

**CBCS Syllabus as per 2022 Pattern for B.A. VI  
(2022 Pattern)**

Name of the Programme	: B.A Marathi
Programme Code-	: UAMR
Class	: T.Y. B. A. (MARATHI)
Semester	: VI
Course Type	: GENERAL
Course Name	: आधुनिक मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास
Course Code	: UAMR 361
No. of Lecturer	: 48
No. of Credit	: 03

**Course Objective**

1. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रकारांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून देणे.
2. विद्यार्थ्यांची वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे.
3. विद्यार्थ्यांची कलाकृतीचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित करणे.
4. नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या संदर्भात वाङ्मयीन चर्चा घडवून आणणे व साहित्य प्रकार समजावून देणे.
5. मराठीतील प्रमुख साहित्यप्रकारांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून देणे.
6. 'ललित गद्य' व 'प्रवासवर्णन' या वाङ्मय प्रकाराचे तात्त्विक विवेचन अभ्यासणे.
7. साहित्यप्रकारांचा तुलनात्मक अभ्यासाची क्षमता विकसित करणे.

**Course Outcome**

1. आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रकार समजतील.
2. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची ओळख होईल.
3. साहित्याचे विविध प्रवाह समजतील.
4. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराच्या निवेदन पद्धतीचे स्वरूप समजेल.
5. मराठीतील प्रमुख साहित्यप्रकार विद्यार्थ्यांना माहिती होतील.
6. 'ललित गद्य' व 'प्रवासवर्णन' या दोन साहित्यप्रकारांचे तात्त्विक अध्ययन करता येईल.
7. विद्यार्थ्यांची साहित्यप्रकारांचा तौलनिक अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होईल.

## Topics and Learning Points

घटक	तपशील	तासिका
१	‘प्रवासवर्णन’ - तात्त्विक विवेचन - प्रवासवर्णन : स्वरूप आणि संकल्पना प्रेरणा आणि प्रयोजन प्रवासवर्णनाचे घटक	<b>48</b>
२	प्रवासवर्णन व इतर वाङ्मय प्रकार- प्रवासवर्णन व इतर वाङ्मयप्रकार साम्यभेद, प्रवास वर्णनाची परंपरा / वाटचाल प्रवासवर्णन वाङ्मयप्रकाराचे वेगळेपण	
३	नेमलेली साहित्यकृती – ‘दोन चाक आणि मी’ लेखक- हृषीकेश पाळंदे, प्रफुल्लता प्रकाशन पुणे. साहित्यकृतीचे घटक - कथानक, घटना-प्रसंग, पात्रचित्रण, वातावरण, भाषाशैली, लेखकाचा दुष्टीकोन	
४	दोन चाक आणि मी प्रवासवर्णनातील अनुभवाचे चित्रण दोन चाक आणि मी - प्रवासवर्णनाचे वेगळेपण	
५	दोन चाक आणि मी - प्रवासवर्णनातील स्थलवर्णन, निसर्गवर्णन	
६	दोन चाक आणि मी - वाङ्मयीन मूल्यमापन	

### संदर्भसूची -

१. ‘प्रवास वर्णनाचा प्रवास’, मुकुंद वझे, देशमुख अँड कंपनी, जून २०१६
२. ‘प्रवास वर्णन’, वसंत सावंत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. ‘मराठी प्रवास वर्णनांची वाटचाल’ नीला पांढरे
४. ‘प्रवास वर्णन : एक वाङ्मय प्रकार’, वसंत सावंत, महाराष्ट्र साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
५. ‘दोन चाक आणि मी’ - हृषीकेश पाळंदे, प्रफुल्लता प्रकाशन पुणे.

Choice Based Credit System Syllabus (2023 Pattern)

(As Per NEP 2020)

**Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes**

**Class:** T.Y.B.A. GEN PAPER (SEM VI)

**Subject:** MARATHI

**Course:** Theory

**Course Code:** MARGEN361

**Title of Course :** आधुनिक मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास

**Weightage:** 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO9	PO10
CO 1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	3	1	3	1	1	3	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO 4	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 6	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3
CO 7	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Justification for the mapping**

**PO1: Critical and Creative Thinking:**

CO7 : प्रवासातून मानवी जीवन किती व्यापक पातळ्यांवर कार्यमग्न असते याचे भान येईल.

**PO2: Communication Skill:**

CO1: विद्यार्थ्यांमध्ये संवादकौशल्ये विकसित होतील.

**PO3: Multicultural Competence:**

CO2 :विविध प्रदेश धुंडाळल्यामुळे विविध प्रदेशातील निसर्गसौंदर्य त्यातील विविधता संपन्न आकर्षित करेल व त्याप्रमाणे आपला भोवतालही निसर्गराजीने नटवण्यासाठी विद्यार्थी प्रेरित होतील.

**PO4: Research Skills:**

CO1: ललित साहित्य प्रकारात साहित्याचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची संशोधनात्मक क्षमता विकसित होईल.

**PO5: Environmental awareness:**

CO2 :विविध प्रदेश धुंडाळल्यामुळे पर्यावरणविषयक जाणीव वाढीस लागेल.

**PO6: Problem-solving Abilities:**

CO3: मानवी जीवन हे विविध समस्यांनी भरलेले आहे. परंतु कोणतीही समस्या दीर्घकाळ मानवी जीवनात राहत नाही. कालांतराने त्याचे निरसन होते. हे प्रवासवर्णनात आलेल्या विविध अनुभवावरून प्रतिबिंबित होईल.

**PO7: Collaboration and Teamwork:**

CO4: प्रवास केल्याने विविध जीवनानुभव येऊन मनुष्य अनुभवसंपन्न होतो त्यामुळे जीवनाकडे पाहण्याची दृष्टी व्यापक होत जाते.

**PO8: Value inculcation:**

CO2: 'दोन चाक आणि मी' या प्रवासवर्णनामध्ये अहमदाबाद ते जम्मू काश्मीर या दोन प्रदेशातील प्रवासामध्ये मानवी जीवनाची विविध रूपे, जीवनमुल्ये, सांस्कृतिकमूल्ये अनुभवास येतात त्यातून ऐक्यभावाची जाणीव विद्यार्थ्यांमध्ये वाढीस लागेल.

**PO9: Digital and technological skills:**

CO 6 : माहिती तंत्रज्ञानाच्या साहाय्याने विद्यार्थी प्रवासवर्णनाचे छोटे व्हिडिओ करायला शिकतील.

**PO10: Community Engagement and Service:**

CO6: समाजात संघ भावनेतून परिस्थितीनुरूप नवे बदल स्वीकारून काळाप्रमाणे जीवन जगण्याचे भान विद्यार्थ्यांना येईल.

---