

**CBCS Syllabus as per 2022 Pattern for B.A. VI
(2022 Pattern)**

Name of the Programme	: B.A. MARATHI
Program Code	: UAMR
Class	: TY BA
Semester	: VI
Course Type	: Major Mandatory (Theory)
Course Name	: साहित्यविचार
Course Code	: MARSPL362
No. of Lectures	: 48
No. of Credits	: 3

Course Objectives:

१. साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.
२. साहित्याच्या प्रयोजनाचा परिचय करून घेणे.
३. भारतीय साहित्यविचार, स्वरूप संकल्पनाचे आकलन करून घेणे.
४. साहित्यनिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे.
५. साहित्याची भाषा, तिचे वेगळेपण लक्षात घेणे.
६. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजून घेणे.
७. साहित्यिक अभिरुचीचे स्वरूप समजून घेणे

Course Outcomes:

- CO१. विद्यार्थ्यांची साहित्याचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित होईल.
- CO२. साहित्य आणि समाज यांचा परस्पर संबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- CO३. लेखकाची सामाजिकता समाज सापेक्ष असते हे समजेल.
- CO४. भाषेच्या समाजनिष्ठ जाणीवेचा सहसंबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- CO५. विद्यार्थ्यांना साहित्यप्रकारांच्या संकल्पनेचा परिचय होईल.
- CO६. बांधिलकीची संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजेल.
- CO७. आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, व वाङ्मयीन पर्यावरणाचा अभिरुचीवर होणारा परिणाम विद्यार्थ्यांना ज्ञात होईल.

घटक	तपशील	तासिका
१	<p>साहित्याचा आस्वाद</p> <ul style="list-style-type: none"> • आस्वाद म्हणजे काय ? • आस्वाद प्रक्रिया • आस्वादकाला आवश्यक असणारे गुण • आस्वादातील अडथळे 	48
२	<p>साहित्याची सामाजिकता</p> <ul style="list-style-type: none"> • साहित्य आणि समाज यांचे परस्पर संबंध • लेखकाची सामाजिकता • भाषेची सामाजिकता • वाचकाची सामाजिकता 	
३	<p>लेखकाच्या अनुभवाची सामाजिकता</p> <ul style="list-style-type: none"> • कलात्मक अनुभवातील सामाजिकता • साहित्यातील सामाजिकता व वैश्विकता • बांधिलकीची संकल्पना व साहित्यिकाची बांधिलकी 	
४	<p>साहित्यिक अभिरुची</p> <ul style="list-style-type: none"> • अभिरुची म्हणजे काय ? • अभिरुची आणि सौंदर्यदृष्टी • अभिरुची आणि औचित्य 	
५	<p>अभिरुची भिन्नतेची कारणे</p> <ul style="list-style-type: none"> • वाङ्मयीन अभिरुची नियंत्रित करणारे घटक • सांस्कृतिक पर्यावरण • आर्थिक पर्यावरण • वाङ्मयीन पर्यावरण 	
६	<p>साहित्य प्रकाराची संकल्पना</p> <ul style="list-style-type: none"> • साहित्याच्या वर्गीकरणाची शक्याशक्यता • साहित्याच्या वर्गीकरणाची आवश्यकता • साहित्याच्या वर्गीकरणाची तत्वे • माध्यम भिन्नता 	

	<ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तुतीकरणाची पद्धती • प्रस्तुतीकरणाचा दृष्टिकोन • प्रस्तुतीकरणाचा काळ 	
--	--	--

संदर्भ ग्रंथ -

१. साहित्य विचार - डॉ. अ. वा. कुलकर्णी
२. साहित्य विचार (संपा) - डॉ. द. दि. पुंडे, डॉ. स्नेहल तावरे
३. काव्यशास्त्र प्रदीप - डॉ. स.रा. गाडगीळ
४. वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र - म.द. हातकणंगलेकर
५. साहित्य व सामाजिक संदर्भ - रा.ग. जाधव
६. साहित्य व समाज - संपा. डॉ. विलास खोले
७. साहित्य व सामाजिक संदर्भ - डॉ. अंजली सोमण
८. कविता आणि प्रतिभा - सुधीर रसाळ
९. सृजनात्मक भूषणे - डॉ. आनंद पाटील
१०. काव्याची भूषणे - प्रा. म. वा. धोंड
११. साहित्यशास्त्र स्वरूप व समस्या - डॉ. वसंत पाटणकर
१२. आधुनिकमराठी साहित्य व सामाजिकता -संपा. डॉ. विद्यागौरी टिळक, डॉ. मृणालिनी शहा
१३. साहित्य मीमांसा व समाजदर्शन - डॉ. स.रा. गाडगीळ
१४. भारतीय साहित्य विचार - ग.त्र्य. देशपांडे
१५. भारतीय साहित्य विचार - डॉ. लीला गोविलकर
१६. साहित्य विचार - डॉ. च.वि. जोशी, डॉ. वेदश्री थिगळे
१७. पाश्चात्य साहित्य विचार - बालशंकर देशपांडे
१८. साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा - वा.ल. कुलकर्णी
१९. साहित्य विचार - भालचंद्र खांडेकर
२०. भारतीय साहित्यविचार - डॉ. तुषार चांदवडकर
२१. साहित्याचे तत्वज्ञान - वि.ना. ढवळे
२२. साहित्याची भाषा - डॉ. भालचंद्र नेमाडे
२३. भाषा आणि जीवन - संपा. आनंद काटीकर

Choice Based Credit System Syllabus (2022 Pattern)

Mapping of Program Outcomes with Course Outcomes

Class: TYBA (Sem VI)

Subject: MARATHI

Course: Theory

Course Code: MARSPL3602

Title of Course : साहित्यविचार

Weightage: 1= weak or low relation, 2= moderate or partial relation, 3= strong or direct relation

Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)									
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
CO 2	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1
CO 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 5	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO 6	3	1	1	1	1	1	3	1	1	3
CO 7	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1
CO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Justification for the mapping

PO1: Critical and Creative Thinking:

CO6 : विद्यार्थी साहित्य आणि समाजाच्या सहसंबंधाचे आकलन करू लागेल. त्यातून स्वजाणीव विकसित होईल. साहित्याच्या अभ्यासाने समाजाकडे पाहण्याची एक व्यापक दृष्टी विकसित होईल.

PO2: Communication Skill:

CO4: साहित्याच्या व भाषेच्या अभ्यासाने परिणामकारक संवाद कौशल्ये निर्माण होईल. विद्यार्थ्यांचा आत्मविश्वास वाढीस लागेल. साहित्याचे प्रयोजन साहित्याची निर्मिती यांच्या अभ्यासामुळे साहित्याच्या भाषेचे वेगळेपण लक्षात येईल.

PO3: Multicultural Competence:

CO2: साहित्य आणि समाजाचा परस्पर संबंध समजल्यामुळे व्यवसायातील समजाचे स्थान लक्षात येईल.

PO4: Research Skills:

CO1: विविध साहित्य प्रकारांचा आस्वाद घेण्याची क्षमता वाढीस लागेल व आस्वादन कौशल्ये विकसित होईल. साहित्य संशोधकी रुची वाढेल.

PO5: Environmental awareness:

CO7: वाङ्मयीन सामाजिक, सांस्कृतिक व आर्थिक, पर्यावरणाचा एक स्वतंत्र अभिरुची विकसित होण्यास मदत होईल. त्यातून पर्यावरण विषयक सजग जाणीव वाढीस लागेल.

PO6: Problem-solving Abilities:

CO2: साहित्याच्या अभ्यासाने विद्यार्थी जीवनात जीवन मूल्यांचे संस्कार होतील व जबाबदार नागरिकत्वाची जाणीव निर्माण होईल.

PO7: Collaboration and Teamwork:

CO6: विद्यार्थी साहित्य आणि समाजाच्या सहसंबंधाचे आकलन करू लागेल. त्यातून स्वजाणीव विकसित होईल.

PO8: Value inculcation:

CO5: साहित्य प्रकारांच्या सिद्धांता बदलच्या संकल्पना साहित्य भाषेच्या माध्यमांमधील भिन्नता, लेखकांच्या अनुभव घटकांचे व्यवस्थापन यातील सेद्रियत्व व साहित्यातील सौंदर्याची संकल्पना समजण्यास मदत होईल.

PO9: Digital and technological skills:

CO7: आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या साह्याने विद्यार्थी नवनवीन साहित्य प्रकारांचा आस्वाद घेऊ लागेल

PO10: Community Engagement and Service:

CO6: साहित्य अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये समाजभान सेवाभाव वाढीस लागेल
