

ठिकाण: प्रशासन भवन
सभागृह

नोटीस

वेळ: सकाळी १०.३० वा

सूत्रसंचालन कार्यशाळा

आपल्या महाविद्यालयात शुक्रवार दि. २४/०१/२०२० रोजी उद्योजकता विकास केंद्रांतर्गत मराठी विभागातर्फे 'सूत्रसंचालन कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आलेले आहे. सर्व शाखांचे विद्यार्थी या कार्यशाळेत सहभागी होऊ शकतात.

'सूत्रसंचालन / निवेदन' ही एक कला आहे व तंत्रकौशल्य आहे. हे कौशल्य आत्मसात करण्याची एक नामी संधी सर्वांसाठी आहे. सर्व विद्यार्थ्यांनी या कार्यशाळेचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन मराठी विभागातर्फे करण्यात येत आहे.

तज्ञ मार्गदर्शक - डॉ. महादेव वाळुंज, प्राचार्य कला महाविद्यालय भिगवण

विषय : सूत्रसंचालन एक कला

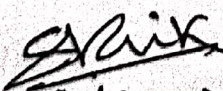
श्री. कुमार देवकाते, सूत्रसंचालक/ निवेदक मुलाखतकार स्वरनाद प्रॉडक्शन बारामती

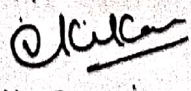
विषय : सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार

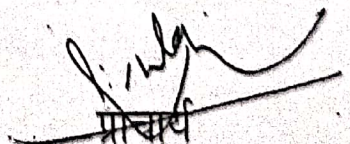
■ प्रवेश विनामूल्य आणि प्रथम येणाऱ्यास प्राधान्य

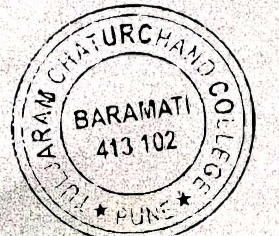
ज्या विद्यार्थी-विद्यार्थिनींना सहभागी व्हायचे आहे त्यांनी मराठी विभागाशी संपर्क साधावा

१. डॉ. सीमा नाईक-गोसावी	९८५०९३४३४२
२. डॉ. मुक्ता आंभरे	९८२२८६३५२०
३. डॉ. संदीप तापकीर	९९२२४५८९७४
४. डॉ. सुनील खामगळ	८८०५४३८९८५
५. प्रा. राजकुमार तरडे	९७६३५०५७४३


डॉ. सीमा नाईक-गोसावी
सूत्रसंचालन कार्यशाळा समन्वयक


डॉ. विकास काकडे
उद्योजकता विकास केंद्रप्रमुख


प्राचार्य



अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीचे ,
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय बारामती,
(स्वायत्त)

उद्योजकता विकास केंद्रातर्गत
मराठी विभाग
सूत्रसंचालन कार्यशाळा

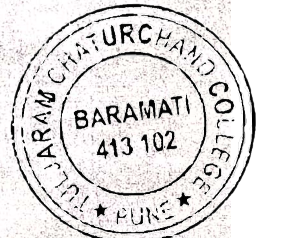
स्थळ: प्रशासन भवन सभागृह

दिनांक : २४ जाने. २०२०

वेळ: स. १०:०० वा.

कार्यक्रमपत्रिका

१. स्वागत व प्रास्ताविक :- डॉ. रंजना नेमाडे
२. पाहुण्यांचा परिचय :- डॉ. सीमा नाईक-गोसावी
३. पाहुण्यांचा सत्कार :- वक्ते - १. डॉ. महादेव वाळुंज
प्राचार्य, कला महाविद्यालय भिगवण.
२. श्री. कुमार देवकाते
स्वरनाद प्रॉडक्शन, बारामती.
हस्ते - डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर
४. अध्यक्षीय सत्कार :- प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर , हस्ते डॉ. रंजना नेमाडे
५. मार्गदर्शनपर व्याख्यान :- डॉ. महादेव वाळुंज - 'सूत्रसंचालन एक कला'
श्री. कुमार देवकाते - 'सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार'
६. प्रश्नोत्तरे :-
७. अध्यक्षीय भाषण :- प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर
८. आभारप्रदर्शन :- डॉ. संदीप तापकीर
९. सूत्रसंचालन :- डॉ. सुनील खामगळ



मराठी विभाग

उद्योजकता विकास केंद्रांतर्गत आयोजित

'सूत्रसंचालन कार्यशाळा'

अहवाल

दिनांक २५.०१.२०२०

मा. प्राचार्य, तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय बारामती यांस सादर...

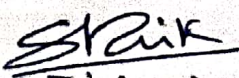
आपल्या महाविद्यालयातील मराठी विभागामध्ये उद्योजकता विकास केंद्रांतर्गत 'सूत्रसंचालन कार्यशाळेचे' आयोजन करण्यात आले होते. सदर कार्यशाळा महाविद्यालयाच्या प्रशासन भवनामध्ये दिनांक २४ जानेवारी २०२० रोजी सकाळी १०:३० ते ३:०० या कालावधीमध्ये संपन्न झाली. या कार्यशाळेसाठी प्रमुख पाहुणे मा. डॉ. महादेव वाळुंज (प्राचार्य, कला महाविद्यालय भिंगवण) व श्री. कुमार देवकाते (स्वरनाद प्रॉडक्शन बारामती) हे लाभले होते.

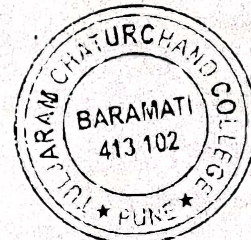
कार्यशाळेच्या प्रारंभी मराठी विभागप्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी पाहुण्यांचे स्वागत व प्रास्ताविक केले. कार्यशाळेच्या समन्वयक डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. त्यानंतर महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. सचिन गाडेकर यांनी कार्यशाळेचे उद्घाटन केले. उद्घाटनप्रसंगी डॉ. गाडेकर यांनी आपल्या मनोगतात सूत्रसंचालक हा श्रोते व व्यासपीठ यामधील एक दुवा असतो. असे सांगून सूत्रसंचालकाकडे आवश्यक असणाऱ्या गुणांचा आढावा घेत विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

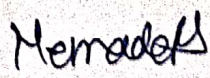
कार्यशाळेच्या प्रारंभी डॉ. महादेव वाळुंज सरांचे 'सूत्रसंचालन एक कला' व्याख्यान झाले. सदर व्याख्यानात सूत्रसंचालक म्हणजे रिकाम्या जागा अनुषंगिकपणे भरणारा कलाकार असतो. असे सांगत सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार व सूत्रसंचालकाकडे आवश्यक असणाऱ्या गुणांसदर्भात चर्चा केली. त्याचबरोबर कार्यक्रमाची मैफिल करण्याची ताकद सूत्रसंचालकाकडे असते, त्यामुळे विद्यार्थ्यांनी त्याकडे दूरलक्ष करू नये असा मोलाचा सल्ला दिला. त्यानंतर श्री. कुमार देवकाते यांनी 'सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार' या विषयावर व्याख्यान दिले व काही माहितीपट दाखवून विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला. त्याचबरोबर मराठी भाषेला उद्योग क्षेत्रात कोणकोणत्या संधी आहेत याविषयी चर्चा केली.

या कार्यशाळेमध्ये एकूण २५० विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त सहभाग नोंदविला. या कार्यशाळेचे सूत्रसंचालन डॉ. सुनील खामगळ यांनी केले तर आभार डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी मानले. सदर कार्यशाळा यशस्वी करण्यासाठी मराठी विभागातील डॉ. मुक्ता आंभरे, डॉ. संदीप तापकीर व प्रा. राजकुमार तरडे यांचे सहकार्य लाभले.

सदर अहवाल आपल्या माहितीसाठी सादर...


डॉ. सीमा नाईक-गोसावी
कार्यशाळा समन्वयक




डॉ. रंजना नेमाडे
मराठी विभागप्रमुख

मराठी विभाग
उपास्थिती

	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग/रोलनं.	रोल नं	सही
1	लोट तनुजा मनोहर	11 th Arts	2542	<i>[Signature]</i>
2	सदगर गीता भिमराव	11 th Arts	2507	Sadgar G.B
3	साबळे प्रियंका प्रमीष्ट	11 th Arts	2491	<i>[Signature]</i>
4	गीता सुरील कुशवह	11 th Arts	2539	G.S. Kulkarni
5	मुस्कान इकबाल बीख	11 th Arts	2533	Ormalson
6	श्रुचा अचिन दिनेकर	99 वी कला	2869	<i>[Signature]</i>
7	रमेशराज संतोष गोर	11 th Arts	2424	<i>[Signature]</i>
8	राम गणपत यादव	11 th Arts	2530	<i>[Signature]</i>
9	विजय शिवाजी सापकर	11 th Arts	2512	VB
10	अश्रुता पंकित भास्कर	11 th Arts	2444	P.R. Bhurane
11	दिप यशोधर	11 th Arts	2532	Deep
12	मुकेश रविने लक्ष्मण	11 th Arts	2474	Rishi
13	पवार तनुजा अचन	F.Y. B. Com	7133	<i>[Signature]</i>
14	भद्र सुजात शिवाजी	F.Y. B. Com	7214	<i>[Signature]</i>
15	खानत प्रमोद प्रमोद	F.Y. B. Com	7522	<i>[Signature]</i>
16	बागवान मआझा शाफीक	F.Y. B. Com	7429	<i>[Signature]</i>
17	बैभव दत्तलाल गाढवे	TY BA	6421	<i>[Signature]</i>
18	प्रमोद तुषारम गुण्याबा	TY BA	6465	TB
19	दाभाडे दयावान विजय	F.Y. B. A	6547	Dapam
20	अमृता शिवाजी भायकवाड	F.Y. B. A	5186	<i>[Signature]</i>
21	पानसर श्रुती प्रशांत	F.Y. B. A	5018	<i>[Signature]</i>
22	दांडे प्रतिक्षा चंद्रकांत	F.Y. B. A	5011	Indade
23	साळ पुनम राजू	F.Y. B. A	5042	<i>[Signature]</i>
24	जाधव मधुरा संतोष	11 th Arts	2687	M.S.J
25	जगताप नजम सुरेश	11 th Arts	2570	Jejal
26	कल्याणी अतुल नेवसे	11 th Arts	2684	<i>[Signature]</i>
27	नेहा विजय लाखे	11 th Arts	2563	neha

मराठी विभाग

उपास्थिती

	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	रोल नं	सही
६९)	पाटोळे उदय वन्तात्रय	F.Y.B.comA	7008	उदयपाटोळे.
६२)	जगताप तेजस गियाजी	F.Y.B.comA	7009	जगताप
६२)	भोकार संतोष कुंभार	F.Y.B.comA	6997	भोकार
६९)	खलसे वैभव राजु	F.Y.B.comA	6953	खलसे
६५)	भीरबागर भद्रेश नायक	F.Y.B.comD	7507	भीरबागर
६५)	शेंडगे अनिकेत संजय	F.Y.B.com E	14588	शेंडगे
६६)	यादव संतोष नानासो	F.Y.B.A	5220	यादव
६७)	गायकवाड हेमंत दिनेश	F.Y.B.A	5195	गायकवाड
६८)	भायखंडा सुयश नरेंद्र	M.Com-I	12707	भायखंडा
६९)	चोमणे वैभव सुखदेव	F.Y.B.A	5175	चोमणे
70)	Scrode Shubham Santosh	F.Y.B.Com	71108	Scrode
71)	Shaha Jinesh Sanjay	F.Y.B.com	7033	Shaha
72)	Borade somnath Narayan	F.Y.B.com	6981	Borade
73)	मोरे संकेत गजानन	F.Y.B.com	7032	मोरे
74)	Bhoi Vishal Rajendra	F.Y.B.com	7174	Bhoi
75)	pansare Anand Harishchandra	F.Y.B.com	7141	pansare
76)	Kamble Anjali Balu	F.Y.B.A	5340	Kamble
77)	Chaukate Pournima Sanjay	F.Y.B.A	5189	Chaukate
78)	Navale Bhagyashri Deepak	F.Y.B.com	14524	Navale
79)	Shubham Satav	F.Y.B.com	7493	Shubham
80)	PREM OTARI	F.Y.B.com	7495	PREM
81)	स्वामिनिकेतनकुमार गोंजरी	M.M. 9	11606	स्वामिनिकेतन
82)	काळे योग कल्याण	M.M. 1	11625	काळे
83)	अश्विनी बाळासो शिंदे	M.M. 9	11698	अश्विनी
84)	Inamdar Anshu Tugbe	11th Sci	24518	Inamdar
85)	Shrawika Dhanaji Novay	11th Sci	24927	Shrawika
86)	Darade Nikita Vilas	11th Sci	4908	Darade

मराठी विभाग
उपाध्यक्षी

क्र.सं.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	रोल नं	सही
87	Kharat Amruta Sural	P.Y. BA	54481	Amruta
88	Mane priyanka Vinayak	F.Y. BA	5335	Priyanka
89	Naik Pratiksha Balaso	F.Y. B.com	7126	Pratiksha
90	Kakade Ashwagori Vishal	F.Y. B. Com	7185	Ashwagori
91	Tarange Rupali Manik	F.Y. B.com	7001	Rupali
92	Shinde Vishal Baban	F.Y. B.com	14612	Vishal
93	shelar prashant Bharat	F.Y. B.com	14548	Prashant
94	more samadhan Dhundaji	F.Y. B.com	14581	Samadhan
95	Kokate Vidya Prakash	MA I merrak	11683	Vidya
96	Bansode Priyanka Mohan	MA@merrak	11671	Priyanka
97	Bhandarkar Dhwala Vasant	MA@merrak	11681	Dhwala
98	Dombale Prayakta Pedasabhel	MA@merrak	11685	Prayakta
99	Aiwale Dhanshree Dilip	F.Y. B.com	7491	Dhanshree
100	Gaitwad Anshuman Santaji	F.Y. B.com	7288	Anshuman
101	Birajdar Bhagyeshi Laxman	F.Y. B.com	7217	Bhagyeshi
102	Patil Lavani Suresh	F.Y. B.com	7218	Lavani
103	Kumbhar Rohit Vinayak	F.Y. B.com	14590	Rohit
104	Dhule Anurag Shambhaji	F.Y. B.com	7211	Anurag
105	Dhaskude Suresh Anurag	F.Y. B.com	7228	Suresh
106	Jagtap Karan Mohan	MA I	11622	Karan
107	Dhaskade Jivan Ashok	F.Y. B.com	7517	Jivan
108	Thambare Yashesh Ashok	F.Y. B.com	7424	Yashesh
109	Pise Mahesh Popat	F.Y. B.com	7535	Mahesh
110	Pawar Mayur Balu	F.Y. B.com	7423	Mayur
111	Dhaskade Prashant Anurag	F.Y. B.com	7425	Prashant
112	Chorasia Suresh Sachin	F.Y. B.com	7422	Suresh

मराठी विभाग

उपवेश्येत्नी

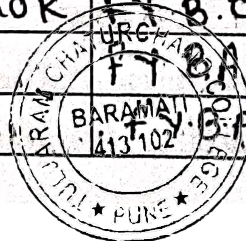
विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	रोल नं	सही
सूर्यवंशी अजय नूरुयमान	f.y. B.com.	14531	<i>[Signature]</i>
कांबळे शीलानु दिपक	P.Y. B.com	7505	<i>[Signature]</i>
सुनार राजेश हनुमंत	f.y. b.com	7012	<i>[Signature]</i>
Narvate Nitin Sunil	f.y. b.com	14532	MA
Bedthamesh channakant-pisal	F.Y.B.com	14618	<i>[Signature]</i>
Aksh Popat Gadage	F.Y.B.com	14543	<i>[Signature]</i>
Bhong Shailesh Ashok	F.Y.B.com	7145	<i>[Signature]</i>
Borkar Devidas Tukaram	F.Y.B.com	7144	<i>[Signature]</i>
Mame Mauli Ganjay	F.Y.B.com	7156	<i>[Signature]</i>
Kate Mahendra Ramchandra	F.Y.B.com	7695	<i>[Signature]</i>
Sable Saurabh Kalyan	F.Y.B.com	7157	<i>[Signature]</i>
Jambate Anuraj Vidas	F.Y.B.com	7014	<i>[Signature]</i>
Doshi Dushap Saehin	F.Y.B.com	7042	<i>[Signature]</i>
Neushah Ganthi	F.Y.B.com	7002	<i>[Signature]</i>
Koade Rohan	F.Y.B.com	7499	<i>[Signature]</i>
Jagtap Aniket	F.Y.B.com	7498	<i>[Signature]</i>
Gaikwad Mayur Vitthal	F.Y.B.com	7451	<i>[Signature]</i>
Tilkar Akshay Chandrakant	F.Y.B.com	7486	<i>[Signature]</i>
Jagtap Yashraj	F.Y.B.com	7498	<i>[Signature]</i>
Doshi Anish	F.Y.B.com	7029	<i>[Signature]</i>
Chavan Ajinkya Santosh	F.Y.B.com	7485	<i>[Signature]</i>
शिवसे गोपा योषी	F.Y.B.com	7479	<i>[Signature]</i>
Gaikwad AKSHAY Balasaheb	M.A.I.	11602	<i>[Signature]</i>
Gujit Sanjivao masal	M.A.I.	11609	<i>[Signature]</i>
Dhivale vidyadhar Popat	F.Y.B.com	14613	<i>[Signature]</i>
Palve Sandip Ramdas	F.Y.B.com	7143	<i>[Signature]</i>
Salunke Abhishek Anil	F.Y.B.com	6971	<i>[Signature]</i>

मराठी विभाग
उपाध्यक्षी

क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	रोल नं	सही
	Aniket Bhagavant Gogale	F.Y.B.Com	6910	
	Tejas Laxman Shelar	F.Y.B.Com	7121	Shelar T
	Kazi Aman Amis	F.Y.B.Com	7179	
	Aman Abhishek	F.Y.B.Com	7120	Abhishek
	Akshay Vithal Khosde	F.Y.B.A	5010	Akshay
	Karande Mahesh Gulab	F.Y.B.A	5365	Karande
	Vanave Madhuri Ramesh	S.Y.B.E	9582	Vanave
	Shitole Pratiksha Santosh	S.Y.B.E	9406	Shitole
	Salunke Pratiksha Prabhakar	F.Y.Com	7461	Salunke
	Jarad Mayuri Rajesh	F.Y.Com	7469	Jarad
	Kutwal Ankit Rajendra	F.Y.B.Com	7425	Ankit
	Thorat Nikita Dilip	F.Y.B.A	5082	N.D.Thorat
	Kambale Gayatri Kundan	F.Y.B.A	5013	Kambale G.K
	Gore Pankaj Navnath	F.Y.B.Com	7161	P.N.Gore
	Gore Anurag Gajanan	F.Y.B.Com	7107	Gore Anurag
	Sabale Pooja Jyotirham	F.Y.B.Com	7015	Sabale
	Purnanand Vidya Nayanath	F.Y.B.Com	7506	Purnanand
	Nimbalkar Ankit Shashikant	F.Y.B.Com	7408	Nimbalkar
	Nanaware Pratiksha Shambhaji	F.Y.B.Com	7410	Nanaware
	Raskar Rutuja Mahesh	F.Y.B.Com	7424	Raskar
	Thite Pratiksha Adinath	F.Y.B.Com	7462	Thite
	Karshid Purnam Ashok	F.Y.B.Com	7455	Karshid
	Zogale Pragati Pradip	F.Y.B.Com	7406	Zogale
	Pawar Durga Balramshya	F.Y.B.Com	7407	Pawar
	Bhawar Vaishnavi Sudam	F.Y.B.Com	7408	Vis.Bh
	Bhosale Rajesh Namdeo	F.Y.B.Com	7466	R.N.Bhosale
	Kalaskar Sheeya Samadhan	F.Y.B.Com	7411	S.S.Kalaskar

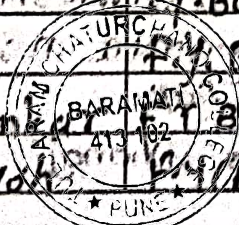
मराठी विभाग
उपस्थिती

विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	रोल नं	सही
Jmdikatshivani Dattatray	F.Y.B.com	7000	Dandike
Isha Doshi	F.Y.B.com	7024	Isha
Pawar Nikita Sunil	T.Y.B.A	6528	Kapoor
kale chetana Admarum	F.Y.B.com	14600	chatur
Kokern Tejaswini Ajay	F.Y.B.com	6957	Kokern
Rathod Swati Mahadev	F.Y.B.com	6960	Rathod
Gavali Archana Uttam	F.Y.B.com	6961	A.G. Gavali
Shinde Geemini	F.Y.B.com	7416	Shinde
Shinde Divya	F.Y.B.com	7423	Shinde
Dharmgaur Rutuja	F.Y.B.com	7482	Dharmgaur
Kamble Sneha	F.Y.B.com (E)	14579	Kamble
Weghmare Siddhi	F.Y.B.com (E)	14579	S.S. Waghmare
Wagh Priyanka Bhausaheb	M.Sc. II (Botany)	13233	Wagh
Chaudhari Sakshi Dattatray	F.Y.B.com (D)	7414	Chaudhari
Tamhane Manisha Vishwas	F.Y.B.com (D)	7413	Tamhane
Kashid Prathamesh Balasaheb	F.Y.B.com (B)	9563	Kashid
Tejashri Dashrath Pal	11 th Arts A	2484	Tejashri
Khore Aboli Balasaheb	11 th Arts A	2421	Khore
Bharkar Dhanashri Chimanji	11 th Arts	2464	Bharkar
Aarati Ovekar	F.Y.B.com	7412	Aarati
Uttara Dattatray Satav	F.Y.B.com	7473	Uttara
Beldar Sita Tejashri	F.Y.B.com	7444	Beldar
Shaikh Rahim Issac	M.A.T	11741	Shaikh
Thoset Jyoti Ramesh	F.Y.B.com	6952	Thoset
Sodmase Arshwarya Ashok	F.Y.B.com	7007	Sodmase
Bagwan Sifa Isak	F.Y.B.com	5412	Bagwan
Shendge Vaesho Dhanaji	F.Y.B.com	5348	Shendge



मराठी विभाग
डेपॉझिटी

क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	रोल नं	सही
1	Jain Disha Ravindra	F.Y. B.Com(A)	7035	D.R.Jain
2	Tambe Pooja Ralhekar	F.Y. B.Com(A)	6972	Rambe
3	Kumbhar Dnyaneshwari Anil	F.Y. B.Com(A)	7089	D.Kumbhar
4	Jalige Sushmita Ajay	F.Y. B.Com(A)	6951	Jalige
5	Bhosale Gourav Prakash	F.Y. B.Com(A)	7017	Bhosale G.P.
6	Shinde Rutuja Suresh	F.Y. B.Com(A)	7034	P.S.Shinde
7	Bhise Prachi B. Mohan	Mth. Com(A)	3024	Bhise P.M.
8	Jadhav Nisha Raghunath	F.Y. B.A.(B)	5154	N.Padde
9	Bhise Aarti Chandrakant	F.Y. B.A.(B)	5155	Aarti
10	Chhap Kamal Pandurang	F.Y. B.A.	5154	Kamall
11	Rupanavare Gitanjali Rajun	F.Y. B.A.	5487	Gitanjali
12	Wanave Pooja Babar	F.Y. B.A.	5528	P.B.Wanave
13	Pathan Nisar Huseen	F.Y. B.A.	6569	Pathan N.
14	Wadkar Tarun Rajendra	F.Y. B.A.	5082	T.R.Wadkar
15	Nisark Namdev Shivdev	F.Y. B.A.	5769	N.N.Shivdev
16	Chavan Ajinkya Bimbosh	F.Y. B.Com	7485	A.Chavan
17	Tilkar Akshay Chandrakant	F.Y. B.Com	7486	A.Tilkar
18	Molwadkar Navnath Govardh	F.Y. B.A.	5432	Molwadkar
19	Tare Ameeta Manoj	F.Y. B.Com(A)	6996	A.Tare
20	Mhetre Supriya Popat	F.Y. B.Com(A)	6982	Mhetre
21	Wabale Pratiksha Ravindra	F.Y. B.Com(A)	6949	P.Wabale
22	Bedmutha Akanksha Vinod	F.Y. B.Com(A)	6969	A.Bedmutha
23	Tadkar Sakshi Balasaheb	F.Y. B.Com(A)	6959	S.B.Tadkar
24	Pansare Arti Ravindra	F.Y. B.Com(A)	7011	A.Pansare
25	Wagh Aniya Mansingh	F.Y. B.A.(B)	5215	A.Wagh
26	Devkule Sharmila Shant	F.Y. B.A.(A)	5085	S.Devkule
27	Shinde Pranali Prakash	F.Y. B.Com	7402	P.P.Shinde



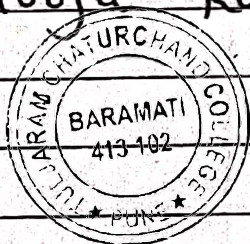
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयाच्या उदोजकता विकास केंद्रांतर्गत

सूत्रसंचालन कार्यशाळा

दि. २४ जानेवारी २०२०

मराठी विभाग
उपास्थिती

विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	रोल नं	सही
Adake Jayashri Samanath	F.Y.B.Com(A)	7114	J.S. Adake
Madame Swaranjali Sanjay	F.Y.B.Com(A)	6986	S.S. madame
Shaha Shrutti Abhinandan	F.Y.B.Com(A)	6985	Shaha
Raut Ritu Ashok	F.Y.B.Com(A)	6989	R.A. Raut
Maludare Priti Gadakhiv	F.Y.B.Com(A)	6967	Maludare
Sahane Tulasi Bajru	F.Y.B.Com(A)	6973	Tulsi
more pooja prakash	F.Y.B.Com(A)	6979	More
Pawar Neha Rajendra	F.Y.B.Com(A)	7038	Pawar
Rasal Swati Suresh	F.Y.B.Com(A)	6998	S. Rasal
Desai Tejal Santosh	F.Y.B.Com(A)	7198	Desai
Kale pooja vinod	F.Y.B.Com(A)	6965	Kale
Sanje Vaishnavi Rupesh	F.Y.B.Com(A)	6958	Sanje
Bhong Tejasvini Arjun	F.Y.B.Com(B)	7180	Bhong
Pasalkar pooja meghuti	F.Y.B.Com(A)	7199	Pooja
Kasare pranali Ashru	F.Y.B.Com(A)	7443	P. Kasare
Pawar snehal Dushheath	F.Y.B.Com	14597	Pawar
Bhilare Shivani Rajendra	F.Y.B.Com ^(E)	14598	Bhilare
Bhilare pooja Rajendra	F.Y.B.Com ^(E)	14522	Bhilare

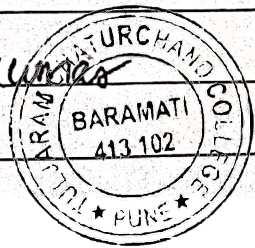


एकूण विद्यार्थी - २३५

सूत्रसंचालन कार्यशाळा
उपाध्येती

24/9/2020

क्र.	नाव	क्लास	संग
17	गंगदूम स्नेहल देशभूषण	S.Y.B.Sc	Fragedum
27	यक्षाण अमृता राजन	T.Y.B.A	Aharan
37	वनारसे ऐश्वर्या नंदकुमार	S.Y.B.com	Rishi
47	भिलारे पुना राजेंद्र	F.Y. B.Com	Bhilare
57	देसाई मयुरी संतोष	F.Y. B.com(A)	Desai
67	काळे पुजा विणोद	F.Y. B.com(A)	Kale
77	गीता सुशिल कुशवाह	11th Arts.	Gita
87	मुस्कान इकुवाल श्रेय.	11th Arts.	Muskhan
97	त्रुया सुविन विठ्ठकर.	11th Arts.	Truya
107	गीता मिमराव सदाश	11th Arts	Sadgarte
117	Kalyani Atul Newase	11th Arts B	Kalyani
127	Neha Vijay Lakhe	11th ARTS-B	neha
137	Tejal Surbesh Jagtap	11th ARTS B	Tejal
147	Akanksha Sanjay Kale	11th ARTS B	A.s.kale
157	Mayuri Santosh Gadhar	11th ARTS-B	M.g. Gadhar
167	Borate Pooja Savata	11th com A	Borate
177	Bhilare Shivani Rajendra	11th F.Y.B.Com	Bhilare
187	Kasare pranali Ashru	F. Y. B. com(A)	P.Kasare
197	Dadaj Ganesh Nandkumar	S.Y.B.A. (A)	Dadaj
207	Mate Dashrath Laxman	S.Y. B.com (A)	Mate

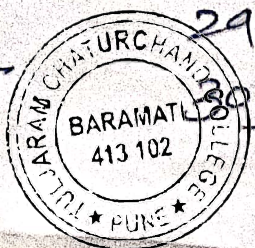


२४/०१/२०२० सूत्रसंचालन कार्यशाळा

मो. नं.

- १) राम देशरथ निकम M.VOK I (15361) 9011665567
- २) पुनम काळे M.A I 7972388288
- ३) सुमेर्या शेख M.A (I) 9764226670
- ४) जगताप किरण एम.ए भाग १ (११६२२) 9529268782
- ५) गोंजारी स्वप्निल नंदकुमार. एम.ए. भाग-१. (11606) 9518924117.
- ६) समृद्धी ^{विकास} / गोडसे टी.वाय. बी.एस्सी (M/100) 9370067357
- ७) कोकरे विद्याप्रकाश MA II (9731) 11683 7248985656
- ८) डोंबाळे प्राजक्ता MA II 11685 9850292189
- ९) गनकर ह्योती MA II 11680 9889477859
- १०) ब्रह्मविद्येश राजेंद्र घारे MA II 11677 9767440455
- ११) कीकाटे योगेश बुधा. M.A II 11687 866898314
- १२) पानसरे शुभा प्रशांत F.Y.B.A. (5018) 9604007513
- १३) रसाळ पुनम राजू F.Y.B.A. (5042) 8600964826
- १४) नारिकेलकर ~~वसंत~~ महेदेव. F.Y. BA. (5177) 9529354643.
- १५) कऱ्हे राजेश बापू. F.Y. BA. (5003) -
- १६) निशा रघुनाथ जाधव F.Y.B.A. 5154 (9373594998)
- १७) आरती चंद्रकांत भिसे F.Y.B.A. 5155
- १८) देशरथ लक्ष्मण मोटे S.Y. B.COM 8530113112
- १९) गणेश नंदकुमार दंडसे S.Y. B.A. 9172764626
- २०) देवजोते शरभजीता राजेंद्र F.Y. B.A. 9860284737
- २१) शिंदे पारिक्षीत राजमोहन T.Y.B.COM (8225)
- २२) तुषार धायगुडे (15365) 8329398856
- २३) सूरज वायसे (15368) 9146758741
- २४) स्वराती शहा
- २५) निशा शिंदे
- २६) सुव्वलक्ष्मी वाध
- २७) अनुशया विपट
- २८) अभृता घोळवे } S.Y.B.VOC
- २९) साक्षी मेहे } (J.M)
- ३०) स्नेहाळ सावंत } या विद्यार्थिनी

(कार्यशाळेपूर्वी दिलेली नावे.)



सुसंचालन कार्यशाळा 2020-21

Date: / /
Page No: _____

T.Y.B.A मराठी

वेभव भादवे - 9604881285

भोरले बुनीळ - 9284012405

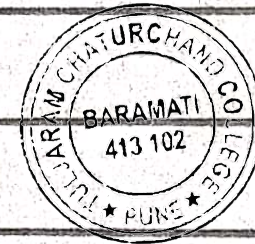
दयावाग कामोदरे - 9850515504

बांद्रे लुषाराम - 9130621071

कुंभार शिवाल - 9552 809539.

पवार निकिता - 9156551320

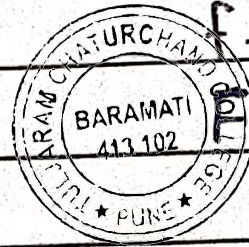
घोलप कमल = 8605390191



FYBA B

PAGE No.	
DATE	/ /

1)	मोलने राजिल विद्यालय	F.Y.B.A	5269	7741074861
2)	कारडे महेश गुलाम	FYBA	5365	8459142200
3)	गायकवाड हंस दिलाव	F.Y.B.A	5195	7498360312
4)	सवठाव अनिकेल विजय	F.Y.B.A	5302	8080247759
5)	नरुटे बाबानन पोपटशा	F.Y.B.A	5384	9922615256
6)	नाळ राहुल यत्नाश्रय	FYBA	5572	7972622976
7)	आपले तरकेश लवनाव	FYBA	5541	8579277040
8)	आडागळे करण रमेश	F.Y.B.A	5338	9561636556
9)	लोडे अनिकेत मोहन	FYBA	5550	8408024009



विद्यार्थी विकास मंडळ, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
आणि तुळजाशम चतुश्चंद्र महाविद्यालय यांच्या संयुक्त
विद्यमाने आयोजित

सूत्रसंचालन कार्यशाळा

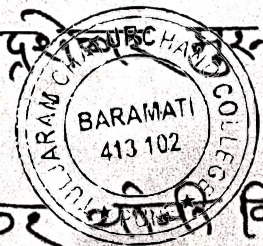
अहवाल

सदर कार्यशाळेचे उद्घाटन सादरशीत प्राचार्य
डॉ. चंद्रशेखर मुन्मकर यांच्या अध्यक्षतेखाली बुधवार
दि. १२ फेब्रुवारी २०२० रोजी सकाळी १०:३० वा. प्रशासन
भवनाच्या सभागृहात झाले.

सूत्रसंचालन कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक
महोदय प्रसिध्द निवेदक आणि सूत्रसंचालक डॉ. श्यामसुंदर
मिश्रकर, कला जगिज्य महाविद्यालय मायणी, जि.
सातारा हे उपस्थित होते.

सूत्रसंचालनाची कला ही आजच्या
युगात साध्य करण्यासाठी विद्यार्थ्यांनी विशेष प्रयत्न
करायला हवेत. आचार्यजन आणि प्रसिध्दी दोन्ही
अंगाने या कलेचे महत्व आहे, असे आपल्या
अध्यक्षीय मनोगतात प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुन्मकर
यांनी सांगितले.

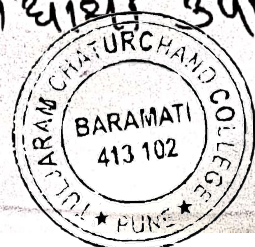
डॉ. श्यामसुंदर मिश्रकर यांनी विद्यार्थ्यांनी
सूत्रसंचालनाची कला कशा प्रकारे अवगत करावी
या विषयी अनेक लक्ष्य सहाय्य वावीचे प्रात्यक्षिकासह

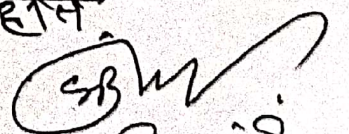


मार्गदर्शन केले. ध्वनी क्षेत्राच्या अंदाज आवाजातीचे
 चढउतार वेळेचे ज्ञान देवून तसल्याने केलेले निवेदन
 सूत्रसंचालकांकरे असल्यास प्रभावी आवाज त्याची
 देहवीळी, त्याचा पेहराव, त्याला करणे लागणारे
 संकलन याविषयी अविश्वस्य संपर्कित्वार माहिती
 विद्यार्थ्यांना त्यांनी दिली, व्यासपीठ आणि श्रोते
 यांच्यामधील प्रमुख दुवा म्हणून सूत्रसंचालकांची
 भूमिका करणे महत्त्वाची असते याविषयी त्यांनी
 उपस्थित विद्यार्थ्यांना उदाहरणासह प्रात्यक्षिकातून
 दाखवून दिले.

उपस्थित मान्यवरांचे स्वागत मराठी
 विभागप्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले. या
 कार्यशाळेचे समन्वयक डॉ. संदीप तापकीर यांनी
 कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक व पाहुण्यांचा परिचय करून
 दिला. डॉ. सुनील आमगळ यांनी उपस्थितांचे
 आभार मानले प्र. राजकुमार तरेडे यांनी सपर
 कार्यशाळेचे सूत्रसंचालन केले. डॉ. सीमा वाडिक-
 शोशावती, डॉ. मुक्ता अंधारे यांचे या कार्यशाळेसाठी
 महत्त्वपूर्ण मार्गदर्शन व सहकार्य झाले. या कार्य-
 शाळेसाठी विद्यार्थी निहाय मंडळ प्रमुख डॉ. भगवान
 माळी हे उपस्थित होते. सपर कार्यशाळेसाठी ६५
 विद्यार्थ्यांनी व ४० विद्यार्थी उपस्थित होते.

Nemak
 13.2.2020




 प्र. डॉ. तापकीर संदीप
 १२.२.२०२०

मराठी विभाग

उद्योजकता विकास केंद्रातर्गत आयोजित

'सूत्रसंचालन कार्यशाळा'

अहवाल

दिनांक २५.०१.२०२०

मा. प्राचार्य, तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय बारामती यांस सादर...

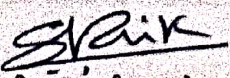
आपल्या महाविद्यालयातील मराठी विभागामध्ये उद्योजकता विकास केंद्रातर्गत 'सूत्रसंचालन कार्यशाळेचे' आयोजन करण्यात आले होते. सदर कार्यशाळा महाविद्यालयाच्या प्रशासन भवनामध्ये दिनांक २४ जानेवारी २०२० रोजी सकाळी १०:३० ते ३:०० या कालावधीमध्ये संपन्न झाली. या कार्यशाळेसाठी प्रमुख पाहुणे मा. डॉ. महादेव वाळुंज (प्राचार्य, कला महाविद्यालय भिगवण) व श्री. कुमार देवकाते (स्वरनाद प्रॉडक्शन बारामती) हे लाभले होते.

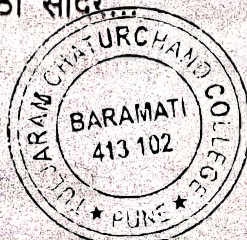
कार्यशाळेच्या प्रारंभी मराठी विभागप्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी पाहुण्यांचे स्वागत व प्रास्ताविक केले. कार्यशाळेच्या समन्वयक डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. त्यानंतर महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. सचिन गाडेकर यांनी कार्यशाळेचे उद्घाटन केले. उद्घाटनप्रसंगी डॉ. गाडेकर यांनी आपल्या मनोगतात सूत्रसंचालक हा श्रोते व व्यासपीठ यामधील एक दुवा असतो. असे सांगून सूत्रसंचालकाकडे आवश्यक असणाऱ्या गुणांचा आढावा घेत विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

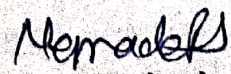
कार्यशाळेच्या प्रारंभी डॉ. महादेव वाळुंज सरांचे 'सूत्रसंचालन एक कला' व्याख्यान झाले. सदर व्याख्यानात सूत्रसंचालक म्हणजे रिकाम्या जागा अनुषंगिकपणे भरणारा कलाकार असतो. असे सांगत सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार व सूत्रसंचालकाकडे आवश्यक असणाऱ्या गुणांसदर्भात चर्चा केली. त्याचबरोबर कार्यक्रमाची मैफिल करण्याची ताकद सूत्रसंचालकाकडे असते, त्यामुळे विद्यार्थ्यांनी त्याकडे दूरलक्ष करू नये असा मोलाचा सल्ला दिला. त्यानंतर श्री. कुमार देवकाते यांनी 'सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार' या विषयावर व्याख्यान दिले व काही माहितीपट दाखवून विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला. त्याचबरोबर मराठी भाषेला उद्योग क्षेत्रात कोणकोणत्या संधी आहेत याविषयी चर्चा केली.

या कार्यशाळेमध्ये एकूण २५० विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त सहभाग नोंदविला. या कार्यशाळेचे सूत्रसंचालन डॉ. सुनील खामगळ यांनी केले तर आभार डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी मानले. सदर कार्यशाळा यशस्वी करण्यासाठी मराठी विभागातील डॉ. मुक्ता आंभेरे, डॉ. संदीप तापकीर व प्रा. राजकुमार तरडे यांचे सहकार्य लाभले.

सदर अहवाल आपल्या माहितीसाठी सादर


डॉ. सीमा नाईक-गोसावी
कार्यशाळा समन्वयक




डॉ. रंजना नेमाडे,
मराठी विभागप्रमुख

Dept. of Marathi - 'Anchoring Workshop'

Workshop on 'Anchoring' organised by Department of Marathi.

The Entrepreneurship Development Cell of T. C. College, Baramati had organised a workshop on 'Anchoring' on 24th Jan. 2020. The Chief Guests for this workshop were Dr. Mahadev Walunj (Participal of Arts college of Bhigwan and Shri. Kumar Deokate (Swarnad Production Baramati)

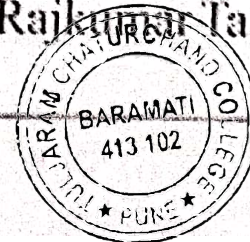
The HoD (Dept. of Marathi) Dr. Mrs. Ranjana Nemade welcomed the guests in the introductory speech, Dr. Sachin Gadekar Vice-Principal (Art), inaugurated the event. In his address Dr. Gadekar stressed on the qualities that an anchor should possess. Chief Guest Dr. Mahadev Walunj in his address said that Anchoring is an art and also talked about different ways of anchoring and the qualities of an anchor - as the one teaching the

Dr. Ranjana Nemade - HoD
Dr. Seema Naik-Gosavi - Coordinator

bandwagon for any event connecting with the audience and entertaining them.

Thereafter, Dr. Kumar Deokate too addressed the students on different types of Anchoring with the help of video clips. He had a tete-a-tete with the students on different job opportunities in the field of Anchoring. He addressed the qualities of an anchor like Body language expressions, intonation, vocabulary, sense of humor teaching, technical skills (Audio-video) as important to connect with the audience.

The workshop was huge successes. About 250 students attended the workshop. Dr. Sunil Khamgal anchored the event and Dr. Mrs. Seema Naik-Gosavi proposed the vote of thanks. Dr. Mrs. Mukta Ambhere, Dr. Sandip Tapkir and Prof. Rajkumar Tarde assisted in organising the event.



सूत्रसंचालक अष्टावधानी असावा

प्राचार्य डॉ. महादेव
वाळुंज यांचे मत

बारामती : पुढारी वृत्तसेवा

सध्या मार्केटिंगच्या व माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगात विविध कलागुण अंगी असणारा सूत्रसंचालक असणे गरजेचे आहे. सूत्रसंचालक अष्टावधानी असावा, असे प्रतिपादन भिगवणच्या कला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. महादेव वाळुंज यांनी केले.

अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीच्या येथील तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयात मराठी विभाग व उद्योजकता विकास केंद्रांतर्गत एक दिवसीय 'सूत्रसंचालन कार्यशाळा' पार पडली. यावेळी त्यांनी सूत्रसंचालन-एक कला या विषयावर विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला. कार्यशाळेचे उद्घाटन उपप्राचार्य डॉ. सचिन गाडेकर यांनी केले.

प्राचार्य डॉ. वाळुंज म्हणाले, सूत्रसंचालक हा अष्टावधानी असावा. त्याचे वाचन चौफेर असावे. जीवनाकडे सकारात्मकतेने दृष्टी घणारा, नवीन ऐकण्यासाठी कान आतूर असणारा, स्वागतशील, विवेकी, संवेदनशील वृत्तीचा, सहृदयी, खिलाड वृत्तीचा, श्रोत्यांची नस ओळखणारा उत्कृष्ट सूत्रसंचालक होऊ शकतो.

ते पुढे म्हणाले की, सूत्रसंचालन



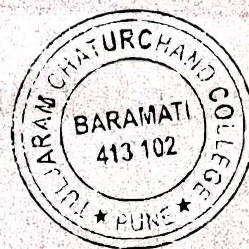
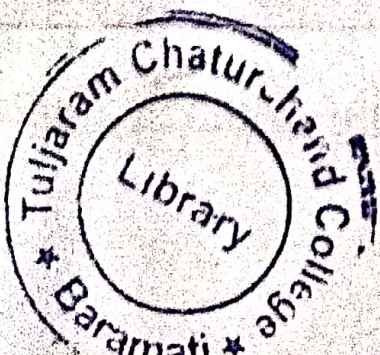
सूत्रसंचालन कार्यशाळेप्रसंगी प्राचार्य डॉ. महादेव वाळुंज यांचा सत्कार करताना उपप्राचार्य डॉ. सचिन गाडेकर.

ही प्रयत्नसाध्य कला असून सूत्रसंचालकाने शब्दार्थाच्या खोलीकडे लक्ष द्यावे. कार्यक्रम हा श्रोत्यांसाठी असतो याचे भान ठेवावे. सूत्रसंचालकाकडे बहुविध गुणांची शिदोरी असेल तर अनेक क्षेत्रांत उद्योजकतेच्या संधी विद्यार्थ्यांना उपलब्ध होऊ शकतात, असा विश्वास त्यांनी व्यक्त केला.

स्वरनाद प्रॉडक्शनचे प्रमुख कुमार देवकाते यांनी सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार या विषयावर मार्गदर्शन केले. सूत्रसंचालनामध्ये देहबोली, चेहेऱ्यावरील हावभाव, शब्दचातुर्य, शब्दसंपत्ती, वाचन, हजरजबाबीपणा, मितभाषी व्यवतीला बोलते करता येणे, आवाजातील मृदुता, संयमी व्ययितामत्त्व, साभयसूचकता, समर्पित वृत्ती, आवाजातील उठावदारपणा,

स्वतःला विसरण्याची क्षमता, संपादनकौशल्य, ऑडिओ-व्हिडिओ, लोकसंग्रह व लोकसंपर्क वृत्ती, भावाभिव्यक्ती इ. गुणांचे उपयोजन करता येते. मुलाखत, जाहिरात, मोबाईल, यू-ट्यूब, रेडिओ, माहितीपट इ. माध्यमांमध्ये काम करण्याच्या संधींविषयी मार्गदर्शन केले.

डॉ. गाडेकर म्हणाले, सूत्रसंचालक हा कोणत्याही भाषेचा असतो तो वक्ता व श्रोता यांच्यामधील दुवा असतो. माध्यमांमधील रोजगाराच्या अनेक संधी सूत्रसंचालकाने शोधल्या पाहिजेत. उपस्थितांचे स्वागत डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले. समन्वयक डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी आभार मानले. डॉ. संदीप तापकीर, डॉ. मुक्ता आंधोरे, प्रा. राजकुमार तरडे यांनी कार्यशाळेचे नियोजन केले.



१. युवा दि ०२१०३/२० पान ५

'गाव तेथे ग्रंथालय' ही चळवळ होणे गरजेचे

प्राचार्य गोसावी यांचे मत

वार्तामती : पुढारी वृत्तसेवा

सध्या समाजत वाचनाचे प्रमाण कमी झालेले आहे. वाचनेने भाषेचा विकास होतो. वाचनेसकृती बोपासण्यासाठी 'गाव तेथे ग्रंथालय' ही चळवळ व्हावी, असे प्रतिपादन स्वतः सिरुप संस्थेतील मावी प्राचार्य सीताराम गोसावी यांनी केले.

वेदीलवनेकान्तरण्युकेसनसोसायटीच्या हुळवारुम चंद्रचंद महाविद्यालयात मराठी रजभाषा गौरवदिनाच्या सोहळ्यात ते प्रमुख पाहुणे म्हणून बोलत होते. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर होते.

प्राचार्य गोसावी म्हणाले, शासन मराठी मंडळ अनेकदा दबाई मिळण्यासाठी प्रयत्न करत आहे. शासनने पहिली



तुळुचाराण महाविद्यालयात आयोजित मराठी भाषा गौरव दिनी प्राचार्य सीताराम गोसावी यांचा सत्कार करताना प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर.

ते दहावीपर्यंत सर्व शाळांमध्ये मराठी शिक्षक सुजाण विषय-अनिवार्य केल्याचे विधेयक संमत केल्याबद्दल त्यांचे अभिनंदन. मराठी भाषेच्या विकासासाठी विद्यार्थी, पालक, विरोध प्रयत्न न्यायालयातही मराठी भाषेचा वापर करणे सक्तीचे करावे. बहुभाषिकता असणे

ही आजची गरज आहे. साने गुरुजींची आंतरमराठीची कल्पना भाषेच्या संदर्भातही प्रत्यक्षात यावी, असे ते म्हणाले.

प्राचार्य डॉ. मुरुमकर म्हणाले, बालसाहित्याकडे मात्र आपले दुर्लक्ष झाले आहे. साहित्यात नवनवीन प्रयोग व्हावेत. मराठी भाषा विकासासाठी तंत्रज्ञानाचा वापर व्हावा. लघुपटनिर्मिती, नवनवीन शब्दनिर्मिती, बालगीत लेखन, बालनाटिका असे उपक्रम वाढावेत. मराठी भाषेबाबत समाज उदासीन आहे याबद्दलची खंत त्यांनी व्यक्त केली.

कार्यक्रमाचे स्वागत व प्रास्ताविक मराठी विभाग प्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले. प्रा. राजकुमार तरडे यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ. मुक्ता आंधरे यांनी आभार मानले. उपप्राचार्य डॉ. सचिन गाडेकर, प्राध्यापक व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.



१. युवा दि ०२१०३/२० पान ५

'गाव तेथे ग्रंथालय' ही चळवळ होणे गरजेचे

प्राचार्य गोसावी यांचे मत

वाराभती : पुढारी वृत्तसेवा

सध्या समाजात वाचनाचे प्रमाण कमी झालेले आहे. वाचनाने भाषेचा विकास होतो. वाचनसंस्कृती जोपासण्यासाठी 'गाव तेथे ग्रंथालय' ही चळवळ व्हावी, असे प्रतिपादन स्वतः शिक्षण संस्थेतील माजी प्राचार्य सीताराम गोसावी यांनी केले.

येथील अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीच्या तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयात मराठी राजभाषा गौरवदिनाच्या सोहळ्यात ते प्रमुख पाहुणे म्हणून बोलत होते. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर होते.

प्राचार्य गोसावी म्हणाले, शासन मराठी भाषेला आगळा दर्जा दिल्यासाठी प्रयत्नशील आहे. शासनाने महिला



तुळजाराम महाविद्यालयात आयोजित मराठी भाषा गौरव दिनी प्राचार्य सीताराम गोसावी यांचा सत्कार करताना प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर.

ते दहावीपर्यंत सर्व शाळांमध्ये मराठी विषय अनिवार्य केल्याचे विधेयक संमत केल्याबद्दल त्यांचे अभिनंदन. मराठी भाषेच्या विकासासाठी विद्यार्थी, पालक,

शिक्षक सुजात विविध संस्थांनी विशेष प्रयत्न करणाऱ्या गरज आहे. न्यायालयाद्वारे मराठी भाषेचा वापर करणे सक्तीचे करावे. बहुभाषिकता असणे

ही आजची गरज आहे. साने गुरुजींची आंतरभारतीची कल्पना भाषेच्या संदर्भातही प्रत्यक्षात यावी, असे ते म्हणाले.

प्राचार्य डॉ. मुरुमकर म्हणाले, बालसाहित्याकडे आज आपले दुर्लक्ष झाले आहे. साहित्यात नवनवीन प्रयोग व्हावेत. मराठी भाषा विकासासाठी तंत्रज्ञानाचा वापर व्हावा. लघुपटनिर्मिती, नवनवीन शब्दनिर्मिती, बालगीत लेखन, बालनाटिका असे उपक्रम वाढावेत. मराठी भाषेबाबत समाज उदासीन आहे याबद्दलची खंत त्यांनी व्यक्त केली.

कार्यक्रमाचे स्वागत व प्रास्ताविक मराठी विभाग प्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले. प्रा. राजकुमार तरडे यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ. मुक्ता आंभरे यांनी आभार मानले. उपप्राचार्य डॉ. सचिन गाडेकर, प्राध्यापक व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.



भित्तिपत्रकात लेखन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे त्यांनी कौतुक केले. तत्त्वज्ञानाच्या परंपरेचा उल्लेख करून त्यातील जैन परंपरेचे वेगळेपण स्पष्ट केले. मराठी संस्कृती आणि अस्मिता भित्तिपत्रकाचा त्यांनी गौरवपूर्ण उल्लेख केला. हे कौतुक विद्यार्थ्यांमध्ये उत्साह निर्माण करेल असे होते. याप्रसंगी मा. सबनीस यांच्या सुविद्य पत्नी सौ. ललिता सबनीस याही उपस्थित होत्या. या व्याख्यानाचा लाभ कला, विज्ञान आणि वाणिज्य इ. विविध शाखेतील सुमारे ३०० विद्यार्थी, विद्यार्थिनींनी घेतला.

वाचनप्रेरणादिन व कोजागरीनिमित्त तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयात काव्यवाचनाचा कार्यक्रम मोठ्या उत्साहात संपन्न झाला. काव्यमैफिलीच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. शिवाजी साठे होते. प्रारंभी मराठी विभागप्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी प्रास्ताविक करून उपस्थित रसिकश्रोत्यांचे व मान्यवरांचे स्वागत केले. या प्रसंगी डॉ. रंजना नेमाडे, प्रा. सुहास राजूत, प्रा. विनायक लष्कर, प्रा. जय राणे, डॉ. मेघा बडवे, प्रा. मनिषा झुरंगे, प्रा. अफसाना शेख, माजी इंग्रजी विभागप्रमुख प्रा. प्रमोद वडगावकर, डॉ. सीमा नाईक गोसावी, प्रा. जयप्रकाश पाटील, प्रा. राजकुमार तरडे, डॉ. मुक्ता आंभेरे, प्रा. रामकिशन आवाड, डॉ. संदीप तापकीर, डॉ. सुनील खामगळ या प्राध्यापकांनी विविध विषयांवरील कवितांचे वाचन केले. याशिवाय स्वप्नील गोंजारी, किरण जगताप, उज्वला भंडलकर, प्रियंका बनसोडे या विद्यार्थ्यांनी विविध रसभरीत कविता सादर केल्या. डॉ. अविनाश जगताप, डॉ. सचिन गाडेकर, रजिस्ट्रार अभिनंदन शहा, प्रा. दीपाली अनपट, प्रा. सूर्यवंशी असे विद्यार्थी रसिक उपस्थित होते. डॉ. सीमा नाईक गोसावी, डॉ. संदीप तापकीर, डॉ. सुनील खामगळ यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. मुक्ता आंभेरे यांनी आभार मानले.

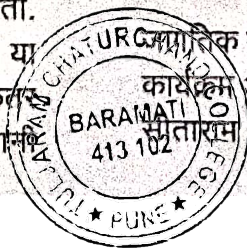
उद्योजकता विकास केंद्रांतर्गत सूत्रसंचालन कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. दि. २४/०१/२०२० रोजी सकाळी १०.३० ते ३.३० या वेळेत ही कार्यशाळा संपन्न झाली. या कार्यशाळेसाठी प्रमुख वक्ते मा. डॉ. महादेव वाळुंज, प्राचार्य, कला महाविद्यालय भिगवण आणि श्री. कुमार देवकाते स्वरनाद प्रॉडक्शन बारामती हे लाभले होते. कार्यशाळेच्या प्रारंभी डॉ. महादेव वाळुंज यांनी 'सूत्रसंचालन एक कला' या विषयावर मार्गदर्शन केले.

महाराष्ट्र शासनाच्या परिपत्रकानुसार तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयाच्या मराठी विभागाच्या वतीने मराठी भाषा संवर्धन पंधरवड्या निमित्त काव्यमैफिल आयोजित केली होती. बुधवार दि. १५ जानेवारी २०२० रोजी आयोजित केलेल्या या काव्यमैफिलीत विद्यार्थी, विद्यार्थिनी, प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी यांचा उत्स्फूर्त सहभाग होता. अध्यक्षस्थानी

महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर होते. प्रारंभी डॉ. सीमा नाईक गोसावी यांनी सर्वांचे स्वागत केले. प्रास्ताविकात त्यांनी भाषेच्या येत्या काळातील बदलत्या आविष्कार पध्दतींची माहिती दिली. या कविसंमेलनात विजय भापकर, प्रवीण भोसले, आदिनाथ बडबडे, आकांक्षा सावंत, निलेश जाधव, सुयश गायकवाड, उज्वला भंडलकर, संजय कोकील, हनुमंत देवकाते, प्रथमेश कुलकर्णी, संजय मोरे या विद्यार्थ्यांनी स्वरचित व भावलेल्या कविता सादर केल्या. डॉ. सीमा गोसावी, डॉ. मुक्ता आंभेरे, डॉ. संदीप तापकीर, डॉ. सुनील खामगळ, डॉ. प्रतिभा जावळे, प्रा. राजकुमार तरडे, सौ. सुषमा संगई, प्रा. वैशाली पोळ, प्रा. संतोष बनकर, प्रा. मनिषा झुरंगे, प्रा. अफसाना शेख, प्रा. प्रिया दळवी, प्रा. रामकिशन आव्हाड यांनी कविता सादर केल्या. डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर यांनी स्वरचित 'हायकू' सादर करून काव्याविष्काराच्या विविध पध्दतींविषयी विवेचन केले. डॉ. सुनील खामगळ यांनी सूत्र संचालन केले. डॉ. मुक्ता आंभेरे यांनी आभार मानले.

विद्यार्थी विकास मंडळ सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे आणि तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बारामती यांच्या संयुक्त विद्यमाने सूत्रसंचालन कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली होती. सदर कार्यशाळेचे उद्घाटन मा. प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर यांच्या अध्यक्षतेखाली झाले. दि. १२ फेब्रुवारी २०२० सकाळी १०.३० वाजता प्रशासनाच्या सभागृहात ही कार्यशाळा संपन्न झाली. सूत्रसंचालन कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून डॉ. शामसुंदर मिरजकर कला वाणिज्य महाविद्यालय मायणी जि. सातारा हे लाभले होते. त्यांनी सूत्रसंचालनाची कला कशी अवगत करावी याविषयी अनेक लहान सहान बाबींचे प्रात्यक्षिकासह मार्गदर्शन केले. व्यासपीठ आणि श्रोते यांच्यामधील प्रमुख दुवा म्हणून सूत्रसंचालकाची भूमिका कशी महत्त्वाची असते याविषयी त्यांनी उपस्थित विद्यार्थ्यांना प्रात्यक्षिकातून दाखवून दिले. या सूत्रसंचालन कार्यशाळेत उपस्थित मान्यवरांचे स्वागत मराठी विभाग प्रमुख डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले. कार्यशाळेचे समन्वयक डॉ. संदीप तापकीर यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. डॉ. सुनील खामगळ यांनी उपस्थितांचे आभार मानले. डॉ. सीमा नाईक-गोसावी, डॉ. मुक्ता आंभेरे यांचे या कार्यशाळेसाठी सहकार्य लाभले. विद्यार्थी विकास मंडळाचे प्रमुख डॉ. भगवान माळी या प्रसंगी उपस्थित होते. या कार्यशाळेचा लाभ ६५ विद्यार्थी आणि ४० विद्यार्थिनींनी घेतला.

मराठी भाषा दिनानिमित्त मराठी विभागाने व्याख्यानाचा कार्यक्रम आयोजित केला होता. यासाठी प्रमुख वक्ते म्हणून मा. सुनील खामगळ, प्रा. राजकुमार गोसावी, प्रा. माजी प्राचार्य डॉ. कर्मवीर भाऊराव पाटील



सूत्रसंचालन ही प्रयत्नसाध्य कला

डॉ महादेव वाळुंज : तुळजाराम चतुरचंद
महाविद्यालयात कार्यशाळेला प्रतिसाद

लोकमत न्यूज नेटवर्क

बारामती : 'सध्याच्या मार्केटिंगच्या व माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगात विविध कलागुण असणारा विद्यार्थी लक्षवेधी ठरणार आहे. सूत्रसंचालन ही प्रयत्नसाध्य कला आहे. सूत्रसंचालकाने शब्दांच्या खोलीकडे लक्ष द्यावे, असे आवाहन भिगवणच्या कला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. महादेव वाळुंज यांनी केले. अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीच्या येथील तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयात जसवी



प्राचार्य डॉ. महादेव वाळुंज यांचा सत्कार करताना डॉ. सचिन गाडेकर.

विभाग व उद्योजकता विकास केंद्रांतर्गत एक दिवसीय सूत्रसंचालन कार्यशाळा पार पडली. कार्यशाळेचे उद्घाटन उपप्राचार्य डॉ. सचिन गाडेकर यांनी केले.

कार्यक्रम हा श्रोत्यांसाठी असतो याचे भान ठेवावे. सूत्रसंचालकांकडे बहुविध गुणांची शिंदी असेल तर अनेक क्षेत्रात उदयोजकतेच्या संधी विद्यार्थ्यांना उपलब्ध होऊ शकतात.

सध्याच्या मार्केटिंगच्या व माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगात विविध कलागुण अंगी असणारा सूत्रसंचालक असणे गरजेचे आहे. सूत्रसंचालक अष्टावधानी असावा, त्याचे वाचन चौफेर असावे. जीवनाकडे सकारात्मकतेने बघणारा, नवीन ऐकण्यासाठी कान आतुर असणारा, स्वागतशील, विवेकी, संवेदनशील वृत्तीचा, सहृदयी, खिलाडूवृत्तीचा, श्रोत्यांची नस ओळखणारा उत्कृष्ट सूत्रसंचालक होऊ शकतो.

- डॉ महादेव वाळुंज, प्राचार्य, भिगवण कला महाविद्यालय

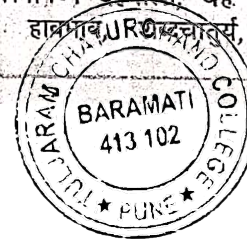
असा विश्वास त्यांनी व्यक्त केला.

स्वनाद प्रॉडक्शनचे प्रमुख कुमार देवकाते यांनी सूत्रसंचालनाचे विविध प्रकार या विषयावर मार्गदर्शन केले. सूत्रसंचालनामध्ये देहभोजी चेहे-यावरील हास्यमूर्तिकांचा उपयोग,

शब्दसंपत्ती, वाचन, हजरजबाबीपणा, मितभाषी व्यक्तीला बोलते करता येणे, आवाजातील मृदुता, संयमी व्यक्तिमत्व, समयसूचकता, समर्पित वृत्ती, आवाजातील उठावदारपणा, स्वतःला विसरण्याची क्षमता, संपादनकौशल्य

ऑडिओ-व्हिडीओ, लोकसंग्रह व लोकसंपर्कवृत्ती, भावाभिव्यक्ती इ. गुणांचे उपयोजन करता येते. मुलाखत, जाहिरात, मोबाईल, यू-ट्यूब, रेडिओ, माहितीपट इ. माध्यमांमध्ये काम करण्याच्या संधीविषयी मार्गदर्शन केले.

उपस्थितांचे स्वागत डॉ. रंजना नेमाडे यांनी केले. समन्वयक डॉ. सीमा नाईक-गोसावी यांनी आभार मानले. डॉ. संदीप तापकीर, डॉ. मुक्ता आंभरे, प्रा. राजकुमार तरडे यांनी कार्यशाळेचे नियोजन केले. यावेळी विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.





Anekant Education Society's
Tuljaram Chaturchand College of
Arts, Science & Commerce, Baramati, Pune [M.S.]
[Autonomous]



NAAC Re-accredited 'A+' Grade (CGPA 3.55), ISO 9001-2015 Certified College, Religious Minority Institute

Certificate

This is to certify that Mr. / Miss./ Mrs. Londhe Tanuja
participated in the Sutrasanchalan Workshop 1
organised by Tuljaram Chaturchand College of Arts, Science and Commerce, Baramati under Internal Quality Assurance Cell

Principal