

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for M.A. II  
(2023 Pattern)**

<b>Name of the Programme</b>	: M.A. MARATHI
<b>Program Code</b>	: PAMAR
<b>Class</b>	: M.A. II
<b>Semester</b>	: III
<b>Course Type</b>	<b>Skill Development Course Mandatory</b>
<b>Course Name</b>	: साहित्यकृतीचे रसग्रहण
<b>Course Code</b>	: MAR-631- SDC
<b>No. of Lectures</b>	: 30
<b>No. of Credits</b>	: 02

**Course Objectives:**

1. साहित्यकृतीची संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.
2. विविध साहित्य प्रकारांची ओळख करून घेणे.
3. मराठी भाषेचा सर्जनशील वापर करण्यास शिकणे.
4. विद्यार्थ्यांमधील भाषिक सर्जनशीलता विकसित करणे.
5. विविध साहित्यकृतीमधील आशय- विषय -प्रकारानुसार आस्वादात्मक लेखन करणे.
6. भाषेचे सौंदर्य वाढविणाऱ्या अलंकारांचे प्रत्यक्ष उपयोजन करण्यास शिकणे.
7. साहित्यकृतीतील वाङ्मयीन सौंदर्याचा शोध घेणे.

**Course Outcomes:**

- CO1. साहित्यकृतीची संकल्पना व स्वरूप समजेल.
- CO2. विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल.
- CO3. विद्यार्थी मराठी भाषेचा सर्जनशील वापर करण्यास शिकतील. साहित्यकृतीची निर्मिती प्रक्रिया अभ्यासता येईल.
- CO4. विद्यार्थ्यांमधील भाषिक सृजनशीलता व सर्जनशीलता वाढीस लागेल.
- CO5. लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाचा अभ्यास करता येईल.
- CO6. साहित्यकृतीच्या आस्वादात्मक रसग्रहणाचे स्वरूप समजल्यामुळे ग्रंथ परीक्षण करण्याची कला विकसित होईल.
- CO7. विद्यार्थी साहित्यकृतीच्या अभ्यासातून रसास्वादाचा आनंद घेतील.

## Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	<b>साहित्यकृतीचे आकलन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● साहित्यकृतीची पार्श्वभूमी</li> <li>● साहित्यकृतीचा आकृतीबंध</li> <li>● लेखकाची भूमिका व दृष्टिकोन</li> </ul>	१०
२	<b>साहित्यकृतीचा आस्वाद व रसग्रहण</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आस्वाद प्रक्रियेचे स्वरूप</li> <li>● रसास्वाद एक कला ,रसास्वादाचे घटक</li> <li>● रसास्वादातील आनंद</li> </ul>	१०
३	<b>साहित्यकृतीचे रसग्रहण व मूल्यमापन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● साहित्यकृतीचे समीक्षणात्मक लेखन</li> <li>● साहित्यकृतीचे आस्वादात्मक लेखन</li> <li>● साहित्यकृतीबद्दल अभिप्राय, निष्कर्ष व निरीक्षणे.</li> </ul>	१०

### संदर्भग्रंथ-

- १) टीका आणि टीकाकार -वा.भा. पाठक अनमोल प्रकाशन, पुणे
- २) साहित्य समीक्षा स्वरूप आणि विकास ना.वा. गोडबोले आणि गं.ना. जोगळेकर व्हीनस प्रकाशन, पुणे
- ३) वाङ्मयीन टीका- रा.शं. वाळिंबे- जनार्दन ,सदाशिव लि.पुणे
- ४) साहित्य समीक्षा प्रदीप डॉ सुधीर अजब पुस्तकालय, कोल्हापूर
- ५) वाङ्मयीन दृष्टी आणि दृष्टिकोन वा.ल. कुलकर्णी ,पॉप्युलर प्रकाशन, पुणे.
- ६) साहित्य आणि समीक्षा -वा.ल. कुलकर्णी ,पॉप्युलर प्रकाशन, पुणे.
- ७) सौंदर्यमीमांसा -रा.भा.पाटणकर कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- ८) खडक आणि पाणी- गंगाधर गाडगीळ ,पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
- ९) रसास्वाद एक कला- माधव आचवल

(2023 Pattern)

### Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

**Class:** MA II (SEM- III)

**Subject:** MARATHI

**Course:** Theory

**Course Code:** MAR-631- SDC

**Title of Course:** साहित्यकृतीचे रसग्रहण

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1
CO 7	1	1	1	1	1	3	3	1	3	3

#### Justification for the mapping

##### **PO1 Comprehensive Knowledge and Understanding:**

CO1: साहित्यकृतीची संकल्पना व स्वरूप समजेल.

##### **PO2 Application of knowledge and skills:**

CO2. विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल.

##### **PO3 Constitutional, humanistic, ethical, and moral values:**

CO5. लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाचा अभ्यास करता येईल.

##### **PO4 Employability and job-ready skills, and entrepreneurship skills:**

CO6. साहित्यकृतीच्या आस्वादात्मक रसग्रहणाचे स्वरूप समजल्यामुळे ग्रंथ परीक्षण करण्याची कला विकसित होईल

##### **PO5 Autonomy, Responsibility, and Accountability:**

CO3. विद्यार्थी मराठी भाषेचा सर्जनशील वापर करण्यास शिकतील. साहित्यकृतीची निर्मिती प्रक्रिया अभ्यासता येईल.

##### **PO6 Research Skills:**

CO7. विद्यार्थी साहित्यकृतीच्या अभ्यासातून रसास्वादाचा आनंद घेतील.

**PO7 Critical and Creative Thinking:**

CO7. विद्यार्थी साहित्यकृतीच्या अभ्यासातून रसास्वादाचा आनंद घेतील.

**PO8 Problem-solving Abilities:**

CO6. साहित्यकृतीच्या आस्वादात्मक रसग्रहणाचे स्वरूप समजल्यामुळे ग्रंथ परीक्षण करण्याची कला विकसित होईल.

**PO9 Collaboration and Teamwork:**

CO7: साहित्यातून समाज व समूह भावनेचा विकास होतो. विद्यार्थी समाजामध्ये एकात्मभाव विकसित करतात.

**PO10 Digital and technological skills:**

CO7. विद्यार्थी माहिती तंत्रज्ञानाच्या सहाय्याने विविध साहित्यकृतीचा रसग्रहणात्मक रसास्वादाचा आनंद घेतील.

\*\*\*\*\*