

**CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi  
(2023 Pattern)**

<b>Name of the Programme</b>	: S.Y. B.A. MARATHI MN
<b>Program Code</b>	: UAMAR
<b>Class</b>	: S.Y. B.A.
<b>Semester</b>	: IV
<b>Course Type</b>	: MN (Theory)
<b>Course Name</b>	: मराठी साहित्य:आत्मकथन
<b>Course Code</b>	: MAR -261-MN
<b>No. of Lectures</b>	: 60
<b>No. of Credits</b>	: 4

**Course Objectives:**

- १) 'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचालीची ओळख करून देणे.
- २) आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पना ओळख करून देणे.
- ३) आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
- ४) मराठी साहित्यातील आत्मचरित्राचे आकलन, व मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.
- ५) आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून देणे.
- ६) आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन करून देणे.
- ७) विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन करणे.

**Course Outcome:**

- CO1** 'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचालीची ओळख होईल.
- CO2.** आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराची ओळख होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होईल.
- CO3.** आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पनेची ओळख होईल.
- CO4..**आत्मकथन या साहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान होईल.
- CO5.** आधुनिक मराठी साहित्यातील आत्मकथनाचे आकलन होईल.
- CO6.** विविध लेखकांच्या आत्मकथनाचे मूल्यमापन होईल.
- CO7.** विविध लेखकांच्या आत्मचरित्र /आत्मकथनाचे वेगळेपण लक्षात येईल.

## Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची वाटचाल <ul style="list-style-type: none"> <li>आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पना</li> <li>आत्मचरित्र व आत्मकथन साम्यभेद</li> </ul>	६०
२	<ul style="list-style-type: none"> <li>मराठी आत्मकथन - प्रेरणा व प्रवृत्ती</li> </ul>	
३	<ul style="list-style-type: none"> <li>मराठी आत्मकथन – वैशिष्ट्ये</li> </ul>	
४	<ul style="list-style-type: none"> <li>आत्मचरित्र /आत्मकथन साहित्य प्रकाराची वाटचाल</li> </ul>	
५	नेमलेले साहित्यकृती आत्मकथन – <ul style="list-style-type: none"> <li>पोरके दिवस – अरुण खोरे, सुविद्या प्रकाशन सोलापूर</li> </ul>	
६	<ul style="list-style-type: none"> <li>पोरके दिवस आत्मकथनाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन</li> </ul>	

### संदर्भ ग्रंथ-

१. पोरके दिवस – लेखक अरुण खोरे , सुविद्या प्रकाशन सोलापूर
- २) चरित्र आत्मचरित्र (तंत्र आणि इतिहास)- प्रा. अ. म. जोशी
- ३) मराठी चरित्र मूलतत्वे व समीक्षा- ग. का. रावते
- ४) आत्मचरित्र मीमांसा - डॉ. आनंद यादव
- ५) चरित्र चिंतन- द. न. गोखले
- ६) चरित्र आणि आत्मचरित्र(साहित्यरूप)-सदा क-हाडे
- ७) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन-उषा हस्तक
- ८) वाङ्मयीन संज्ञा, संकल्पना कोश- प्रभा गणोरकर व इतर (संपादक)
- ९) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ -विजया राजाध्यक्ष (संपादक )
- १०) चरित्रात्मक नाटक संकल्पना आणि समीक्षा- डॉ. गीता मांजरेकर
- ११) ललित, चरित्र / आत्मचरित्र विशेषांक जून-जुलै २०१३
- १२) स्वातंत्र्यपूर्व राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा- डॉ. संजय घोडेकर
- १३) स्वातंत्र्योत्तर राजकीय नेत्यांच्या आत्मचरित्रांचा अभ्यास एक चिकित्सा -डॉ. संजय घोडेकर
- १४) डॉ. सुनीलकुमार लवटे: साहित्यिक अनुशीलन – डॉ. राजकुमार तरडे

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)  
Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

**Class:** S.Y.B.A. MN (SEM IV)

**Subject:** MARATHI

**Course:** Theory

**Course Code:** MAR -261-MN

**Title of Course :** मराठी साहित्य : आत्मकथन

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 5	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1
CO 6	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 7	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Justification for the mapping**

**PO1: Critical and Creative Thinking**

CO7: मराठी साहित्यातील वाङ्मय प्रकारामुळे पुढील अभ्यास करण्याची पात्रता वाढीस लागेल.

**PO2: Communication Skill:**

CO4: मराठी साहित्यात आत्मकथन वाङ्मयाची ओळख होऊन आत्मकथनाच्या वाङ्मयाचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी निर्माण होऊन साहित्यिक कौशल्ये सामाजिक दृष्टिकोनातून समाजातील विविध आत्मकथने लक्षात येतील.

**PO3: Multicultural Competence:**

CO3: आत्मकथन: स्वरूप व संकल्पनेची ओळख होऊन एका आत्मकथनकाराची भूमिका लक्षात येईल.

**PO4: Research Skills:**

CO6: विशिष्ट कालखंडातील साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी समजून घेऊन कालखंडाचा अभ्यास केल्यास संशोधनात्मक दृष्टी विकसित होईल. व संशोधन करण्यास चालना मिळेल.

**PO5: Environmental awareness:**

CO5: मराठी आत्मकथन लेखनाने सामाजिक दृष्टिकोन व आत्मकथनकाराचे वाङ्मयीन वातावरण लक्षात येईल.

**PO6: Problem-solving Abilities**

CO1: आत्मचरित्र यासाहित्य प्रकाराच्या तात्विक घटकाचे ज्ञान करून होईल.

**PO7: Collaboration and Teamwork:**

CO7: विविध लेखकांच्या आत्मचरित्र /आत्मकथनाचे वेगळेपण लक्षात येईल.

**PO8: Value inculcation**

CO4: आधुनिक मराठी साहित्यात आत्मकथन वाङ्मयाची ओळख होऊन अनेक लेखकांच्या आत्मकथनाचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना समजून येईल व त्यातील सामाजिक दृष्टिकोन विकसित होईल.

**PO9: Digital and technological skills:**

CO5: आधुनिक पद्धतीने आत्मकथन आणि आत्मचरित्र याचे वाचनाचे प्रयोग केल्यास विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर पडेल.

**PO10: Community Engagement and Service:**

CO2: आत्मकथन लेखनाची क्षमता विकसित होऊन त्याचा अन्वयार्थ लावण्याची दृष्टी विकसित होते व आत्मकथन मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होईल.

---