

राष्ट्रीय महिला परिषद

अहवाल

दि. ९ व १० मार्च २०२२

विषय - 'आजची स्त्री - आजची सावित्री'

' Woman Today as Savitri Reborn '

भारतीय स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवानिमित्त जागतिक महिला दिनाचे औचित साधून राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (रूसा) नवी दिल्ली व तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयाच्या महिला सक्षमीकरण समितीच्यावतीने दि. ९ व १० मार्च २०२२ रोजी 'आजची स्त्री - आजची सावित्री' 'Woman Today as Savitri Reborn ' या विषयावर राष्ट्रीय महिला परिषद संपन्न झाली.

सुप्रसिध्द लेखिका संध्या नरे - पवार यांनी या परिषदेचे उद्घाटन केले तर बीजभाषक म्हणून जेष्ठ सामाजिक कार्यकर्त्या, मुक्त पत्रकार डॉ.लता प्रतिभा मधुकर, मुंबई या लाभल्या होत्या. अनेकांत एज्युकेशन सोसायटीचे अध्यक्ष मा.श्री.जवाहर शाह (वाघोलीकर) अध्यक्षस्थानी होते. डॉ.चंद्रशेखर मुरुमकर यांनी स्वागत केले यावेळी त्यांनी राष्ट्रीय महिला परिषदेच्या आयोजनामागील भूमिका स्पष्ट केली. परिषदेच्या संयोजन सचिव डॉ.सीमा नाईक-गोसावी यांनी प्रास्ताविक केले. सहसमन्वयक सौ. सुषमा संगई यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला.

उद्घाटनपर भाषणात लेखिका संध्या नरे-पवार म्हणाल्या की, आपण महाविद्यालयात आलो तेव्हा एका ज्ञानकेंदामध्ये आलो आहोत असे वाटले. महाविद्यालयात मुलींचा निःसंकोच वावर दिसून आला याबद्दल त्यांनी समाधान व्यक्त केले एकीकडे मुलींची शाळागळती व बालविवाहांचे प्रमाण या घटनांकडे त्यांनी उपस्थितांचे लक्ष वेधले. 'आजची स्त्री आजची सावित्री' या मुख्य विषयावर बोलतांना त्यांनी क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले या कर्मयोगिनी होत्या हे सांगतांना त्यांच्या 'काव्यफुले' या काव्यसंग्रहामधून कर्मवादी मांडणी प्रत्ययास येते. सावित्रीबाईंनी आयोजित केलेला तीळगुळ समारंभ, स्पृश्य- अस्पृश्य भेदामधील भाष्य, प्लेगसाठी स्वतःच्या खांदयावरून रुग्णास नेणे, अस्पृश्यांसाठी हौद खुला करणे इ. हे कर्मयोगिनीचे काम आहे. समाजात आजही अशा समता मूल्यांचा पुरस्कार करणे गरजेचे वाटते याची अनेक उदा. त्यांनी दिली.

डॉ.लता प्रतिभा मधुकर यांनी बीजभाषणात गार्गी - मैत्रेयी यांच्यापासून स्त्रियांच्या कार्यकर्तृत्वाचा आढावा घेतला. बंडखोर स्त्रियांच्या कारकीर्दीचा पट उलगडला. स्त्रीचळवळीचा इतिहास सांगतांना त्यांनी पहिली महिला डॉक्टर आनंदीबाई जोशी यांची संघर्षमय यशोगाथा मांडून डॉ.रखमाबाई, फातिमा शेख यांपासून आदिवासी रचनाकार, कवयित्री जसिंता केरकट्टा यांच्यापर्यंत) आदिवासी स्त्रियांच्या शौर्य कथाणी अधोरेखित केली. हरियानातील किसान आंदोलनावरही त्यांनी मार्मिक भाष्य केले.

D:\users\BHISE . M\ADMN 2021-22\VP typing Work\Mahila Prishad VP Gosavi Madam.docx



MBS
07/03/22

अध्यक्षीय भाषणात अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीचे अध्यक्ष मा.श्री.जवाहर शाह (वाघोलीकर) यांनी महिलांच्या कर्तृत्वाचा परीघ राजकारणापासून ते संरक्षण क्षेत्रपर्यंत वाढला असल्याचं सांगत माजी केंद्रीय कृषिमंत्री शरदरावजी पवारसाहेब यांनी राष्ट्रीय महिला धोरणाची अंमलबजावणी करण्यासाठी महत्वाची भूमिका घेतली असल्याचे नमूद केले. 'आजची स्त्री - आजची सावित्री' या प्रेरणादायी विषयावर ही परिषद आयोजित केली. याबद्दल त्यांनी आनंद व्यक्त केला.

प्रथम सत्रांत लेखिका संध्या नरे - पवार यांनी 'नवभक्तीमार्गावरील 'आजची स्त्री' या विषयावर 'थेरीगाथा व संतकवयित्रींच्यामध्ये आत्मसन्मानाची जाणीव होती. तशी आत्मसन्मानाची जाणीव आजच्या स्त्रियांमध्ये दिसली पाहिजे, यावर अनेक स्त्रीकर्तृत्वाची प्रेरक उदा. देऊन भक्तीमार्गाची त्यांनी मांडणी केली.

भारतीय महिला फेडरेशनच्या अध्यक्ष लता भिसे-सोनवणे यांनी 'स्थानिक स्वराज्य संस्था आणि पंचायत राजमधील स्त्रियांचा सहभाग' या विषयावर ग्रामीण - कृषीजीवनातील स्त्रियांच्या कष्टाच्या कामाकडे सर्वांचे लक्ष वेधले. शेती व दुग्धउत्पादनाचा भार उचलणाऱ्या स्त्रियांना मात्र मालमत्तेचे स्वातंत्र्य व अधिकार मिळत नसल्याची खंत त्यांनी व्यक्त केली.

सामाजिक कार्यकर्त्या किरण मोघे यांनी 'दृश्य स्त्रिया - अदृश्य श्रम' या विषयावर घरकाम करणाऱ्या कष्टकरी स्त्रियांच्या श्रमाला योग्य मोबदला मिळावा स्त्रियांच्या श्रमांना अदृश्य केले जाते. उत्पादक श्रमाचे अदृश्यीकरण केले जाते व स्त्रियांकडे दुर्लक्ष केले जाते. यावर त्यांनी भाष्य केले. सुप्रसिध्द आहारतज्ञ सुमेधा जळगावकर यांनी 'वुमन अॅडव्हेंचर' या विषयाची प्रात्यक्षिकांसहीत मांडणी केली व मानसिक धैर्य आणि आत्मविश्वास या गोष्टी महिलांचे सामर्थ्य सिध्द करू शकतात यावर मार्गदर्शन केले.

दुसऱ्या दिवशी प्रथम सत्रात साधना खटी यांनी 'कामाच्या टिकाणी स्त्रियांवर होणाऱ्या लैंगिक छळ विरोधी कायदा (२०१३)' या महिलांविषयक कायद्याची माहिती सर्वांना करून दिली व कायदा आणि सुरक्षिततेचे महत्त्व सांगितले.

सुप्रसिध्द दिग्दर्शक सुनील सुकथनकर यांनी 'माध्यमातील स्त्री-प्रतिमा' या विषयावर बोलताना, जाहिराती, मालिका व चित्रपटांमध्ये स्त्रीची व्यक्तिरेखा साकारताना स्त्री ही 'व्यक्ती' व 'माणूस' आहे याचा विसर पडू देऊ नये. स्त्रियांच्या स्वतंत्र व्यक्तिमत्त्वाला अवकाश द्यावा. अलंकार, वेशभूषा, संस्कृती, इ.गोष्टीचे उदात्तीकरण टाळावे. यावर प्रकाश टाकला.

अॅड. प्रिया गुजर- महाडिक यांनी कोरोना काळात डिजिटल माध्यमातील सावित्रींनी मोठया प्रमाणात समुपदेशकाची जबाबदारी निभावली असल्याचे सांगत कोरोना काळात महिलांच्या ताण



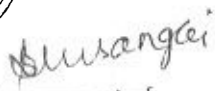
तणावांचे व्यवस्थापन करणाऱ्या डिजीटल सावित्रीमुळेच मी माझ्या जीवनात सक्षमपणे उभारी घेऊ शकल्याचे प्रतिपादन केले.

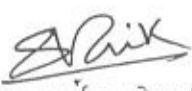
शेवटच्या सत्रामध्ये राष्ट्रीय पुरस्कारप्राप्त अभिनेत्री लता करे यांनी मुलाखतीद्वारे आपला चित्तथरारक जीवनपट उलगडला. महाराष्ट्रातून तसेच विविध महाविद्यालयातून सहभागी झालेल्या अभ्यासकांच्या शोधनिबंधांचे वाचन यावेळी झाले. दोन दिवसीय राष्ट्रीय परिषदेसाठी ६०० पेक्षा जास्त विद्यार्थी - विद्यार्थिनींनी सहभाग नोंदवला. ५० शोधनिबंध, विशिष्ट थिम घेऊन ६० पोस्टर्स या परिषदेत सादर झाले. १० ओरल प्रेझेंटेशन सादर झाले. डॉ. मुक्ता आंबेरे, डॉ. हनुमंत फाटक, डॉ. विनायक लष्कर, प्रा. जयमाला जाधव, डॉ. रंजना नेमाडे, प्रा. भीमराव तोरणे, डॉ. शशांक माने, प्रा. दीपाली अनपट, डॉ. योगिनी मुळे यांनी सत्राध्यक्ष म्हणून काम पाहिले.

समारोप समारंभाचे प्रास्ताविक उपप्राचार्या डॉ. योगिनी मुळे यांनी केले. परिषदेच्या संयोजन सचिव डॉ. सीमा नाईक गोसावी यांनी परिषदेचा आढावा घेतला. समारोप समारंभाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर होते. आपल्या अध्यक्षीय मनोगतात ते म्हणाले की 'स्त्रियांच्यामध्ये प्रचंड उर्जा व क्षमता असून ती त्यांनी उपयोजनात आणावी. व मनातील भीती काढून स्वतःतील क्षमतेला पूर्णांशाने साकार करावे. 'आजची स्त्री' ही 'आजची सावित्री' आहे. सद्यःस्थितीतील आव्हाने ती पेलू शकते'. असा विश्वास त्यांनी व्यक्त केला. रुसा समन्वयक डॉ. अजित तेलवे, उपप्राचार्य डॉ. अविनाश जगताप, डॉ. जगदीश देशपांडे, डॉ. रामचंद्र सपकाळ, डॉ. योगिनी मुळे, रजिस्ट्रार श्री. अभिनंदन शहा यांचे मार्गदर्शन मिळाले.

अॅड. प्रिया गुजर, लता करे, डॉ. रंजना नेमाडे व्यासपीठावर उपस्थित होत्या. परिषदेच्या सहसमन्वयक सौ. सुषमा संगई यांनी सर्वांचे आभार मानले तर डॉ. मेघा बडवे यांनी सूत्रसंचालन केले. अ. ए. सो. चे सन्माननीय पदाधिकारी यांचे पाठबळ मिळाले. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर यांचे मार्गदर्शन लाभले. राष्ट्रीय महिला परिषदेच्या यशस्वितेसाठी महिला सक्षमीकरण समिती सदस्य, प्राध्यापक, शिक्षकेत्तर सेवक, विद्यार्थी व विद्यार्थिनींचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला.




सौ. सुषमा संगई
सहसमन्वयक


डॉ. सीमा नाईक-गोसावी
संयोजन सचिव


डॉ. अजित तेलवे
रुसा-समन्वयक


डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर
प्राचार्य व समन्वयक

National Women Conference on Ajchi Stree Ajchi Savitri (Women Today as Savitri Reborn) dated 09/03 – 10/03/2022



Mrs. Sandhya Nare-Pawar



Shrimati Lata Kare

परिषदेची काही क्षणचित्रे...



प्रोस्टर प्रदर्शन उद्घाटन करताना सामाजिक कार्यकर्त्या मा.डॉ.लता प्रतिभा मधुकर, लेखिका मा.संध्या नरे-पवार व प्राचार्य, मान्यवर.



बीजभाषक व सामाजिक कार्यकर्त्या डॉ.लता प्र.म. यांचे स्वागत करताना संस्थेचे अध्यक्ष मा.श्री.जवाहर शाह (वाघोलीकर), मा.प्राचार्य डॉ.चंद्रशेखर मुरुमकर, प्रमुख पाहुण्या मा.संध्या नरे-पवार.



अनेकान्त रिसर्च जर्नलचे 'ऑनलाईन प्रकाशन' संस्थेचे अध्यक्ष मा.श्री.जवाहर शाह (वाघोलीकर), मा.प्राचार्य डॉ.चंद्रशेखर मुरुमकर, व मान्यवर.



महाविद्यालयाचे मा.प्राचार्य डॉ.चंद्रशेखर मुरुमकर अध्यक्षीय मनोगत व्यक्त करताना.



प्रसिध्द दिग्दर्शक मा.सुनील सुकथनकर यांचे स्वागत करताना रजिस्ट्रार श्री.अभिनंदन शहा व मान्यवर.



सामाजिक कार्यकर्त्या - मा.लता भिसे-सोनवणे, मा.किरण मोघे मार्गदर्शन करताना.



राष्ट्रीय चित्रपट पुरस्कार प्राप्त अभिनेत्री मा.लता करे, अॅड. प्रिया गुजर, मा.सुमेधा जळगावकर व अन्य मान्यवर.



सामाजिक कार्यकर्त्या - मा.किरण मोघे व मा.साधना खटी मार्गदर्शन करताना.



Book Inauguration



अनेकान्त एज्युकेशन सोसायटीचे,

**तुळजाराम चतुरचंद कला, विज्ञान व
वाणिज्य महाविद्यालय, बारामती**

(स्वायत्त)

धार्मिक अल्पसंख्यांक संस्था

नॅक पुनर्मूल्यांकन 'ए+' (CGPA 3.55) ISO-9001:2015

जागतिक महिला दिनानिमित्त उच्चतर शिक्षा अभियानांतर्गत (RUSA) व

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयाच्या महिला सक्षमीकरण समितीच्या
संयुक्त विद्यमाने आयोजित

राष्ट्रीय महिला परिषद

'आजची स्त्री - आजची सावित्री'

'Woman Today as Savitri Reborn'

दि. : ९ व १० मार्च, २०२२



तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय बारामती

उत्तुंग क्षमताशील महाविद्यालय
स्थापना : २३ जून १९६२

• प्रमुख संपादक •

प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर



Poster Presentation Inauguration

