैं तथा उनकी कला को सार्वजनिक आयोजनों में शामिल करने में मदद कर सकते हैं।

स्नातक द्वितीय वर्ष कला [SYBA] SEMISTER – III

Vocational Skill Course (VSC) – कम्प्यूटर और हिंदी भाषा

PAPER CODE : HIN-221-VEC

[2024-25]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR SYBA

(w. e. from June, 2024)

Name of the Programme	: SYBA Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: SYBA
Semester	: III
Course Type	: Vocational Skill Course (VSC) (Theory)
Course Name	: कम्प्यूटर और हिंदी भाषा
Course Code	: HIN-221-VEC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को कम्प्यूटर से परिचित कराना।
2. छात्रों को कम्प्यूटर के विकास से परिचित कराना।
3. छात्रों को हिंदी के विविध फॉन्ट से परिचित कराना।
4. छात्रों को इंटरनेट और हिंदी के महत्व को समझाना।
5. छात्रों को हिंदी की विभिन्न वेबसाइट्स से परिचित कराना।
6. छात्रों को टंकलेखन के विभिन्न पक्षों से परिचित कराना।
7. छात्रों में कम्प्यूटर पर हिंदी टंकलेखन का कौशल निर्माण कराना।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1-** छात्र कम्प्यूटर से परिचित होंगे।
- CO2-** छात्र कम्प्यूटर के विकास से परिचित होंगे।
- CO3-** छात्र हिंदी के विविध फॉन्ट से परिचित होंगे।
- CO4-** छात्र इंटरनेट और हिंदी के महत्व को समझेंगे।
- CO5-** छात्र हिंदी की विभिन्न वेबसाइट्स से परिचित होंगे।
- CO6-** छात्र टंकलेखन के विभिन्न पक्षों से परिचित होंगे।

पाठ्यक्रम

Vocational Skill Course (VSC) - कम्प्यूटर और हिंदी भाषा

PAPER CODE : HIN-221-VEC

- इकाई नं.1 :** कम्प्यूटर का विकास और हिंदी 10 तासिकाएं
- कम्प्यूटर का परिचय और विकास
 - कम्प्यूटर में हिंदी का आरम्भ एवं विकास
 - हिंदी के विविध फॉन्ट
 - यूनिकोड - परिचय, महत्व एवं प्रयोग
- इकाई नं. 2 :** हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी 10 तासिकाएं
- इंटरनेट और हिंदी
 - हिंदी की वेबसाइट्स
 - कम्प्यूटर पर हिंदी टंकलेखन
 - कम्प्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और संभावनाएँ
- इकाई नं. 3 :** हिंदी भाषा और कम्प्यूटर : विविध पक्ष 10 तासिकाएं
- ई मेल लेखन
 - ब्लॉग लेखन
 - पी.पी.टी. लेखन
 - वर्ड फाईल
- संदर्भ ग्रंथ :**
1. आधुनिक जनसंचार और हिंदी - हरिमोहन
 2. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा
 3. कम्प्यूटर और हिंदी - हरिमोहन
 4. हिंदी भाषा और कम्प्यूटर - संतोष गोयल
 5. कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतीकरण और भाषा - सिद्धांत - पी.के. शर्मा
 6. मीडिया : भूमंडलीकरण और समाज - संपा. संजय द्विवेदी
 7. सोशल नेटवर्किंग: नए समय का संवाद - संपा. संजय द्विवेदी
 8. नए शमाने की पत्राकारिता - सौरभ शुक्ल
 9. पत्राकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार
 10. जनसंचार के सामाजिक संदर्भ - जबरीमल्ल पारख

Choice Based Credit System Syllabus NEP 2020, (2023 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem III)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN-221-VEC

Title of Course : कम्प्यूटर और हिंदी भाषा

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1	3									
CO 2						3				
CO 3							3			
CO 4										
CO 5		2							2	
CO 6										3
CO 7				3						
CO 8										

Justification for the mapping

PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):

CO1-छात्र कम्प्यूटर से परिचय लेते समय शिक्षा सामग्री संकलित करते हैं और इससे आलोचनात्मक सोच बढ़ती है।

PO2:संचार कौशल(Communication Skill):

CO5-छात्र हिंदी की विभिन्न वेबसाइट्स से परिचय लेते समय सही जानकारी प्राप्त करेंगे।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) :

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO7-छात्रों में कम्प्यूटर पर हिंदी टंक लेखन का कौशल निर्माण होगा।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) : Nil

PO6:समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) :

CO2-छात्र कम्प्यूटर के विकास से परिचित होते समय नवीन तकनीकी ज्ञान हासिल करते समय अनेक समस्या निर्माण होती है | इन समस्याओं को हल करने की क्षमता विकसित होगी।

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

CO3-छात्रहिंदी के विविध फॉन्ट से परिचित होकर अपना प्रोजेक्ट बनाने में सहयोग देंगे।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) : Nil

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :

CO5-छात्र हिंदी की विभिन्न वेबसाइट्स से परिचित होकर ऑनलाइन कोर्सेस कर सकते हैं। हिंदी में डिजिटल और तकनीकी जानकारी खोजने के लिए गूगल और अन्य इंजन्स का उपयोग करेंगे।

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

CO6-छात्र टंक लेखन के माध्यम से सोशल मिडिया और वेबसाइट पर आलेख लिखकर उसे साझा करके लोगों में जागरूकता ला सकते हैं।

स्नातक द्वितीय वर्ष कला [SYBA] SEMISTER – III

Ability Enhancement Course (AEC) –हिंदी भाषा कौशल

PAPER CODE : HIN-231-AEC

[2024-25]

SYLLABUS (CBCS as per NEP 2020) FOR SYBA

(w. e. from June, 2024)

Name of the Programme	: SYBA Hindi
Program Code	: UAHIN
Class	: SYBA
Semester	: III
Course Type	: Ability Enhancement Course (AEC) (Theory)
Course Name	: हिंदी भाषा : सृजन कौशल
Course Code	: HIN-231-AEC
No. of Lectures	: 30
No. of Credits	: 02

A) उद्देश्य (Course Objectives) :

1. छात्रों को सृजन कौशल के सभी तकनीकी एवं सैद्धांतिक पक्ष से परिचित करना।
2. छात्रों को वाचन कौशल के समझाना।
3. छात्रों को वाचन कौशल की आवश्यकता को समझाना।
4. छात्रों को लेखन की तकनीकी विषयक जानकारी देना।
5. छात्रों को लेखन कौशल के स्वरूप एवं महत्व से परिचित कराना।
6. छात्रों को लेखन कौशल की विशेषताओं से परिचित कराना।
7. छात्रों को लेखन कौशल के विभिन्न प्रकारों से परिचित कराना।

B) अपेक्षित परिणाम (Course Outcomes) :

- CO1- छात्र सृजन कौशल के सभी तकनीकी एवं सैद्धांतिक पक्ष से परिचित होंगे।
- CO2- छात्र वाचन कौशल को समझेंगे।
- CO3- छात्र वाचन कौशल की आवश्यकता को समझेंगे।
- CO4- छात्रों को लेखन की तकनीकी विषयक जानकारी होंगी।
- CO5- छात्र लेखन कौशल के स्वरूप एवं महत्व से परिचित होंगे।
- CO6- छात्र लेखन कौशल की विशेषताओं से परिचित होंगे।
- CO7- छात्र लेखन कौशल के विभिन्न प्रकारों से परिचित होंगे।

पाठ्यक्रम

Ability Enhancement Course (AEC) : हिंदी भाषा : सृजन कौशल

PAPER CODE : HIN-231-AEC

- इकाई नं.1 :** वाचन कौशल : अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा, 10 तासिकाएं
वाचन का महत्व
वाचन की विशेषताएं
- इकाई नं. 2 :** लेखन कौशल : अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा, 10 तासिकाएं
लेखन का महत्व
लेखन की विशेषताएं
- इकाई नं. 3 :** वाचन कौशल एवं लेखन कौशल पर आधारित प्रात्यक्षिक कार्य 10 तासिकाएं
1. काव्य वाचन एवं लेखन
2. कहानी वाचन एवं लेखन
3. परिच्छेद वाचन एवं लेखन

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) अच्छी हिंदी कैसे सीखें - डॉ. हरदेव बाहरी
- 2) हिंदी भाषा शिक्षण - योगेन्द्र जीत,
- 3) हिंदी उच्चारण और वर्तनी - भगवतीप्रसाद शुक्ल
- 4) हिंदी शिक्षण - डॉ. उमा मंगल
- 5) भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 6) प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनयन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख
- 7) हिंदी ध्वनियाँ और उसका शिक्षण - के. के. सुखिया और रामनारायण लाल
- 8) भाषा की शिक्षा - सीताराम चतुर्वेदी

Choice Based Credit System Syllabus NEP 2020, (2023 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: SYBA (Sem III)

Subject: HINDI

Course: Theory

Course Code: HIN-231-AEC

Title of Course : हिंदी भाषा कौशल

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO 1	3									
CO 2		3					3			
CO 3								3		
CO 4						2				
CO 5										
CO 6										
CO 7										2
CO 8										

Justification for the mapping

PO1:आलोचनात्मक और रचनात्मक सोच(Critical and Creative Thinking):

CO1-छात्र विभिन्न लेख, कविताएं, कहानियाँ पढ़कर रचनात्मक सोच को बढ़ावा मिल सकता है। इसके साथ ही अन्य विचारों को सुनकर और आपसी संवाद से उनकी आलोचनात्मक सोच मजबूत हो सकती है।

PO2:संचार कौशल(Communication Skill):

CO2-विविध विषयों की नियमित पढ़ाई, समाचार पत्र, विविध लेख की पढ़ाई, वाचन समूहों में शामिल होकर अन्य लोगों के साथ विचार विमर्श करने का मौका मिल सकता है।

PO3:बहुसांस्कृतिक क्षमता (Multicultural Competence) : Nil

PO4:अनुसंधान कौशल (Research Skills) :

CO3-छात्र वाचन कौशल के नियमित अभ्यास से समीक्षण की क्षमता विकसित करेंगे।

PO5:पर्यावरण जागरूकता (Environmental awareness) : Nil

PO6:समस्यासमाधान क्षमताएँ- (Problem-solving Abilities) :

CO4-तकनीकी जानकारी लेते समय कई समस्याएं हो सकती हैं जैसे समझने में कठिनाई, संदेह आदि निरंतर अध्ययन से इन समस्याओं का समाधान मिल सकता है।

PO7:सहयोग और टीम वर्क (Collaboration and Teamwork) :

CO2-छात्र वाचन कौशल के लिए सहयोग और टीम वर्क की आवश्यकता है इससे वाचन में आयी कई समस्या बातचीत करके हल हो सकती है।

PO8:मूल्य समावेशन (Value inculcation) :

CO3-छात्र वाचन से अनेक मूल्य सीख सकते हैं, नियमित पढ़ाई, अभ्यास के साथ अनेक प्रेरणादायी किताबें पढ़कर मानवीय मूल्यों को सीख सकते हैं।

PO9:डिजिटल और तकनीकी कौशल(Digital and technological skills) :Nil

PO10:सामुदायिक जुड़ाव और सेवा (Community Engagement and Service) :

CO7- छात्र लेखन कौशल विकसित करके सामुदायिक समस्या को चित्रित कर सकते हैं।