

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for M.A. II
(2023 Pattern)**

Name of the Programme	: M.A Marathi
Programme Code-	: PAMAR
Class	: M.A.II (MARATHI)
Semester	: IV
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: प्रसारमाध्यमे आणि साहित्य व्यवहार
Course Code	: MAR-651-MJM
No. of Lecturer	: 60
No. of Credit	: 04

Course Objectives:

- १) प्रसारमाध्यमाकरिता आवश्यक लेखन कौशल्ये आत्मसात करतील.
- २) प्रसारमाध्यमात सेवेची संधी मिळविण्याकरिता विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता विकसित होईल.
- ३) विद्यार्थ्यांना एका साहित्य प्रकारातून दुसऱ्या साहित्य प्रकारात कलांतर करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- ४) प्रसारमाध्यमाचे समाजातील महत्त्व लक्षात घेतील.
- ५) दृक श्राव्य माध्यमांसाठी विविध अंगाने लेखन करण्याची क्षमता विकसित करतील .
- ६) सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप लक्षात घेतील.
- ७) आंतरजालावरील मराठी लेखन करण्याचे कौशल्य विकसित करतील.
- ८) मराठी विश्व कोश व विकिपीडियावर नोंदीलेखन करण्याचे कौशल्ये लक्षात येईल.

Course Outcome:

- CO1.** प्रसामाध्यामाकरिता आवश्यक लेखन कौशल्ये आत्मसात होईल.
- CO2.** प्रसारमाध्यमात सेवेची संधी मिळवण्याकरिता विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता विकसित होईल.
- CO3.** विद्यार्थ्यांना एका साहित्य प्रकारातून दुसऱ्या साहित्य प्रकारात रुपांतर करण्याची क्षमता येईल.
- CO4.** दृक श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन करण्याची क्षमता विकसित होते .
- CO5.** आस्वादात्मक लेखनाचे स्वरूप आणि लेखनातील विविधता लक्षात घेऊन लेखन करतील.
- CO6.** आंतरजालावर मराठी लेखन करतील.
- CO7.** सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप समजावून घेऊन विविध प्रसार माध्यमांमध्ये लेखन करतील .
- CO8.** मराठी विश्व कोश व विकिपीडियावर नोंदीलेखन करण्याचे कौशल्ये व महत्त्व लक्षात येईल.

Topics and learning points

घटक	तपशील	तासिका
१	श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन १) श्राव्य माध्यमांचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये २) श्राव्य माध्यमातील विविध लेखन प्रकारांचा परिचय	१०
२	दृक श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन १) दृकश्राव्य माध्यमांचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये २) दृकश्राव्य माध्यमातील विविध लेखन प्रकारांचा परिचय	१०
३	जाहिरातलेखन जाहिरात १) जाहिरातलेखन संकल्पना स्वरूप व वैशिष्ट्ये २) मुद्रित माध्यमांसाठी जाहिरात लेखन ३) श्राव्य माध्यमासाठी जाहिरात लेखन ४) दृकश्राव्य माध्यमांसाठी जाहिरात लेखन	१०
४	पटकथालेखन १) पटकथा लेखन स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये २) माध्यमनिहाय पटकथा लेखनाचे स्वरूप ३) दृकश्राव्य माध्यमांसाठी पटकथा लेखन ४) चित्रपट माध्यमांसाठी पटकथा लेखन ५) विविध साहित्य प्रकारावर (कथा, कादंबरी, नाटक) आधारित पटकथा लेखन	१०
५	आंतरजालवरील मराठी लेखन १) आंतरजालवरील मराठीविषयक लेखनाचे स्वरूप २) नोंदीलेखन अ) मराठी विश्व कोश नोंदीलेखन ब) विकिपीडियावर नोंदीलेखन	१०
६	आंतरजालवरील मराठी संकेतस्थळांचा परिचय १) राज्य मराठी विकास संस्था २) महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ ३) भाषा संचालनालय ४) मराठी भाषा विभाग महाराष्ट्र शासन ५) मराठी साहित्य परिषद पुणे ६) विश्वकोश मंडळ	१०

संदर्भ ग्रंथ

- १) नाटककारांची कला- जी. बी. प्रिस्ले
- २) खेळ नाटकाचा- राजीव नाईक
- ३) संपादन स्वरूप आणि कार्य- यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
- ४) बातमीची कार्यक्षेत्रे- यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
- ५) दूरदर्शन साठी लेखन- केशव केळकर
- ६) जाहिरातीचे युग -केशव केळकर
- ७) सर्जनात्मक लेखन- आनंद पाटील
- ८) पत्रकारितेचा स्वभाव- ल. ना. गोखले
- ९) पत्रकारिता स्वरूप आणि चिकित्सा- महावीर जोधळे
- १०) वैखरी- डॉ. अशोक केळकर
- ११) जाहिरात शास्त्र- डॉ. वंदना खेडेकर
- १२) मराठी चित्रपटाची पटकथा- डॉ. अनिल सपकाळ
- १३) पटकथालेखन- डॉ. रंजना नेमाडे
- १४) दूरदर्शन आणि प्रसारमाध्यमे- केशव साठे
- १५) मराठी साहित्य काही लेखन बंद- डॉ. सुधाकर शेलार
- १६) www.google.com

Choice Based Credit System Syllabus (2020 NEP Pattern)

(As Per 2023 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: M.A.II (Sem IV)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MAR-651-MJM

Title of Course : प्रसारमाध्यमे आणि साहित्य व्यवहार

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)							
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	2	1	1	1
CO 3	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	2	1	1
CO 5	1	1	1	1	1	2	1	1
CO 6	1	1	3	1	1	1	1	1
CO 7	2	1	1	1	1	1	1	1
CO 8	1	3	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Research Related Skill and Scientific temper :

CO7: परिचयात्मक/परीक्षणात्मक लेखन पद्धतीच्या अभ्यासामुळे संशोधन वृत्ती विकसित होईल. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन करताना त्याचा फायदा होऊन संशोधनात्मक अभ्यासपूर्ण लेख निर्माण होतील.

PO2: Effective Citizenship and Ethics

CO8 मराठी भाषा साहित्य संस्कृती व त्यांचा इतिहास संबंधी मराठी विश्व कोश व विकिपीडियावर नोंदीलेखन करून त्याचे जतन करण्याचे महत्त्व लक्षात येईल.

PO3: Social Competence and communication skills:

CO6 : वृत्तसंकलन प्रक्रियेचे आकलन झाल्यामुळे समाजामधील विविध प्रश्न, समस्या याच्याविषयी आस्था निर्माण होईल. व त्याचे निराकरण करण्यासंबंधी उपाय सुचविले जातील.

PO4: Disciplinary Knowledge

CO1 : विविध प्रसार माध्यमासाठी लेखन करण्यासाठी आवश्यक असणारे कौशल्ये विकसित झाल्यामुळे मुद्देसूद लेखन करण्याचे कौशल्याचे ज्ञान होईल.

PO5: Personal and professional competence :

CO 2: प्रसारमाध्यमे आणि साहित्याव्यवहार यांच्या अभ्यासामुळे भाषिक क्षमता विकसित होऊन मुद्रित आणि दृक-श्राव्य प्रसारमाध्यमांमध्ये लेखन करण्यासाठी संधी प्राप्त होईल.

PO6 :Self- directed and life –long learning

CO4 : आस्वादात्मकलेखनाचे स्वरूप व त्यातील विविधता याच्या अभ्यासामुळे त्या अनुषंगाने लेखन निर्मिती करण्यास विद्यार्थी सक्षम होईल.

CO5: आस्वादात्मक आणि सर्जनात्मक लेखनाचे स्वरूप लक्षात आल्यामुळे त्या पार्श्वभूमीवर विद्यार्थी साहित्याची निर्मिती करताना स्वानुभव चित्रित करतील.

PO7 : Environment and Sustainability:

CO3: दृक श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन करताना छायाचित्र, चित्रे, व्हिडिओ ऑडीओ इत्यादी गोष्टीचा योग्य वापरचे ज्ञान होऊन गुणवत्तापूर्ण निर्मिती करण्यास सक्षम होईल.

PO8 : Critical Thinking and Problem solving:

CO7 : समाजातील प्रश्नावर विविध प्रसामाध्यामांसाठी विचारपूर्वक सर्जनशील लेखन करून ते सोडविण्याची किंवा त्यातून मार्ग काढण्याची क्षमता विकाशित होईल.