

## CBCS Syllabus as per NEP 2020 for S.Y.B.A Marathi (2023 Pattern)

Name of the Programme	: B.A Marathi
Programme Code-	: UAMAR
Class	:S.Y. B. A.. (MARATHI)
Semester	: IV
Course Type	: OE
Course Name	: प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन
Course Code	: MAR-266 - OE
No. of Lecturer	: 30
No. of Credit	: 02

### Course Objective

१. मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना स्वरूप समजून घेणे.
२. मुलाखतीचे प्रकार समजावून घेणे.
३. प्रसारमाध्यमांची वैशिष्ट्ये अभ्यासने.
४. प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित करणे
५. वर्तमानपत्राचे प्रसामाध्यमाचे स्वरूप अभ्यासणे
६. आकाशवाणी प्रसामाध्यमाचे स्वरूप समजावून घेणे.
७. दूरदर्शन प्रसामाध्यमाचे स्वरूप स्पष्ट करणे.

### Course Outcome

- CO1** - मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना स्वरूप लक्षात येईल.
- CO2**- मुलाखतीचे विविध प्रकार समजतील.
- CO3**- प्रसारमाध्यमांची महत्त्व व वैशिष्ट्ये आत्मसात करतील.
- CO4**- प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.
- CO5**- वर्तमानपत्राचे प्रसामाध्यमाचे स्वरूप समजेल.
- CO6**- आकाशवाणी प्रसामाध्यमाचे स्वरूप व कलात्मकता विकसित होईल.
- CO7**- दूरदर्शन प्रसामाध्यमाचे स्वरूप लक्षात येईल..

## Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	<b>मुलाखत लेखन स्वरूप</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मुलाखत लेखन स्वरूप व संकल्पना</li> <li>• मुलाखतीचे प्रकार</li> </ul>	30
२	<b>वर्तमानपत्रासाठी मुलाखत</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वर्तमानपत्राचे प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप</li> <li>• वर्तमानपत्रासाठी मुलाखत लेखन</li> </ul>	
३	<b>आकाशवाणीसाठी मुलाखत</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आकाशवाणी प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप</li> <li>• आकाशवाणीसाठी मुलाखत लेखन</li> </ul>	
४	<b>दूरदर्शनसाठी मुलाखत</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• दूरदर्शन प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप</li> <li>• दूरदर्शनसाठी मुलाखत लेखन</li> </ul>	

### संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक मराठी -डॉ.सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
२. व्यावहारिक मराठी-डॉ. ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन कोल्हापूर)
३. व्यावहारिक मराठी-पुणे विद्यापीठ प्रकाशन
४. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म.द. हातकणंगलेकर
५. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
६. व्यक्तिमत्त्व विकास, य.च.म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
७. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, डॉ. अशोक केळकर
८. व्यासपीठ- डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे
९. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी संभाषण व लेखन कौशल्ये- डॉ. पृथ्वीराज तौर, डॉ. शैलेंद्र लेंडे, डॉ. वंदना महाजन, अ पब्लिकेशन्स, जळगाव
१०. व्यक्तिमत्त्व विकास- प्रा. विनय पाटील, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
११. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास- डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
१२. लेखन कौशल्ये- मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव

१३. उपयोजित मराठी लेखन व संवादकौशल्याचा परिचय- सत्यजित साळवे, अथर्व पब्लिकेशन्स,  
१४. जळगावमुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ,  
नाशिक  
१५. आधुनिक भारतीय भाषा गीतांजली चिने, हरेश शेळके, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २०२०  
१६. व्यावहारिक मराठी ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

\*\*\*\*\*

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes****Class:** S.Y. B. A. (SEM IV)**Subject:** MARATHI**Course:** OE**Course Code:** MAR-266- OE**Title of Course :**प्रसारमाध्यमांसाठी मुलाखत लेखन**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	3
CO 2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1
CO 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 7	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Justification for the mapping****PO1: Critical and Creative Thinking:**

CO6: नवीन कला व तंत्रज्ञानांच्या माध्यमांच्या सहकार्याने आत्मविकास करता येईल व मुलाखत लेखनाच्या स्वरूपात, डिजिटल तंत्रज्ञान, कल्पनाशीलता, विकसित होईल.

**PO2: Communication Skill:**

CO1: नामवंत व्यक्तींच्या मुलाखती घेतल्यास त्यातून मुलाखतीची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.

**PO3: Multicultural Competence:**

CO3: मुलाखत लेखनाच्या माध्यमातून प्रसारमाध्यमांचे महत्त्व व वैशिष्ट्ये आत्मसात करता येतील.

**PO4: Research Skills:**

CO2: विविध प्रकारच्या मुलाखतीमधून विद्यार्थ्यांना संशोधनाचा प्रारूप आराखडा लक्षात येईल.

**PO5: Environmental awareness:**

CO1: व्यक्तींच्या मुलाखतीच्या माध्यमातून सामाजिक पर्यावरणाची माहिती मिळेल. व आकलन होईल.

**PO6: Problem-solving Abilities:**

CO4: विविध प्रकारच्या मुलाखतीमधून प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.

**PO7: Collaboration and Teamwork:**

CO7: दूरदर्शन, आकाशवाणी व गटचर्चा यांच्या माध्यमांतून विद्यार्थ्यांमध्ये विचारांचे परस्पर साहचर्य निर्माण होईल.

**PO8: Value inculcation:**

CO3: समाजामध्ये प्रसारमाध्यमाचे महत्त्व व वैशिष्ट्ये मुलाखत लेखनाच्या आधारे आत्मसात होईल.

**PO9: Digital and technological skills:**

CO4: नवीनतम तंत्रज्ञानांचा वापर करून, वेब प्रसारण, पॉडकास्टिंग, सोशल मीडिया या सर्व क्षेत्रांत प्रसामाध्यामांसाठी मुलाखत लेखनाचे तंत्र विकसित होईल.

**PO10: Community Engagement and Service:**

CO1: मुलाखतीच्या माध्यमातून समाजाच्या समस्यांचा वेध घेता येईल व मुलाखत लेखन, आकाशवाणी व दूरदर्शन या मध्यामानसाठीच्या मुलाखतीतून समाज प्रबोधन करता येईल.