

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for SYBA  
(2023 Pattern)**

<b>Name of the Programme</b>	: B.A. Marathi
<b>Program Code</b>	: UAMAR
<b>Class</b>	: S.Y.B.A.
<b>Semester</b>	: IV
<b>Course Type</b>	: Major Mandatory (Theory)
<b>Course Name</b>	: साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- कादंबरी
<b>Course Code</b>	: MAR -251-MJM
<b>No. of Lectures</b>	: 60
<b>No. of Credits</b>	: 04

**Course Objectives:**

१. एका लेखकाचे वाङ्मयीन आकलन लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण, समजून घेणे.
२. सांस्कृतिक व वाङ्मयीन निर्मितीचे - स्वरूप समजून घेणे.
३. लेखकाचा काळ त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध घेणे.
४. लेखकाच्या लेखनातील कालतत्त्व व चिरंतनतत्त्व यांचा मागोवा घेणे.
५. साहित्य निर्मितीचा क्रम लक्षात घेऊन लेखकाच्या लेखनातील परिवर्तनाचा विचार, साहित्य निर्मितीचे वैविध्य व त्यातील लेखकाचे स्थान, लेखकाची जीवननिष्ठा समजावून घेणे.
६. साहित्य निर्मितीवरील परिणाम, मराठी साहित्यातील लेखकाचे योगदान व त्यांच्या साहित्यकृतीचे वाङ्मयीन आकलन करणे.
७. लेखकाच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती अभ्यास करणे.

**Course Outcomes:**

- Co.१) एखादा लेखक कसा घडतो तो क्रम विद्यार्थ्यांला समजून घेता येईल.
- Co.२) विद्यार्थ्यांना वाङ्मयीन निर्मितीची आणि आस्वादाची प्रेरणा मिळेल.
- Co.३) कालखंडातील सामाजिक, सांस्कृतिक, वाङ्मयीन परिस्थितीचे आकलन होईल.
- Co.४) लेखकाच्या लेखनातील कालतत्त्व व चिरंतनतत्त्व यांचा मागोवा घेता येईल.
- Co.५) एका लेखकाचे वाङ्मयीन आकलन लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण, समजेल.
- Co.६) सांस्कृतिक व वाङ्मयीन निर्मितीचे- स्वरूप समजेल.
- Co.७) लेखकाचा काळ त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध घेता येईल.

## Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची तात्विक मीमांसा <ul style="list-style-type: none"> <li>• कादंबरीचे स्वरूप संकल्पना</li> <li>• कादंबरीचे वैशिष्ट्ये</li> <li>• कादंबरीचे घटक, प्रकार</li> </ul>	६०
२	कादंबरी साहित्यप्रकाराची वाटचाल	
३	नेमलेली साहित्यकृती- कादंबरी <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'साखरफेरा' - मोहन पाटील</li> </ul>	
४	'साखरफेरा' - लेखक परिचय : मोहन पाटील	
५	'साखरफेरा' कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन	
६	'साखरफेरा' कादंबरीचे वेगळेपण	

### संदर्भग्रंथ-

- १) साखरफेरा - मोहन पाटील- कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन
- २) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा- द. भि. कुलकर्णी
- ३) मराठी कादंबरी समीक्षा- डॉ. तानाजी भाऊ पाटील
- ४) मराठी कादंबरी समाजशास्त्रीय समीक्षा डॉ. रवींद्र ठाकूर
- ५) ग्रामीण-प्रादेशिक मराठी कादंबऱ्यातील बोलीभाषा- डॉ. सुनील खामगळ
- ६) समीक्षेची नवी रूपे- गंगाधर गाडगीळ
- ७) साहित्य समीक्षा आणि आस्वाद- डॉ. दादा मोरे
- ८) साहित्य समीक्षा स्वरूप आणि विकास- ना. वा. गोडबोले, ग.ना.जोगळेकर
- ९) कादंबरी स्वरूप व समीक्षा डॉ. द. भि. कुलकर्णी
- १०) दलित कादंबरी स्वरूप आणि समीक्षा- डॉ. प्रदीप सुखाडकर
- ११) मराठी साहित्य समाज आणि संस्कृती आनंद यादव
- १२) ग्रामीण साहित्य एक चिंतन - द. ता. भोसले
- १३) कादंबरी: एक साहित्यप्रकार -डॉ. हरिश्चंद्र थोरात
- १४) स्वातंत्र्योत्तर काळातील कादंबरी- संपा. उषा हस्तक

\*\*\*\*\*

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)  
**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** SYBA (Sem IV)

**Subject:** MARATHI

**Course:** Major Mandatory (Theory)

**Course Code:** MAR -251-MJM

**Title of Course:** साहित्यप्रकाराचा अभ्यास- कादंबरी

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO9	PO10
CO 1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
CO 5	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 6	1	1	3	3	1	1	1	1	3	1
CO 7	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct

**Justification for the Mapping**

**PO1: Critical and Creative Thinking**

CO1: वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील साहित्यातील अभिजात साहित्य कृतींचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांना चांगले वाईटाचे ज्ञान होईल त्यामुळे पुढील पिढी संस्कारीत निर्माण होईल.

**PO2: Communication Skill:**

CO5: पश्चिम महाराष्ट्रातील शेतकरी हा ऊस कारखानदारी व उसाला मिळणार हमीभाव यामध्ये भरडला गेला आहे. शेतकरी आर्थिकदृष्ट्या हतबल का होतो याचे ज्ञान होईल.

**PO3: Multicultural Competence:**

CO6: कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास झाल्यामुळे तसेच कादंबरीच्या घटकांची तांत्रिक माहिती मिळाल्यामुळे विद्यार्थी विविध सृजनाविष्कार करण्यास प्रेरित होतील.

**PO4: Research Skills:**

CO6: कादंबरी साहित्यप्रकाराचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

**PO5: Environmental awareness:**

CO1: विविध सामाजिक पातळ्यांवर विविध सामाजिक, पर्यावरणीय जनजागृती विषयावरील कादंबरी अभ्यासली गेल्याने सामाजिक व पर्यावरणविषयक जागृती निर्माण होईल.

**PO6: Problem-solving Abilities**

CO5: कादंबरीमध्ये व्यापक पातळीवर समाजजीवन प्रतिबिंबित होते त्यामुळे विविध जीवनानुभवातून जीवन जगण्याची कला आत्मसात होईल.

**PO7: Collaboration and Teamwork:**

CO1: आकाशवाणीवर कादंबरीचे वाचन केल्यास विद्यार्थ्यांना वाङ्मयीन निर्मितीची आणि आस्वादाची प्रेरणा मिळेल.

**PO8: Value inculcation**

CO7: लेखकाचा काळ त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध घेता येईल.

**PO9: Digital and technological skills:**

CO6: कादंबरीचा वापर युटूबवर होऊन सांस्कृतिक व वाङ्मयीन जडणघडणहोईल.

**PO10: Community Engagement and Service:**

CO4: विविध नाटकांचा अभ्यास केल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये जीवन जगण्यास आवश्यक असणारे व्यावहारिक ज्ञान वृद्धिंगत होईल.