

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for M.A. II
(2023 Pattern)**

Name of the Programme	: M.A Marathi
Programme Code-	: PAMAR
Class	: M.A.II (MARATHI)
Semester	: IV
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: विशेष लेखकाचा अभ्यास – डॉ. सदानंद देशमुख
Course Code	: MAR-603-MJM
No. of Lecturer	: 60
No. of Credit	: 04

Course Objectives:

- १) लेखकाचे वाङ्मयीन आकलन व लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण लक्षात घेणे.
- २) साहित्याची सांस्कृतिक व वाङ्मयीन निर्मिती- स्वरूप व प्रेरणा समजावून घेणे
- ३) लेखकाचा कालखंड व त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध घेता येईल.
- ४) लेखकाच्या साहित्यातील कालतत्त्व व चिरंतनतत्त्व यांचा मागोवा घेता येईल.
- ५) साहित्य निर्मितीचा क्रम लक्षात घेऊन लेखकाच्या लेखनातील परिवर्तनाचा विचार यांचा अभ्यास होईल.
- ६) साहित्य निर्मितीचे वैविध्य व त्यातील लेखकाचे स्थान याचा शोध घेणे.
- ७) विविध वाङ्मय कृतीतून लेखकाचे योगदान व त्याचे तौलनिक आकलन करणे.

Course Outcome:

- CO1.** लेखकाची जडण घडण विद्यार्थ्यांला समजून घेता येईल..
- CO2.** लेखकाच्या साहित्य निर्मितीमागे प्रेरणा, प्रवृत्ती, आणि प्रवाहांची माहिती होईल.
- CO3.** लेखकाच्या सामाजिक, सांस्कृतिक, वाङ्मयीन परिस्थितीचे आकलन होईल.
- CO4.** विद्यार्थांचा जीवनाकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन विकसित होईल.
- CO5.** लेखकाची जीवननिष्ठा व त्याचे साहित्य निर्मितीवरील परिमाण यांचा अभ्यास होईल.
- CO6.** मराठी साहित्यातील लेखकाचे योगदान व त्यांच्या साहित्यकृतीचे वाङ्मयीन आकलन समजेल.
- CO7.** ग्रामीण जीवनाचा बदलत्या परिप्रेक्षातून अभ्यास होईल.

Topics and learning points

घटक	तपशील	तासिका
१	डॉ. सदानंद देशमुख यांचे व्यक्तित्व आणि कर्तृत्व १.१ लेखकाची जडण घडण १.२ वाङ्मयीन जडण घडण १.३ वाङ्मयीनप्रवृत्ती व प्रवाह १.४ ग्रामीण साहित्याची परंपरा	
२	डॉ. सदानंद देशमुख यांच्या कादंबऱ्या २.१ तहान २.२ बारोमास २.३ अमृतफळ २.४ चारीमेरा	60
३	डॉ. सदानंद देशमुख यांच्या कादंबऱ्या ३.१ अमृतफळ ३.२ चारीमेरा	
४	डॉ. सदानंद देशमुख यांचे ललितगद्य ४.१ भुईरिंगणी	
५	डॉ. सदानंद देशमुख यांच्या कादंबऱ्या व ललितगद्य : स्वरूप वैशिष्ट्ये व वाङ्मयीन मूल्यमापन	

संदर्भ ग्रंथ -

डॉ. सदानंद देशमुख यांचे कथासंग्रह

- १) लचांड - डॉ. सदानंद देशमुख
- २) उठावण - डॉ. सदानंद देशमुख
- ३) आधारवड - डॉ. सदानंद देशमुख
- ४) खुंदळघास - डॉ. सदानंद देशमुख
- ५) महालूट - डॉ. सदानंद देशमुख
- ६) मेळवन - डॉ. सदानंद देशमुख
- ७) रगडा - डॉ. सदानंद देशमुख
- ८) गावकळा (कवितासंग्रह) - डॉ. सदानंद देशमुख सुविद्या प्रकाशन, पुणे
- ९) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा - डॉ. द. भि. कुलकर्णी
- १०) मराठी कादंबरी समीक्षा - डॉ. तानाजी भाऊ पाटील
- ११) मराठी कादंबरी समाजशास्त्रीय समीक्षा डॉ. रवींद्र ठाकूर
- १२) ग्रामीण-प्रादेशिक मराठी कादंबऱ्यातील बोलीभाषा - डॉ. सुनील खामगळ
- १३) साहित्य समीक्षा आणि आस्वाद - डॉ. दादा मोरे
- १४) साहित्य समीक्षा स्वरूप आणि विकास - ना. वा. गोडबोले, डॉ. ग.ना.जोगळेकर
- १५) मराठी साहित्य समाज आणि संस्कृती - डॉ. आनंद यादव
- १६) ग्रामीण साहित्य एक चिंतन - डॉ. द. ता. भोसले

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: M.A. II (Sem IV)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MAR-603-MJM

Title of Course : विशेष लेखकाचा अभ्यास- डॉ. सदानंद देशमुख

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
CO 5	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
CO 6	2		2	1	1	1	1	1	1	3
CO 7	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1 Comprehensive Knowledge and Understanding:

Co 1 'एका लेखकाचा अभ्यास' या समीक्षा पद्धतीचा परिचय होईल विशिष्ट लेखकाची निवड कशी करावी हे समजून येईल.

PO2 Application of knowledge and skills:

Co3 एका लेखकाच्या साहित्य निर्मितीच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांना सामाजिक आकलनाचा अभ्यास होईल.

PO3 Constitutional, humanistic, ethical, and moral values:

Co6 एका लेखकाच्या साहित्यातील ग्रामीण जीवनातील मानवतावाद, नैतिकतेची मुल्ये, लोकजीवनातील परस्परातील सहचार्य, याचा व्यापक अभ्यास होईल.

PO4 Employability and job-ready skills, and entrepreneurship skills:

Co2 .शेतीसंबंधित ज्ञान व कौशल्य, नैसर्गिक आपत्तीवरील मात या अभ्यासक्रमातून विद्यार्थी प्राप्त करतील. याचा वापर त्यांना व्यावसायिक दृष्टीकोनातून करता येईल.

PO5 Autonomy, Responsibility, and Accountability:

Co7.. जागतिकीकरणाचा ग्रामीण जीवनावर पडणाऱ्या प्रभावामुळे बदलत्या सामाजिक संदर्भ यांचा व्यक्तिगत व सामाजिक पातळीवरील परिणामांचा अभ्यास करता येईल.

PO6 Research Skills:

Co5 .एका लेखकाच्या स्वतंत्र अभ्यासक्रमातून संशोधनात्मक अभिवृद्धी वाढीस लागेल.

PO7 Critical and Creative Thinking:

Co 5 एका लेखकाच्या साहित्यकृतींच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांचा जीवनाकडे पाहण्याचा सकारात्मक दृष्टिकोन तयार होईल. वाङ्मयीनमुल्य आत्मसात करून विचारशीलता निर्माण होईल.

PO8 Problem-solving Abilities:

Co4 .शेती व शेतकऱ्यांच्या ग्राम जीवनातील जटील समस्या सोडविण्यास विद्यार्थींची क्षमता विकसित होईल.

PO9 Collaboration and Teamwork:

Co 7 विशेष लेखकाच्या विविध साहित्यकृतींचा विद्यार्थी एकत्रितपणे गटचर्चा करतील. अभ्यासाचा व्यापकपणे विचार करून त्याचा व्यावहारिक दृष्टीकोनातून वापर करतील.

PO10 Digital and technological skills:

Co 6 माहिती तंत्रज्ञानाचा वापर करून लेखकाच्या संपूर्ण जीवनाचा, त्याच्या साहित्यिक कार्याचा सचित्रपट अभ्यासतील.
