

## CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: BA./B.Com/B.Sc./B.Voc Marathi
Programme Code-	: UAMAR/UCMAR/USMAR/UVMAR
Class	: S.Y.B.A./S.Y B.Com./S.Y B.Sc./ S.Y.B.Voc. (MARATHI)
Semester	: IV
Course Type	: AEC
Course Name	: लेखन निर्मिती व परीक्षण कौशल्ये
Course Code	: MAR-281-AEC
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

### Course Objective

१. निबंध लेखनाची स्वरूप वैशिष्ट्ये समजून घेणे.
२. निबंधाचे विविध प्रकार अभ्यासणे.
३. नाटकाचे स्वरूप,नाटकाचे घटक, नाटकाचे तंत्र, नाटकाचा कलाविष्काराचे समजून घेणे.
४. ग्रंथ परीक्षणाचे स्वरूप समजून घेणे.
५. ग्रंथाचा आकृतिबंध, विविध ग्रंथ प्रकार स्वरूप समजून घेणे.
६. नाटकाच्या समीक्षा लेखनाचे स्वरूप अभ्यासणे.
७. नाटकाच्या प्रायोगिक आविष्काराचे तंत्र व स्वरूप समजून घेणे.

### Course Outcome

- CO1-**निबंध लेखनाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये लक्षात येतील.
- CO2-**निबंधाचे प्रकार अभ्यासता येतील.
- CO3-**निबंध लेखनातून विद्यार्थ्यांचा वैचारिक व तर्कप्रधान दृष्टिकोन विकसित होईल.
- CO4-**अभिनय नाटक,स्वगत,संवाद इ.घटकाच्या साह्याने नाटकाचे मूल्यमापन करता येईल.
- CO5-**नाटकाचा व्यावसायिक व प्रायोगिकतेच्या दृष्टीने अभ्यास करता येईल.
- CO6-**विद्यार्थ्यांची अभिजात रसिकता व कलात्मकता विकसित होईल.
- CO7-**ग्रंथ परीक्षणाची व नाट्यविष्काराची तंत्रे समजून घेतील.

## Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	<b>निबंध लेखन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• निबंध स्वरूप व वैशिष्ट्ये</li> <li>• निबंधाचे प्रकार</li> </ul>	३०
२	<b>ग्रंथ परीक्षण</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ग्रंथपरीक्षणाचे स्वरूप व प्रकार</li> <li>• विविध ग्रंथपरीक्षणाचे नमुने</li> </ul>	
३	<b>समीक्षणात्मक लेखन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• नाटक समीक्षण तंत्र स्वरूप व वैशिष्ट्ये</li> <li>• नाटक समीक्षण नमुना</li> </ul>	

### संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
२. व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
३. व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
४. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर
५. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
६. व्यक्तिमत्त्व विकास, य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
७. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, डॉ. अशोक केळकर
८. व्यासपीठ- डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे
९. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी संभाषण व लेखन कौशल्ये- डॉ. पृथ्वीराज तौर, डॉ. शैलेंद्र लेंडे, डॉ. वंदना महाजन, अ पब्लिकेशन्स, जळगाव
१०. व्यक्तिमत्त्व विकास- प्रा. विनय पाटील, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
११. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास- डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
१२. लेखन कौशल्ये- मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
१३. व्यावहारिक मराठी ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1
CO 6	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1
CO 7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3

**Class:**  
S.Y.B.A./B.  
Com./B.Sc./  
**B.sc**  
(CS)/B.B.A/  
B.B.A.(CA)/  
B.Voc  
**Subject:**  
MARATHI  
Course  
Code:  
MAR-281-  
AEC  
**Course:**

AEC

Title of Course : लेखन निर्मिती व परीक्षण कौशल्ये

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

**Justification for the mapping**

**PO1: Critical and Creative Thinking:**

CO1: निबंधाचे स्वरूप, विविध प्रकार तसेच विषय विविध सामाजिक प्रश्नाचे स्वरूप कळेल. तसेच विद्यार्थ्यांची वैचारिकक्षमता विकसित होईल.

**PO2: Communication Skill:**

CO4: नाटकातून विद्यार्थ्यांचे संवाद कौशल्ये विकसित होईल.

**PO3: Multicultural Competence:**

CO6: नाटकांतून हाताळले गेलेले विषयांमुळे बहुसांस्कृतिकतेची गंभीरता लक्षात येईल.

**PO4: Research Skills:**

CO7: नाटकांतून ग्रंथपरीक्षणातून विद्यार्थ्यांची संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल.

**PO5: Environmental awareness:**

CO5: पर्यावरणाच्या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांची पर्यावरणीय जाणीव वाढेल.

**PO6: Problem-solving Abilities:**

CO2: नाटकातील संघर्ष बघून, जीवन संघर्ष म्हणजे काय? ते विद्यार्थ्यांना समजेल.

**PO7: Collaboration and Teamwork:**

CO5: ग्रंथ व नाटक वाचकांना प्रेरक ठरतात समायोजन कौशल्यामुळे ग्रंथ व नाटकाची आवड निर्माण होऊन आत्मविश्वास वाढीस लागेल.

**PO8: Value inculcation:**

CO6: ग्रंथ व नाटक वाचनातून जीवनमूल्ये, नीतीमूल्ये राष्ट्रभिमान जागृत होण्यास मदत होईल.

**PO9: Digital and technological skills:**

CO3: नव्या माध्यमासाठी विशेषतः इलेक्ट्रॉनिक्स माध्यमांसाठी मराठी भाषेच्या व्यावसायिक लेखनाचे अत्याधुनिक तंत्र विद्यार्थ्यांना समजेल.

**PO10: Community Engagement and Service:**

CO7: ग्रंथ व नाटक वाचनातून व्यक्तिमत्व विकास होईल.